

هشتم عثمان

تتاليج اللارقية

م/٦٣٧ - م/١٩٤٦

تاريخ اللاذقية

٦٣٧ م - ١٩٤٦ م

دراسات اجتماعية

٢٥

هشام عثمان

تخليج اللاذقية

٦٣٧م - ١٩٤٦م



منشورات وزارة الثقافة
في الجمهورية العربية السورية
دمشق ١٩٩٦

لغريخ اللاتينية : ١٣٧/٢ - ١٩٤٦/٢ / هاشم عثمان -
دمشق : وزارة الثقافة ، ١٩٩٦ . - ٤٠٠ ص ٢٤ سم -
(دراسات اجتماعية ؛ ٢٥) -

١ - ١٥١٩٥١٥١ ع ث م ت ٢ - العنوان ٣ - عثمان
٤ - السلسلة

مكتبة الأسد

الإيداع القانوني : ع - ١٩٦٤ / ١ / ١٩٩٦

الإهداء

أبي

لقد عاصرت تاريخ اللاذقية الحديث ...

وعشت أيامه وأحداثها ،

فاليك هذه الصفحات

لعلها تذكرك بماض تحن إليه .



المقدمة

هذا الكتاب هو الجزء الثاني من دراستنا عن اللاذقية ، وسبقه [كتاب الإبنية والإماكن الأثرية في اللاذقية] (١) ، وسيليه بأذن الله الجزء الثالث بعنوان [الحياة الأدبية والفكرية في اللاذقية] والرابع بعنوان [الصحافة في اللاذقية] والخامس بعنوان [أعلام من اللاذقية] .

لعل هذه الدراسات تسد النقص ، في المكتبة العربية ، فيما يتعلق بتاريخ اللاذقية . لأنه باستثناء دراسة الاستاذ جبرائيل سعادة الموجزة [مختصر تاريخ اللاذقية] لا يوجد أي كتاب عن هذه المدينة المريقة ، الموهلة في القدم والمجهولة التاريخ أيضا .

وعلى الرغم من أنه خرج من اللاذقية عدد من المؤرخين وأساتذة التاريخ أمثال : أمين سعيد وحكمت الشريف والدكتور عابدين حمادة والدكتور خالد الصوفي وغيرهم . فلم يهتم أي منهم بكتابة تاريخ اللاذقية مع إمكاناتهم العلمية وسعة اطلاعهم .

وسمعنا في عام ١٩٢٥ بشخصين من القدماء كتبوا عن اللاذقية الأول هو المرحوم الياس الصالح ، وكتابه [آثار الحقب في لاذقية العرب] لم يزل مخطوطاً ، نشرت مجلة النور ، في أعدادها الأولى ، فقرات منه ، وكان الياس الصالح نشر شيئاً منه في مجلة الجنة عندما كان يرأسها ويبعث إليها بأخبار اللاذقية خلال السنوات ١٨٧٠ و ١٨٧٢ الى ... م ١٨٧٦ .

(١) قيد الطبع في منشورات وزارة الثقافة بدمشق .

والثاني هو المرحوم محمد سعيد الأزهرى وكانت مجلة النور أول
من أشار إلى كتابه وهي تتحدث عن سيرة حياته وأعماله ، قالت : له
ديوان شعر كله نغز وتاريخ اللاذقية (١) .

سألت عن هذا الكتاب ال الأزهرى الكرام فاستغربوا عنوانه وذكروا
لي أنهم لم يسمعوا به وسمخوا لي مشكورين بالبحث عنه في مكتباتهم
فلم أشر له على خبر .

وهناك شخص ثالث أهتم إلى حد ما بأخبار اللاذقية هو المرحوم
يوسف الحكيم ، الذي خصص للحديث عن اللاذقية صفحات من كتابه
[سورية والمهد العثماني] . وما كتبه في هذه الصفحات يلقي بعض
الضوء عن فترة تاريخية قصيرة من تاريخ اللاذقية هي الفترة التي سبقت
الاحتلال الفرنسي .

ولسد النقص الذي يشعر به كل قارئ ومثقف ، حول تاريخ
اللاذقية شمرت عن ساعد الجد وبدأت في جمع كل ما كتب عنها في كتب
التاريخ المتوافرة بين أيدينا وكتب الرحالة والجغرافيين العرب وكان
أهم المصادر التي اعتمدت عليها الصحف والمجلات القديمة وأخص بالذكر
منها مجلة الجنان والجنة ، وكذلك صحف اللاذقية . وقد اعتمدت أكثر
ما اعتمدت من صحف اللاذقية على جريدتي الخبر والإرشاد . ذلك لأن
المرحوم محمد الرئيس ، صاحب الخبر ، يحتفظ في مكتبته بمجموعة
كاملة من الخبر ، من أول عدد إلى آخر عدد . وقد تفضل مشكوراً
بالسماع لي بالاطلاع على هذه المجموعة ، مع مجموعات قليلة أخرى من
بعض صحف اللاذقية .

كما أن المرحوم الشيخ أمين حكيم ، صاحب الإرشاد ، كان يحتفظ
ببعض المجموعات العائدة لسنين مختلفة وقد تفضل ابنه المرحوم عبد

(١) النور - العدد ٢/ آب ١٩٢٥ ص ١٦٩ .

الرحمن بالسماح لي بالاطلاع عليها . وجميع البلاغات والنشرات والبيانات والخطب والقصائد التي ذكرتها في دراستي مستقاة من هاتين الجريدتين .

أما الطريقة التي اتبعتها في هذه الدراسة ، فهي الحديث عن اللاذقية خلال الفترات التاريخية التي مرت بها من الفتح الإسلامي وحتى الاستقلال . وحرصت أشد الحرص على أن أنقل للقارئ ما جرى من أحداث كل عام بعامة . وبعد ذلك انتقلت الى الحديث عن الصحافة في اللاذقية ، ثم عن الحياة الفكرية فيها ثم أخذت بيد القارئ في جولة تابعتها فيها ما كتبه المؤرخون والجغرافيون والرحالة العرب عن اللاذقية ، وكان اختتام الحديث عن الطرق الصوفية باللاذقية وهو موضوع جديد كل الجدة .

والسؤال الذي أطرحه على نفسي ، قبل أن يطرحه عليّ القارئ هو هل كان عملي كاملاً ؟ الجواب كلا ، وأقر سلفاً بالتقص والتقصير ، لكن ما حيلتي عند فقدان المصادر ونسبتها ...

وكل ما أستطيع قوله أنني أعاهد نفسي على بذل المزيد من الجهد في التنقيب والبحث حتى تظهر هذه الدراسة على قدر يسير من الكمال ، والكمال لله وحده .

اللاذقية ١٩٩٤/٩/٩

هاشم عثمان



من الفتح الاسلامي الى بداية الحكم الصليبي

١٥ هـ - ٤٨٩ هـ /

٦٣٧ م - ١٠٩٥ م

كانت اللاذقية قبل الفتح الاسلامي ، تحمل لقب متروبوليت ، مدينة رئيسية ، الذي انعمه عليها ثيودوسيوس الكبير سنة ٢٨٧ م ، بعد أن نزعها عن انطاكية ، لثمردها عليه (١) وكان من عادة الإباطرة الرومان أن يمنحوا الألقاب والامتيازات لبعض المدن مكافأة لها على حسن سلوكها ويجردونها منها كعقاب لعدم ولائها (٢) .

وقد تغيرت هويتها بعد الفتح الاسلامي ، الذي تم في عام ١٥ هـ - ٦٣٧ م ، بحيلة من القائد عبادة بن الصامت ، دلت على عبقريته العسكرية الفذة . إذ كان للمدينة بابا عظيما لا يفتح الا جماعة من الناس . وكان من عادة أهل المدينة أن يفتحوا الباب صباحا ويفلقوه مساء ، ولما وصلت جيوش المسلمين غلق الباب ، مما حال دون فتح المدينة . فعسكر عبادة مع جيشه بعيدا عنها ثم أمر جنده بحفر حفائر كالأسراب يستتر الرجل وفرسه في الواحدة منها . وبعد أن انتهوا من عمليات الحفر تظاهروا بالتراجع الى حمص ، من حيث أتوا ، وفي الليل عادوا وكنوا في تلك الحفائر . وعندما فتح أهل اللاذقية باب المدينة صباحا ، وأخرجوا سرحهم ، انتهز المسلمون هذه القرصة واندفعوا نحو المدينة وأحكموا

(١) اسد رستم - الروم ج/١ ص ٩٨ .

(٢) فيليب حتي - تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ج/١ ص ٢٢ .

سيطرته عليها ، وعلا عبادة حائط الحصن وكبر عليه اعلانا عن
سقوطها(١) .

ولم تمس فيها دار ، ولا شجرة ، ولم يؤذ شخص من سكانها ،
وقبلت منهم الجزية ، وتركتم لهم كنيتهم وبنى المسلمون مسجداً
جامعاً(٢) .

وتصادفنا في تاريخ اللاذقية ، بعد الفتح الاسلامي ، فترة غارقة في
الظلام ، هي الفترة الممتدة من سنة ١٥هـ الى ٢٤٩هـ / ٦٣٧م -
٨٦٣م ، وقعت خلالها ثلاثة أحداث بارزة في فترات زمنية متباعدة :

الاولى : اغارة الروم على المدينة وهدمها زمن خلافة عمر بن عبد
العزیز ، حوالي عام ١٠٠هـ - ٧١٨م فأمر عمر ببنائها وتحصينها ،
وقيل أن عمر شرع في بنائها وأتمه يزيد بن عبد الملك الذي تولى الخلافة
بعد وفاة عمر(٣) .

الثاني : وفاة أم السلطان ابراهيم بن ادهم في اللاذقية سنة ١٦٢هـ
- ٧٧٨م وكانت أم السلطان جالت الى جبلة بموكب فخم ، ضخم ،
تبحث عن ولدها ليشلم الحكم الذي شفر بوفاة والده ، ويصل موكبها
الى جبلة ، وتعثر عليه أشعث أغبر ، يرتدي أسعالا بالية ، فتتأثر جداً
لمرآء على هذه الحال ، وتطلب اليه العودة الى بلده واستلام زمام الأمور فيها
فيستمهلها ريثما يصلي الظهر ، وفي صلاته يدعو الله أن يخلصه من هذه
الدنيا ، فيستجيب الله لدعائه ويتوفاه ، فتفلسه أمه وتدقنه وتبني له
مقماً وجامعاً ثم توجه الى اللاذقية في طريقها الى خرسان حيث تتوفى
الى رحمة الله .

(١) البلاذري - فتوح البلدان ص ١٢٨ / .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق .

الثالث : وقوع زلزلة عنيفة سنة ٢٤٥هـ/٨٥٩م^(١) بحيث لم يبق باللاذقية منزل ولم يفلت من أهلها إلا اليسير^(٢) .

في نهاية ليل هذه الفترة ، سطع فجر الامارة التنوخية التي خلدها شعر أشهر شاعر عرفه الادب العربي في تاريخه ، وهو المتنبي .

ومن الغرابة اننا لم نجد من المؤرخين أو الدارسين ، من أعطى ، هذه الامارة ، اهتماما وتقصى أخبارها ، مع انها عاشت نحواً من ١١٥ سنة من ٢٤٩هـ الى ٣٦٤هـ - ٨٦٣م - ٩٧٤م ، وكانت أسبق في الوجود من الامارة الحمدانية في حلب ، وأطول منها عمراً ، وعاصرتها .

وأول من تحدث عن هذه الامارة، محمد أمين غالب الطويل، لكن حديثه جاء مقتضباً مليئاً بالمغالطات ، قال : « عندما استولت الروم على محيط اللاذقية في سنة ٣٥٧ ، شعر العلويون بالتشكيلات الادارية والعسكرية، واغتنموا الفرصة ، وأعلنوا القيام على الروم . وكان يرأسهم حسين بن اسحق الصليبي العلوي التنوخي فثار واستقل باللاذقية سنة ٣٦٨م ثم حكم مدة محمد بن اسحق التنوخي ثم عقبه أخوه ابراهيم . حافظت دولة اللاذقية العلوية على استقلالها الى حين مجيء أهل الصليب وانقرضت سنة ٤٧٧ هـ^(٣) .

وهذا الكلام بعيد عن الصحة ، وتدحضه الأدلة التاريخية سواء لجهة تاريخ نشوء الامارة التنوخية أو لجهة انتهائها .

فمن الثابت تاريخياً ان الامارة التنوخية في اللاذقية بدأت سنة ٢٤٩هـ - ٨٦٣م ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى أشارت المصادر الى ان المتنبي قدم الى اللاذقية سنة ٣١٩هـ - ٩٣١م واتصل بالامراء

(١) ابن الأثير - الكامل أخبار سنة ٢٤٥هـ .

(٢) الطبري ج ٩ ص ٢١٢/ .

(٣) محمد أمين غالب الطويل - تاريخ العلويين ص ٢٢٦/ .

التنوخيين وكانوا يومها في أوج عزهم ، فكيف تصدق الطويل انهم استقلوا
عن الروم سنة ٣٦٨ هـ - ٩٧٨ م اذا كان المتنبي توفي سنة ٣٥٣ هـ -
٩٦٤ م ؟!

وحري بنا القول : ان الاسرة التنوخية في اللاذقية ، ترجع في اصولها
الى تنوخيي المرة ، جاء عميدها يوسف بن ابراهيم التنوخي ، المعروف
بالقصيص ، الى اللاذقية سنة ٢٤٩ هـ - ٨٦٣ م واليا عليها من قبل
ابي الساج الاشروسي مكافاة له على محاربته قبائل كلب ، وكان
القصيص في اول الامر ، استولى على المرة وجمع جموعا من تنوخ وسار
الى قنسرين ، واستولى عليها وتحصن بها وبقيت بيده الى ان قدم محمد
المولد فاستماله ورفيقه غطيف بن نعمة ثم غدر بغطيف وقتله ، فهرب
القصيص الى جبل الاسود . وعندما انهزم محمد المولد أمام قبائل كلب
التي امتنعت عليه بشاحية حمص وحاربته ، رجع القصيص الى قنسرين ،
وجرت بينه وبين كلب محاربة ، وعلى اثر هزيمة محمد المولد تم عزله
وعين مكانه ابا الساج الاشروسي الذي كتب الى القصيص يؤمنه ،
وصير اليه الطريق وبفرقة ثم ولاه اللاذقية ونحوها (١) .

وبعد وفاة يوسف القصيص تعرضت الامارة الى هزات ، وخرج
الامر من ايدي ابنائه لبعض الوقت . ففي سنة ٣١٩ هـ - ٩٣١ م ولي
مؤنس المظفر ، خادم الخليفة المقتدر بالله ، غلامه طريف بن عبد الله
السبكري الخادم فقام بمحاصرة بني القصيص في حصونهم باللاذقية
وغيرها ، فحاربوه حربا شديدا حتى فقد جميع ما كان عندهم من القوات
والماء فتزلوا على الأمان فوفى لهم وأكرمهم ، ودخلوا معه حلب معززين
مكرمين (٢) .

(١) تاريخ البقوي ، ج/٢ ، ص. ١٩٧ .

(٢) ابن العديم - زبدة الطب من تاريخ حلب ج/١ ، ص ٩٧ .

ولكن التتوخين سرعان ما عادوا الى اللاذقية واستردوا سيطرتهم عليها .

ويعود الفضل للمتنبى في تعريفنا الى بعض افراد الاسرة التتوخية الذين اتصل بهم وهم ، محمد والحسين ابنا اسحق التتوخي ، وابن عمهما علي بن ابراهيم بن يوسف القصيص .

● محمد بن اسحق ، توفي سنة ٣٢٠هـ - ٩٣٢م ، ورثاه المتنبى رثاء حاراً في أربع قصائد من عيون شعره .

مطلع الاول :

انى لاطعم والغبير لبيب	ان الحياة وان حرمت لفرود
ومنها :	

خرجوا به ولكل باك حوله	صغلت موسى يوم ذك الطود
ومطلع الثانية :	

فاغت أنامله وهن بحور	وخت مكابده وهن سمير
ومنها :	

صبرا بن اسحق منه تكرا	ان العظيم على العظيم صبور
والثالثة مطلعها :	

الال ابراهيم بعيد حميد	الا حسين دائم وزقير
ومنها :	

ولقد منحت ابا الحسين مودة	جودي لها لعدوه تليد
---------------------------	---------------------

والراية مطلبها :

لاي صروف الدهر فيه نصائب ورياي رزيباه يوفى لطالب

ومنها :

مضى من فقدنا صبرنا عند فقد وفدكان يعطي الصبر والعبر عازب

ولم نجد في المصادر التاريخية او غيرها ما يشير الى موقع ومكانة محمد في الاسرة التنوخية ولا المسؤوليات التي كان يضطلع بها . وكل ما وصلنا عنه من اقوال انه كان جميل الطلعة ومحاربا مقداما عمت مآثره واخبار كرمه آفاق البلاد (١) .

● الحسين بن اسحق ، مدحه المتنبي بثلاث قصائد :

مطلع الاول :

هو الين حتى ما نالني الزاني ويا ظب حتى انت ممن افارق

ومنها :

شعو يابن اسحاق الحسين فصاحت ذقاريها كيراتها والتمارق

والثانية مطلبها :

انكسر يا ابن اسحاق الخائلي وتحسب ماء غيري في الخائي

ومنها :

انطق لبيك عجباً بعد علمي بانك خير من تحت السمام

ومطلع الثالثة :

ملامي التوى في ظلمها غاية الظلم لعل بها مثل الذي بي من السقم

(١) بلاشير - أبو الطيب المتنبي ، ص ٧٧ .

ومنها :

وجدنا ابن اسحاق الحسين كجده على كثرة القتل يريشا من الام

ولا توجد لدينا معلومات عن سيرة حياة الحسين ولا تاريخ وفاته ،
ولولا قصائد المتنبي فيه لما عرفنا عنه شيئاً أو سمعنا به .

● أبو الحسين علي بن ابراهيم بن يوسف القصيص ، حفيد مؤسس
الامارة التنوخية . وفي عهده تعرضت الامارة لخطر من داهمين .

الأول : ثورة أهل اللاذقية عليه . وقد استطاع علي سحق هذه
الثورة . وللمتنبي قصيدة رائعة يسجل فيها هذا الانتصار منها :

لنوك بأكبد الإبل الأبيابا	فستقم وحده السيف حطاد
فما تركوا الامارة لاختيار	ولا التحلوا ودانك من وداد
ولا استعلوا لزهدي في التعالي	ولا القادوا سرورا بانقياد
ولكن هب خوفك في حشام	هبوب الريح في رجل الجراد .

ولم تسعفنا المصادر بآية معلومات تكتشف اسرار هذه الثورة التي
بقيت الى يومنا هذا مجهولة بأساليبها وأهدافها والأشخاص الذين قاموا
بها . وقد جلفنا من يقول أن الذين قاموا بها هم بنو لقصيص (١) ونحن
نشك في هذا الكلام ، لأن الذي سحق الثورة من بني القصيص ، وهو
حفيد يوسف القصيص مؤسس الامارة التنوخية . ولا يوجد لدينا أي
دليل على أن هذه الثورة كانت صراعاً عائلياً على السلطة .

والذي يستلفت النظر أن هذه الثورة حصلت في نفس العام الذي
حارب فيه طريف بن عبد الله البكري التنوخيين في اللاذقية ، الأمر
الذي يجعلنا تسأل هل توجد رابطة بين هاتين الحادثتين ؟ لا نعتقد

(١) بلاشع - أبو الطيب المتنبي - ص ٧٧ .

وجود مثل هذه الرابطة ، لان طريف المبكر انتصر على التوحيين في حربه معهم ، بينما انتصر التوحيين في معركتهم مع اهل اللاذقية .

اما الخطر الثاني : فقد تمثل بالروم وملكهم القيسلئس تقفور Nicephore وكان علي شجاعاً داعية ، استطاع بحنكته الحفاظ على حكمه وانقاذ اللاذقية من الدمار الذي كان يهددها ، وحقن دماء اهاليها عندما دهمها تقفور سنة ٣٥٧هـ - ٩٦٧م . ففي هذه السنة خرج تقفور ملك الروم الى معرة النعمان ففتحها وخرب جامعها واكثر دورها ، وكذلك فعل بعمرة مصريين ، ولكنه امن اهله من القتل وكاتوا الفاً ومائتي نفس واسرهم وسيرهم الى بلد الروم ، وسار الى كفر طاب وشيزر ، واحرق جامعها ثم الى حماة ففعل بها ما فعله بسابقاتها ، ثم توجه الى حمص واسر من كان لجأ اليها من اهالي المدن التي دهمها ، ووصل الى مرقة ففتحها واسر اهله ، ثم مضى الى طرابلس وكان اهله احرقوا ربضها ، فانصرف الى جبلة ففتحها ، ومنها توجه الى اللاذقية ولما تبين علي بان لا طاقة له بمجابهته : قبله وعرض عليه رهائن وذهب وانتسب له فعرف تقفور سلفه فقبل منه الرهائن وجعله سردفوس^(١) وسلم اهل اللاذقية^(٢) .

وكان علي بن ابراهيم آخر من حكم من التوحيين ، ولا نعلم عن سيرته شيئاً سوى ما ذكره المتنبي في قصائده التي قالها في مدحه وهي :

إذا ما الكأس أرغست اليدين	صحوت ظم تحل بيتي ويثني
أغار من الرجاجة وهي تجري	على شفة الأمير أبي الحسين

والثانية منها :

إذا ما ذكرنا جوده كان حاشراً	نأي أو دنا يسمي على قدم الخطر
------------------------------	-------------------------------

(١) سردفوس كلمة يونانية معناها الاسطرا طيفوس وهو الحاكم المبكر للمدينة .

(٢) ابن المديم - زبدة الخطب من تاريخ حلب - ١ج/ - ص ١٥٨/ .

والثالثة مطلقا :

احداد ام سداسي في احداد ليكنها النوطه بالننادي

ومنها :

قلبا جنه اعلى محلي واجلسي على السبع النداد
تليل ليل تسليم عليه والقي ما له قيل الوصاد

والرابعة مطلقا :

مكت القطر اعطسها ربوصا ولا فاستها السم التقيعا

ومنها :

سيدة الصيت منبت السراييا شرب ذكره اللقل الرضيعا
نظي الطرف من مكر ودعي كان به وليس به خسوما

والخامسة مطلقا :

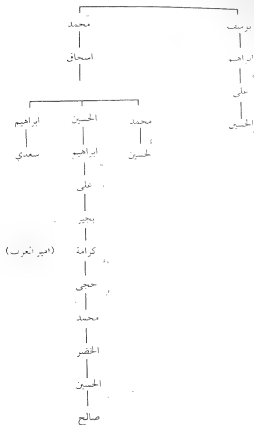
احقق صاف يدعك الهيم احدث شيء عهدا بها القدم

ومنها :

ايها الصين استمع ندعكم بالفعل قبل الكلام منظم
وقد توالى الهاد منه لكم وجادت اللقرة التي تسم

ونستطيع بالاستناد الى ما بين ايدينا من معلومات عن تنوحي
اللاذقية رسم شجرتهم العائلية كما يلي :

أبراهيم



ومما ينبغي قوله : أن الإمارة التنوخية في اللاذقية ، أربطت برباط المصاهرة مع الأسرة الأرسلانية في لبنان ، وهي أيضاً من تنوخ ، بزواج الأمير عز الدولة تميم بن الأمير المنذر الأرسلاني من سعدى بنت الأمير إبراهيم بن إسحاق بن محمد بن إبراهيم التنوخي (١) .

من شخصيات اللاذقية ، زمن الإمارة التنوخية ، أبي عبد الله معاذ ابن اسماعيل اللاذقي . أحد الذين صادقهم المتنبي عندما قدم اللاذقية سنة ٢١٩هـ - ٩٣١م . وكان معاذ بن اسماعيل أول من بايع المتنبي بيعة الاقرار بنبوته . وهو الذي روى لنا ما جرى بينه وبين المتنبي من حديث يكشف عن جانب هام من جوانب شخصية المتنبي . ومما قاله :

قدم أبو الطيب المتنبي اللاذقية في سنة نيف وعشرين وثلاثمائة . فأكرمته وعظّمته لما رأيته من فصاحته ، وخلوت معه في المنزل المكنّما لمشاهدته قلت : والله انك لشاب خطير تصلح لخدمة ملك كبير . فقال : أنا نبي مرسل ! فقلت له : مرسل إلى من ؟ فقال : إلى هذه الأمة الضالة المضلّة . قلت : تفعل ماذا ؟ قال : أملا الدنيا عدلاً كما ملئت جوراً . قلت : بماذا ؟ قال بإدراك الأرزاق والثواب العاجل لمن أطاع وأتى ، وضرب الرقاب لمن عصا وأبى . فقلت : أفيوحى إليك ؟ قال : نعم . قلت : قاتل عليّ شيئاً مما أوحى إليك ، فأنا نبي بكلام ما أمر بسمي الحسن منه ، قال فإن حبست المطر من مكان تنظر إليه ولا تسك فيه ، هل تؤمن بي وتصدقني على ما أوحيت من ربي ؟ قلت : إي والله قال سأفعل . فلما كان بعد أيام تغيّمت السماء في يوم من أيام الشتاء ، وإذا عبده قد أقبل ، فقال : يقول الكعولاي اركب للموعد فاتّه ينتظرنّا بأعلى عل لا يصيبه فيه المطر . قلت وكيف عمل ؟ قال أقبل إلى السماء أول ما بدأ السحاب الأسود ، وهو يتكلم بما لا أفهم ثم أخذ السوط . فأدار به في موضع ستنظر إليه ، فأنبته فإذا

(١) نسيباً أرسلان - روى الشقيق في العجول الرقيق - ٢٠٢/٢ .

هو على التل ، ولم يصبه من ذلك المطر شيء ، وقد خضت في الماء الى ركبة الفرس ، والمطر في اشد ما يكون ، ونظرت الى نحو مثني ذراع في مثلياً من ذلك التل ما فيه قطرة مطر - فسلمت عليه ، فرد عليّ السلام فقلت : أبسط يدك أشهد أنك رسول الله . . فبسط يده فبايعته بيعة الاقرار بنبوته . . وأخذت بيعة لاهلي . ثم صبح بعد ذلك ان البيعة عمب كل مدينة في الشام (١) .



لا نعلم التاريخ الحقيقي لسقوط الإمارة التنوخية لان الأقوال متضاربة . فعلى حين ذكر ابن الشحنة وابن الملا ان تغفور ، ملكا الروم . فتح سنة ٢٥٧ / هـ كلا من معرة النعمان وحماه وحمص وطرابلس وعرة وجبله واللاذقية وانطربوس ، نجد الدكتور فيليب حتى يقول : إن ابن التميمي ، يوحنا زميسس أو جيمسكي *Jean Tzimisces* اخضع في سنة ٩٧٤ / م - ٢٦٤ / هـ - المدن الساحلية بيروت وجبل وعرة وطربوس وجبله واللاذقية (٢) .

وقول حتى هو الصحيح لان تغفور ابقى على حكم علي سنة ٢٥٧ / م وقبل منه رهائن . ونشير هنا ، الى ان انتهاء الإمارة التنوخية في اللاذقية ، لا يعني اقراض الاسرة التنوخية . لان أفرادها ، بعد انتهاء حكمهم في اللاذقية وجبله ، انتقلوا الى لبنان ، وبرز منهم كرامة بن بجير بن علي ابن ابراهيم بن الحسين بن اسحاق التنوخي المعروف بأمير الغرب ، لان نور الدين الشهيد (٥١١ - ٥٦٩ / هـ - ١١١٧ - ١١٧٣ / م) انقلعه منطقة في غرب بيروت فسمي باسمها .

(١) الشيخ يوسف البديعي - المصباح المتني عن حيشة القتيبي - ص ٥٢ / .

(٢) تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين - ج ٢ / ص ١٩٥ / .

وكان أمير القرب قذى في عين صاحب بيروت أيام الفراج^(١) وحاول صاحب بيروت مراراً ، حصره في حصنه فيتعذر عليه ذلك . فلما نشأ اولاده احبوا الصيد فراسلهم صاحب بيروت واجتمع بهم واكرمهم . ولم يزل يستدرجهم الى أن خرج ابنه معهم وهو شاب ثم قال لهم قد عزمت على زواجه ، وادعو له ملوك الساحل فاحضروا ذلك فتوجه الثلاثة الكبار وخلفوا اخاهم الاصفر حجي مع عجوز في الحصن وتوجهوا الى صاحب بيروت فتلقاهم بالسمع والمعارف . فلما كان وقت العصر قدر بهم وامسكهم وامسك غلمانهم وغرقوهم ، وركب في المراكب الى الحصن ففتحوه وخرجت العجوز ومعها حجي وعمره سبع سنين فاستبقاه .

ولما فتح صلاح الدين صيدا وبيروت سنة ٥٨٢ هـ اعاد الى حجي املاك ابيه فاستمر هو وبنوه الى أن اقطع المنصور املاكهم لجند البلاد المذكورة ، ثم اعادها لهم الاشراف^(٢) .

عرفنا من اولاد حجي حفيده ناصر الدين الحسين بن الخضر بن محمد . وكان جواداً سمحاً كثير الخدمة لمن يتوجه الى بلاده ، وكان خطه جيداً . كما كان مطلعاً في قومه ، ولما أسن نزل عن اقطاعه وامرته لابنه صالح .

مات الحسين في نصف شوال سنة ٧٥١ / هـ - ١٣٥٠ / م^(٣) وقبل أن تنتقل الى الحديث عن اللاذقية تحت حكم الروم ، نجب أن نقف عندما ذكره بعض المؤرخين عن دخول اللاذقية تحت حكم سيف الدولة الحمداني ، خلال فترة حكمه لإمارة حلب التي كانت تشمل جميع بلاد ارمينية (منطقة كيليكيا) وما جاور بلاد بكر والثغور الجزرية وحمص وحلب وما بينهما

(١) العسقلاني - الدور الثامنة - ج/٢ - ص ٥٤ / .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق .

الحقيقة أن اللاذقية لم تخضع لحكم سيف الدولة ، وكانت طوال
 المدة التي عاشتها الإمارة الحمدانية (٢٢٢ / هـ - ٢٥٦ / هـ - ٩٦٥ / م -
 ٩٦٦ / م) بيد التنوخيين ولم يحصل بين التنوخيين والحمدانيين أي خلاف
 ولم تقع بينهما أي حرب ، ولم يحتل أي منهما بلاد الآخر . كما إننا لم
 نجد أباً من الذين أروخوا للدولة الحمدانية كاسماعيل أبي القداء (١)،
 وعلي بن ظافر الأزدي (٢) ومحمد بن علي العظيمي (٣) وغيرهم ... من
 من قال أن اللاذقية كانت في يوم من الأيام بيد سيف الدولة أو أنه احتلها .

ونعتقد أن الذي أوقع هؤلاء المؤرخين في هذا الالتباس محمد ابن
 الشحنة في حديثه عن حدود مملكة حلب ، قال : أما حدودها فقد قدمنا
 أنها تنتهي من الجنوب إلى قرب حمص حيث كانت حماة مضافة إليها
 وأما الآن فقد انفردت حماة عنها فتنتهي إلى قريب حماة جداً بحيث
 يكون بين بعض أعمال حلب الآن وبين حماة مسيرة أميال يسيرة مسامتا
 وحدها من جهة الشرق تنتهي إلى القرات العظمى وإلى بعض البرية ومن
 جهة الشمال إلى درب الروم ، ومن جهة الغرب إلى البحر الرومي وكانت
 قديماً تنتهي إلى جيلة واللاذقية وإلى قرية تعرف بالقرشية بقرية (٤) .

هذا الكلام واضح وصريح ، وهو لا يعني أن اللاذقية كانت بيد سيف
 الدولة ، وإنما كانت في يوم من الأيام ضمن حدود مملكة حلب .



بموضوع اللاذقية لحكم الروم ، دخلت مرحلة جديدة من مراحل
 حياتها . ومعلومنا عن هذه الفترة التاريخية قليلة جداً . وكل

(١) البوابيت والغرب في تاريخ حلب .

(٢) أخبار الدولة الحمدانية بالموصل وحلب وديار بكر والفرات .

(٣) تاريخ حلب .

(٤) ابن الشحنة - الدر المنثور في تاريخ مملكة حلب - ص ١٥٨ / .

ما تعلمه انها تعرضت في عام ٤٤٧هـ - ١٠٥٥م لهجوم العسكر الذي ارسله الوزير الحسن البازوري بقيادة الامير مكي الدولة الحسن بن علي بن ملهم بن دينار العقيلي . ففي هذا العام حدث غلاء بمصر ، وكان سيخايل متملك الروم بالقسطنطينية جهاز مائة الف فيز غلة الى انطاكية مع هدبة الهدنة لتسحق الى مصر توسعة للناس ، ومساعدة لهم في دفع البلاء ، فثار الروم عليه وقتلوه ونصبوا عليهم ابن سقلاروس الذي منع ارسال الغلال والهدية . ولما وصل خبر ذلك الى الوزير البازوري سير مكي الدولة بن ملهم الى اللاذقية على راس جيش كبير حاصر المدينة وضيق عليها الخناق فكتب أهلها الى ابن سقلاروس بمعاقتهم وكاتب ابن سقلاروس المستنصر بخصوص ذلك وطالت المكاتبات بينهما فبعث الوزير جيشاً ثانياً بقيادة الامير السعيد ليث الدولة ففتحت اللاذقية ووقع العيث فيها (١) .

ولدينا اشيرة ذات أهمية بالغة ، وصلتنا على لسان ابن بطلان الذي زار اللاذقية سنة ٤٤٠هـ - ١٠٤٨م تعطينا فكرة موجزة عن وضع المدينة الاجتماعية ابان حكم الروم . وهذه الاشيرة عبارة عن رسالة بعث بها ابن بطلان الى الرئيس هلال بن المحسن بن ابراهيم اثبتها محمد بن هلال بن المحسن في [كتاب الربيع] ونقلها عنه القفطي ونصها : « وخرجت من انطاكية الى اللاذقية وهي مدينة يونانية ولها ميناء وملعب وميدان للخيول مدور وبها بيت كان للاصنام وهو اليوم كنيسة وكان في اول الاسلام مسجداً وهي راقية البحر وفيها قاضي للمسلمين وجامع يصلون فيه واذان في اوقات الصلوات الخمس وعادة الروم اذا سمعوا الاذان ان يضربوا النافوس وقاضي المسلمين الذي بها من قبل الروم ومن عجائب هذا البلدان ان المنصب يجمع القحاب والغرباء المؤثرين للفساد من الروم في حلقة وينادي على كل واحدة منهم ويتزايد الفسقة فيهن ليلنهن تلك ويؤخذن الى القنادق التي هي الخانات لسكنى الغرباء بعد ان تأخذ كل واحدة منهم خاتماً هو خاتم المطران حجة بيدها من تعقب الوالي لها

(١) من كتاب القتي للقرنزي - مجلد برهه باشا .

فاته متى وجد خاطية مع خاطية بغير ختم المطران الزمه جناية . وفي البلد من الحبس والزهاد في الصوامع والجمال كل فاضل يضيق الوقت عن ذكر أحوالهم والألفاظ الصادرة من صفاء عقولهم وأذهانهم (١) . وبالإضافة الى هذه الإشارة ، عرفنا عدداً من الشخصيات الذين برزوا في الملاذقية أثناء حكم الروم منهم :

● الطبراني ، أبو سعيد الملقب بالميمون . واسمه الكامل سرور بن القاسم الطبراني . رئيس الطريقة الجنبلانية . ولد في طبرية . وعاش في حلب مدة من الزمن ثم استقر به المطاف في اللاذقية وتوفي بها سنة ٤٢٦هـ / ١٠٣٤م (٢) .

خلف لنا الطبراني مجموع من المؤلفات النفيسة لم ينشر منها غير كتابه [مجموع الأعياد] نشره المستشرق الألماني شتروطمان .

وأسماء كتب الطبراني هي :

- مجموع الأعياد
- كتاب الحلوي في علم الفتاوي
- كتاب الدلائل في معرفة المسائل
- رسالة النجحية أو الرد على المرتد
- كتاب ضد ديانة علي بن قرمط وعلي بن كشكشة .
- كتاب الإمانة على حكم الديانة
- كتاب المعارف

(١) القفاي - تاريخ الحكماء - ص ١٩٥ / .

(٢) الرزكي - الأعلام - ج ٢ - ص ١٢٨ / .

وللمزيد من المعلومات عن الطبراني راجع كتابنا [الأبنية والأماكن الأثرية باللاذقية] .

- كتاب كنز الحياة في الادوار
 - كتاب البحث والدلالة في تفسير- مشكل الرسالة
 - كتاب الجواهر في معرفة العلي القادر .
 - كتاب البطون والظهور
 - الالفاظ الدرية والانوار البديّة
 - رسالة التوحيد
 - الرسالة النعمانية
 - مسائل علي الجلي
 - الجلمع في احكام القر والقانع
 - الرسالة المرشدة
 - الاسرار في معرفة الانار
 - الطرق في الفرق
 - مسائل الشاب الثقة
 - روضة الناظر
 - رسالة راحة الارواح
 - النزهة
 - القياسات السبعون
- ✽ نصر الله بن محمد بن عبد القوي أبو الفتح بن أبي عبد الله المصيصي
 اللاذقي (١) . نشأ بصور وسمع بها أبا بكر الخطيب وأبا الفتح المقدسي
 الزاهد وعليه فقهه ، وأبا النصر عمر بن أحمد ابن عمر القصار
 الأمدي سمع بدمشق والاتباع ويفتاد أبا محمد رزق الله بن عبد

(١) بالفوت الحموي - معجم البلدان - مادة اللاذقية .

الوهاب التميمي وكان صلباً في السنة، أقام بدمشق يدرس في الزاوية الغربية بعد وفاة شيخه أبي الفتح المقدسي وكان وقف وقفاً على وجوه البر ومات سنة ٥٤٢ هـ وهو آخر من حدث بدمشق عن أبي بكر الخطيب (١) .

* سعد بن محمد أبو الحسن اللاذقي ، حدث بدمشق عن أبي عثمان سعد بن عثمان التميمي الحمصي وموسى بن الحسن الصقلي وإبراهيم بن مرزوق البصري وأبي عتيبة البخاري (٢) .

* محمد بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن محمد الحدث اللاذقي . توفي بعد سنة ٧٤٤ .

بقيت اللاذقية بيد الروم ما يقرب مائة سنة ثم استخلصها منهم أبو الفتح ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي سنة ٤٧٦ هـ - ١٠٨٢ م ، مع عدد من المدن الأخرى ، وسلمها إلى الأمير عز الدولة أبي المرحف بصر ابن علي بن منقذ الكنتاني ، صاحب شيزر سنة ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م ، مكافأة له لدخوله في طاعته (٣) وأقام بها أخوه عز الدين أبو العساكر سليمان بن علي بن منقذ (٤) . وزارها ملكشاه في رمضان سنة ٤٨٤ هـ - ١٠٩١ م عند زيارته الثانية لبغداد ، قبل وفاته بسنة فركب جواده الأبيض وخاض به في مياه البحر الأبيض المتوسط على شاطئ اللاذقية (٥) .

ولما ملك تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان حلب سنة ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م أعطى لها لبغلي سيان صاحب انطاكية (٦) لكن لبغلي سيان لم يثبت بها طويلاً ، وسرعان ما سقطت بيد الصليبيين سنة ٤٩٦ هـ - ١١٠٢ م

* * *

(١) ياقوت الحموي - معجم البلدان - مادة اللاذقية .

(٢) المرجع السابق .

(٣) ابن الأثير - الكامل - ج ٨ - ص ١٤٠ / .

(٤) أسامة بن منقذ - كتاب الاعتبار - ص ١٥ / .

(٥) انوار براون - تاريخ الأدب في إيران ص ٢٢٨ .

(٦) ابن العديم - زبدة الطلب عن تاريخ حلب - ج ٢ - ص ١١٨ / .

اللاذقية تحت الحكم الصليبي

٤٨٩هـ - ٥٨٤م

١٠٩٧م - ١١٨٨م

كان البلبا أورباتوس (١٠٨٨ - ١٠٩٩) المحرك الأكبر للحروب الصليبية . وكان دافعه الى ذلك الخوف الذي ولده في نفسه تجديد النشاط الاسلامي بظهور الاتراك السلاجقة وانتصاراتهم المتتالية ، وضغطهم المتزايد على الكنائس الشرقية ، فاحب أن يتحد جميع ملوك الغرب وامراتهم وشعوبهم في حملة واحدة لتحرير الكنائس الشرقية وحماية القبر المقدس وتأمين طريق الحجاج . ابتداء من صيف ١٠٩٦ م (٤٩٠هـ) اخذ امراء وملوك اوربا يتجمعون في القسطنطينية ، وكان اول من وصلها منهم هوغ دو فارمندوي Hugues de Vermandois شقيق غلك فرنسا ، وتبعه غودفروي دو بويون Godfrey de Bouillon وفي ربيع عام ١٠٩٧م (٤٩١هـ) وصل بوهيموند النورماندي الايطالي الذي أعلن فور وصوله عن استعدادة للدخول في طاعة الفيلس اليكسندوس كومنينوس صاحب القسطنطينية ، وقد أعجب به اليكسندوس ومنحه أرضاً على مقربة من انطاكية طولها ١٥ يوما مشياً وعرضها ٨ أيام .

بعد بوهيموند وصل كل من روبر دو فلاندر Robert de Flandre وريموند دوسان Raymond de Saint-Gilles . وبعد مشاورات ومداولات عديدة اتفق الجميع مع الفيلس اليكسندوس ووقعوا معه معاهدة قضت بأن يرفع علم الصليب ويضع تحت تصرفهم

فرقة محاربة ، وإن يحبس طريقهم أثناء مرورهم في أراضي الدولة البيزنطية ، مقابل دخولهم في طاعته ومبايعته .

وعندما وصل بوهيموند الى انطاكية ، ركب الطمع ورغب في توسيع رقعة الأرض التي منحه اياها القيصر اليكسيوس ، فحاول في حزيران ١٠٩٦م أن يخرج الروم من اللاذقية^(١) لكنه وقع اسيراً في إحدى معاركه مع الأتراك سنة ١١٠٠م فتولى حكم انطاكية نسيبه تنكريد Tancred و قام تنكريد بمحاصرة اللاذقية مدة ثمانية عشر شهراً واستولى عليها في سنة ١١٠٢م ، وأخرج الروم منها .

وبعد سنتين من الأسر عاد بوهيموند الى انطاكية فطلب إليه الفيلسوف اليكسيوس أن يتخذ شروط المعاهدة بينهما ويعترف بسلطته على انطاكية ، فرفض بوهيموند ذلك ، عندها لم يجد اليكسيوس بداً من محاربته ، وأرسل اليه جيشاً احتل طرسوس وأدنة وميسرة وحاصر اللاذقية . وبالرغم من هذا الحصار تمكن بوهيموند من التسلل خارج اللاذقية والذهاب الى إيطاليا وهناك أخذ يؤلب الملوك والأمراء على اليكسيوس ، ويجمع الناس لمحاربته . وفي خريف سنة ١١٠٧م أنزل بوهيموند ٢٤ ألف مقاتل في افلونة ، وحاصر ديراكزو ، فتهاش اليكسيوس لقتاله برأ وبحراً وقطع أسطوله طرق إمداد بوهيموند من جهة البحر وحاصره قواته من جهة البر مما اضطر بوهيموند الى مغادرة اليكسيوس والقبول بشروطه، ومنها أن يعتبر نفسه أحد رجال اليكسيوس وأن يقسم بين الولاء والطاعة له ولولي بعده من بعده ، وأن يمنع عن حمل السلاح في وجهه ، وأن يحارب في صفوفه متى دعت الضرورة ، والا

(١) استولى الصليبيون في حملاتهم على المشرق العربي منطقة تشمل مملكة أرمينيا في شبه جزيرة الأناضول ، وفي سورية الى حدود الفرات شرقاً ، وعلى شريط ساحلي يمتد من خليج اسكندرون الى غزة ، وإلى خليج العقبة في الداخل . وتشكلت على هذه المساحة من الأرض عدة إمارات هي - إمارة الرها ، وإمارة انطاكية ، وإمارة طرابلس ومملكة القدس وكانت اللاذقية تابعة لإمارة انطاكية .

يطمع في توسيع سلطته على حساب دولة القسيفلس ، وأن يعيد إليه جميع الأراضي التي كان احتلها سابقاً ، وأن يعيد إليه اللاذقية وغيرها من شاطئ سورية ، وأن يحكم أنطاكية باسم اليكسيوس وأنعم عليه اليكسيوس بالمقابل بلقب سفاستوس وقدم له الهدايا (١) وعاد يهيموند إلى إيطاليا وتوفي فيها بعد مدة قصيرة من وصوله . وقام مكانه نسييه تنكريد الذي رفض تنفيذ شروط المعاهدة التي تمت بين يوهيموند والقسيفلس اليكسيوس ، وعاد إلى التوسع على حساب القسيفلس واحتل اللاذقية سنة ١١٠٦ م . وأباد عدداً كبيراً من سكانها المسلمين وقد استقر باللاذقية خلال فترة الحكم الصليبي ، فئة من التجار الذين قدموا إليها من إيطاليا وبروفانس والبندقية وجنوا وبيزا وأنكون وأمالفي ومرسيليا ، وتمتعوا بامتيازات واسعة جداً وكان لهم أحياء خاصة فيها بيوت وسكن ومستودعات (٢) .

وكان هؤلاء التجار على درجة كبيرة من الهمة والنشاط وبفضلهم شهدت اللاذقية ازدهاراً كبيراً حتى سميت « بلد التجار » كما اعتبرت أجمل مدينة بالساحل منعة وعمارة ، وأزديدها أعمالاً وضياعاً (٣) وأزديدها وعمارتها من أحسن الإبنية زخرفة مطلوة بالرخام على اختلاف أنواعه (٤) ومبانيها في غاية الوفاة والفخاخة (٥) ولم يكن لمينائها مثل .

وقد جعلها شأها وثراء تجارتها محط أنظار الطامعين ، وهدفاً لغاراتهم . ففي الثامن من شهر رمضان عام ٤٩٠ هـ - ١٠٩٦ م وصل من قبرس إلى ميناء اللاذقية ٢٢ قطعة بحرية وهاجموا الميناء وأخذوا جميع ما كان للتجار ونهبوا البلد وعادوا (٦) .

(١) الدكتور أسد رستم - الروم - ٢/ج - ص ١٢٢/ .

(٢) زابويوف - الصليبيون في الشرق - ص ١٤٨/ .

(٣) أبو الفداء - تقويم البلدان نقلًا عن كتاب التوزي للمصلي .

(٤) أبو شامة - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين - ٢/ج - ص ١٢٨/ .

(٥) ابن الأثير - الكامل أحداث سنة ٥٨٤ هـ .

(٦) ابن العديم - زبدة الطلب من تاريخ حلب - ٢/ج .

كما كانت أيضاً عرضة لغارات المسلمين، باعتبارها من مدن الإعداء. ففي الثالث عشر من شعبان ٥٢٠هـ - ١١٢٥م اجتمعت عساكر أتاتك زنكي صاحب حلب، وجماعه، مع الأمير سوار وهاجموها على حين غرة وعادوا من هذه الغزوة ومعهم ما يزيد على ٧٠٠٠ أسير ما بين رجل وامرأة وصبي وصبيبة، ومائة ألف رأس من البقر والغنم والغنم والجمير وما سوى ذلك من الأقمشة والعين والحلي وخربوها ولم يسم منها إلا القليل (١).

وما كادت اللاذقية تفيق من هول هذه الصدمة، وتعيد ترميم ذاتها وتجديد مبانيها التي خربت، حتى أصابها نكبة ثانية أشد هولاً، ففي عام ٥٥٢هـ - ١١٥٧م ضربتها زلزلة شديدة لم تبق منها سوى كنيسة الكبرى، وانفتحت أرضها وظهرت فيها مهواة مملوءة وحلا انغمس في وسطه صنم مسوك. لكن برغم الدمار الهائل الذي أصابها فقد نجا أهلها (٢).

وعادت الزلازل فضربتها مرة ثانية في عام ٥٦٦هـ - ١١٧٠م فهدمتها كرة أخرى ولم يسم منها إلا كنيسة للريان (٣).

وبعد عام من هذه الزلزلة، أي في سنة ٥٦٧هـ - ١١٧١م، خرج مركبان من مضر إلى اللاذقية مملوئين بالامتنعة والتجارة فأخذهما الصليبيون ولما طالبهم نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي بسرد ما أخذوه ادعوا بأن المركبين انكسرا ودخلهما الماء، وكان من شروط الهدنة التي تمت ما بين نور الدين والصليبيين أن كل مركب ينكسر

(١) ابن الأثير - الكامل - ٨/ج - ص ١٤٠/ وأيضاً ابن القلانسي - ذيل تاريخ دمشق - ص ٢٥٥/.

(٢) ابن عفرى بردي - الهجوم الزاهرة، والقطي - تاريخ الدول السرياني والحنيني - شذرات اللعاب في أخبار من ذهب أخبار ستة ٥٢٢هـ.

(٣) القطي - تاريخ الدول السرياني.

ویدخله الماء یاخذونه ، فلم یقبل نور الدین كلامهم وجمع العساكر من الشام والموصل والجزيرة وهاجم مدینهم وحصونهم كانطاكية وطرابلس وعرقه وصافینا والعریمة ونهب وخرّب ، وغنم المسلمون الكثير ، فراجعهم الصلیبیون وأعادوا ما أخذوه من المركبین (١) .

وعلى الرغم من أن اللاذقية كانت تحت حكم الصلیبیین إلا أنها كانت تتنقل من يد هذا الحاكم الى يد الآخر . ففي سنة ٥٢٥هـ - ١١٣١م/ ملكت انطاكية زوجة الیمووند بنت بغدوين صاحب القدس وحالفت جماعة من الفرنج ، وكانت العداوة بین الفرنج والصلیبیین مستمرة الاوار ، وتآمرت معهم على محاربة حلبها . لكن الدائرة دارت عليهم وأغادر بغدوين على انطاكية واحتلها فسارعت ابنته وأرتمت على قدمیه طالبة منه الصفح والغفران ، فصّح عنها ووهبها جيلة واللاذقية وعاد الى بلده القدس (٢) .

عاشت اللاذقية تحت الحكم الصلیبی أكثر من ٩٠ عاما ، من ٤٨٩هـ الى ٥٨٤هـ - ١٠٩٥م الى ١١٨٨م/ ثم حررها القائد الاسلامی صلاح الدین الايوبي .



(١) ابن الأثیر - الكامل - ٩/ج - ص ٥٢/ .

(٢) ابن العديم - زبدة الحلب - ٢/ج - أحداث سنة ٥٢٥هـ .



اللاذقية من الفتح الصلاحي الى الاحتلال العثماني

٥٨٤هـ - ٩٢٢هـ

١١٨٨م - ١٥١٦م

بعد انتصار السلطان صلاح الدين الايوبي على الصليبيين في معركة حطين الخالدة ، التي جرت في الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني ٥٨٢هـ الموافق الرابع من تموز ١١٨٧م ، عمل على تحرير المدن التي كانت بيد الصليبيين ، وهي : غزة وبيت جبريل وبيت الخليل والنطرون والقدس وطبرية وعكا والمجدل ويافا وحيفا وقيسارية وصغورية والناصرية ومعلبا والقفلة ونابلس وجنين وصيدا وبيروت وجبيل وعسقلان ... وانطرطوس وجبلة ، ومن جبلة سار الى اللاذقية فوصلها يوم الخميس الرابع عشر من جمادى الاول سنة ٥٨٤هـ - ١١٨٨م ، وكان يرافقه قاضي جبلة منصور بن نبيل وكاتبه العماد الكاتب الاصفهاني ، وتمكن بسهولة ويسر من الاستيلاء على المدينة ، وبقيت القلاع بيد الصليبيين . وفي اليوم التالي ، الجمعة ، الخامس عشر من جمادى الاول شدد صلاح الدين ضغطه على القلاع وبدأ الثقايون يعملون من شمالها حتى بلغ طول النقب مئتين ذراعاً وعرضه اربعة اذرع ، وبنفس الوقت صعد الجنود الجبل وقاربوا السور ، ولما رأى الصليبيون انهم مهزومون لا محالة ، طلبوا الامان وسلموا القلاع بما فيها من عدة وذخيرة واسلحة وخيل ودواب كثيرة وأمنوا على انفسهم واموالهم ، ورحلوا بنسائهم ورجالهم واولادهم الى انطاكية ودخل من بقي منهم في عقد اللعة .

وفي يوم السبت ، السادس عشر من جمادى الأول رفع العلم الإسلامي على المدينة . وكانت اللاذقية عند فتحها في غاية التنظيم والاناقة « واسعة الافنية جامعة الابنية ، متناسبة المعاني ، متناسقة المعاني ، قريبة المجاني ، رحية المواني ، في كل دار بستان ، وفي كل قطر بستان . أمكنتها مخزنة ، وأروقنتها مرخمة ، وفقودها محكمة . ومعاليها معلمة ، ودعائنها منظممة ، ومساكنها مهندسة مهندمة ، وأماكنها مكتنة ، ومحاسنها مبنية ، ومراثيها معينة ، وسقوفها عالية ، وقطوفها دائية ، وأسواقها فضية ، وآفاقها مضية ، ومطالعها مشرفة ، ومرايعها موفقة » (١) .

لكن العسكر شعثوا عمارتها وخربوا كثيراً من ابنتها وأزعجوا ساكنيها وأخرجوا قاطنيها وشوهوا وجوه الاماكن ، واقتلع الامراء الرخام من الدور وحملوه الى منازلهم بالشام . ولم يكتم العماد الاصفهاني ، كاتب صلاح الدين الأيوبي ، أسفه على ما حل بالمدينة ، وعبر عنه بقوله : « لقد كثر أسفى على تلك العمارات كيف زالت ، وعلى تلك الحالات الحاليات كيف حالت » (٢) .

ولما رأى صلاح الدين آثار الخراب الهائل الذي أصاب اللاذقية على يد جنوده أمر بعمارتها من جديد وسلمها الى مملوكه سنقر الخلاطي ، وقيل الى ابن أخيه المظفر تقي الدين عمر صاحب حماه وغادر المدينة يوم الأحد السابع عشر من جمادى الأول متوجها الى قلعة صهيون .

وبالرغم من فتوحات صلاح الدين الباهرة ، وتحريره الكثير من المدن ، بقي للصليبيين وجوداً ملموساً في مدن أخرى لم يشملها الفتح الصلاحي : وكانت هذه المدن مصدر خطر لبقية المدن ، المحررة ، لذلك عقد صلاح الدين مع الفرنج هدنة لمدة ثلاث سنين وثلاثة أشهر أولها

(١) العماد الأصفهاني - الفتح القسي في الفتح القسي - ص ٢٢٨ / .

(٢) المرجع السابق - ص ٢٢٩ / .

آخر شعبان ٥٨٨هـ - ١١٩٢م على أن يكون بيد الفرنج يافا وقيسارية
وارسوف وحيفا وعكا وأعمال ذلك وتكون عسقلان خراباً ، والدوايرملة
مناصفة . واشترط صلاح الدين دخول بلاد الاسماعيلية في الهدنة ،
واشترط الفرنج الطاكية وطرابلس وألا يفسخها مجيئ نجدة (١) .

وبعد سنة من تلبخ هذه الهدنة ، توفي صلاح الدين الى رحمة الله
وتقسم اولاده الديار المصرية والشامية ، فكانت دمشق للأفضل نور
الدين علي ، والديار المصرية للعزیز عماد الدين عثمان ، وحلب للظاهر
غياث الدين غازي ، وحران والرها وميافارقين وجعبر والكرك
والشوبك للعادل سيف الدين أبي بكر ، وحماه والمرة وسلمية ومنبج
وقلعة نجم للمنصور ناصر الدين محمد ، وبعلبك للامجد مجد الدين
بهرام شاه ، وحمص والرحبة وتدمر لشركوه (٢) .

وسرعان ما دب الخلاف بينهم . ففي سنة ٥٩٠هـ - ١١٩٣م
وقع الخلاف بين الأفضل والعزیز بسبب الاميرين ميمون القصري وبستر
الكبير ، إذ رغب الأفضل بأخذ ما بأيديهما من قلاع فالتجأ الى العزیز
الذي أقطعهما نابلس ، وكانت بيد ابن المشطوب ، فامتنع عن تسليمها
اليهما ، وسار الى الملك الأفضل ، وألحى العزیز الى دمشق وحاصرها
فاستنجد الأفضل بعمه الملك العادل أبي بكر بن أيوب صاحب الديار
الجزرية ، وكان يثق به ويعتمد عليه فسار الملك العادل الى دمشق
ومعه الملك الظاهر غازي صاحب حلب ، وناصر الدين محمد بن تقي
الدين صاحب حماه ، وأسد الدين شركوه صاحب الموصل وعسكر
الموصل وغيرهما . . واجتمعوا بدمشق ولما رأى العزیز اجتماعهم علم
أنه لا قدرة له على البلد ، وترددت الرسل في الصلح ، وتم الاتفاق على
أن يكون بيت المقدس وما جاوره من أعمال فلسطين للعزیز وتبقى دمشق
وطبرية وأعمالها للأفضل على ما كانت عليه ، وإن يعطي الأفضل أخاه

(١) أحمد بن إبراهيم الخطيب - شفاء القلوب في مناقب بني أيوب - ص ١٧٧ .

(٢) المرجع السابق .

الملك الظاهر جبلة واللاذقية ، وإن يكون العادل بمصر اقطاعه الاول ،
وعاد العزيز الى مصر ، ورجع كل من الملوك الى بلده (١) .

وبرغم هذا الصلح بقي الافضل حذراً من أخيه العزيز ، وخشي من
أن ينقض الاتفاق ويعود الى محاربته من جديد ، لذلك توجه الى جسر
لعند عمه الملك العادل ليحصل على تأييده ومناصرته له اذا حاربه
العزيز ، ثم توجه الى حلب واجتمع بأخيه الظاهر ليحصل على تأييده
ايضاً ، لكن الظاهر اشترط عليه شروطاً لم يحققها الافضل فكتاب
الظاهر أخاه العزيز سرّاً وحرّضه عليه وعلى عمه وتجنباً لكل ما قد
يحصل سار العادل والافضل الى مصر وتصالحا مع العزيز ثم عاد
الافضل الى دمشق وبقي العادل بمصر . ولما علم الظاهر بهذا الاتفاق
انحاز الى الافضل .

وقد أراد الملك العادل استغلال خلاف الاخوة فيما بينهم لتحقيق
مطامعه الشخصية لذلك زين للملك العزيز أخذ الشام ، وحمله على
المسير اليها ، ولما بلغت مسامع الظاهر اخبار هذا السير وجه الى العزيز
وفداً مؤلفاً من أخيه الملك الزاهر داوود والقاضي بهاء الدين قاضي حلب ،
وسابق الدين عثمان صاحب شيزر لتهدئة الحال ، لكنهم لم يلقوا من
العزيز اذناً صافية فعادوا من حيث أتوا . مما دفع الملك الظاهر الى
مراسلة أخيه الافضل في تجديد الصلح بينهما ، وتحالفا على المعاضدة
والمناصرة ، ووصل الى الملك الظاهر الامير علم الدين قصير الناصري
امير جالدار (٢) ، أبوه الملك الناصر فاقطعه اللاذقية بعد أن أخذهما من ابن
سلار ، وسير العلم بن ماهان ، وكان عنده في محل الوزارة ، ليعتبر
ما في قلعتها ويسلمها الى قصير بعد الإبقاء على الأجناد فيها وتخليفهم
بمعين الطاعة والولاء للظاهر . لكن ابن ماهان عندما وصل الى اللاذقية

(١) ابن الأثير - الكامل أخبار سنة ٥٩٠ هـ .

(٢) الجالدار لفظ فارسي شاع في مصر العلوي ويطلق على فئة من المالكات تتبع
السلطان أو الأمير .

لمنع بها واستحلف الاجناد لنفسه وخالفه بعضهم وامتنعوا عليه وكتبوا الى الملك الظاهر وقبضوا على ابن ماهان فسارع الملك الظاهر الى اللاذقية وصعد الى القلعة واحضر ابن ماهان بين يديه فقطع يده وقطع عينه وقتل غلاماً من خواصه وقطع لسان ابنه البدر وسلخ العامل النصراني الذي كان بالقلعة واستولى على جميع اموال ابن ماهان وفرها واغطف اللاذقية الى سيف الدين بن علم الدين وعاد الى حلب (١) .

وفي هذه الاثناء تواترت الاخبار بخروج الفرنج من صور باتجاه اللاذقية وجبله فخرج الملك الظاهر الى اللارب ، وارسل كلاً من غرس الدين قلق وابن طمان الى اللاذقية ومعهما الزرقاين والحجارين وامرهم بهدم المدينة وقلعتها للجبلولة دون استيلاء الفرنج عليها . وعندما وصلوا الى اللاذقية اجلوا السكان عنها وهدموها ونقبوا القلعة وعلقوها ورفعوا ذخائرها وقعدوا ينتظرون وصول الفرنج ليلقوا النار في الاخشاب المحشوة في الانقاب فلم يصل من الفرنج احد . وجاء البرنس صاحب طرابلس ، تحت المرقب وطلب غرس الدين وابن طمان واشار عليهما بعدم هدم اللاذقية ، واخبرهما بان الفرنج فتحوا صيدا وبيروت وعادوا الى صور ، فاعلما الظاهر بذلك قامر ببناء ما استهدم وحضر الى اللاذقية وعمر ضياعها ثم عاد الى حلب (٢) .

لكن اللاذقية بقيت مطمح آمال الفرنج الذين رغبوا في امتلاكها باي ثمن في ولهذه الغاية توجهت من انطاكية ، سنة ٥٩٩ هـ - ١٢٠٢ م - طائفة منهم بهدف الاستيلاء على المدينة فخرج اليهم سيف الدين بن علم الدين بمساركه وهزمهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وأسر ملكهم ، وغنم غنائم لا تحصى (٣) .

(١) ابن العديم - زبدة الطب ج/٢ - ص ١٢٦ / اخبار سنة ٥٩٢ هـ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) ابن العديم - زبدة الطب من تاريخ حلب ج/٢ - ص ١٤١ / .

واعاد الفرنج الكرة سنة ٦٠٠هـ - ١٢٠٣م/ فسر السلطان اليهم
المساكر وامرهم باخراب المدينة ، فخرت القلعة واخذ السلطان اللاذقية
من ابن جند وسيف الدين بن علم الدين . ثم اعاد بناء المدينة من جديد .

وفي سنة ٦٠٧هـ - ١٢١٠م/ حضر حفيد الظاهر غازي ، أحمد بن
ارسلان شاه بن أبي بكر بن أيوب بن شاذي وبنى الجامع الكبير كما
يستفاد من النقش الموجود فوق عتبة باب الجامع ونصه : « انشا هذا
المكان المبارك العامر بذكر الله الراحمي عفو ربه وفقرائه أحمد بن ارسلان
الولوي الناصري سلطنة جده باللاذقية المحروسة حبة الله تعالى
والثواب في شهر سنة سبع وستمائة » .

ولم يكن لهذا الجامع عند بنائه مثلثة ، ثم أمر الملك الظاهر غازي
بمباراة ماذنة له فعمرت بنفس العام الذي بني فيه الجامع ، وهذا ما يؤكده
النقش الموجود على الماذنة ونصه « أمر بإنشاء هذه المثلثة مولانا الملك
الظاهر السلطان العالم العادل المجاهد الناصر المربط المؤيد المنصور رافع
كلمة الايمان فامع عبدة الصليبان ناسر العدل والاحسان غازي بن الملك
الناصر ظهر أمير المؤمنين أعز الله نصره وذلك في ذو القعدة من سنة
سبع وستمائة مولى العبد الفقير الى رحمة الله محمد بن حسين
الهامي هـ » .

وبعد موت الملك الظاهر سنة ٦١٣هـ - ١٢١٦م/ اجتمع الأمراء
واتفقوا على أن يكون الملك المنصور ابن العزيز ، أئبك العسكر وامر
الاقطاع اليه ، ويكون أمر المناصب الدينية راجعاً الى شهاب الدين
طغرل (١) وبموجب هذا الاتفاق استقل طغرل بترتيب البلاد والقلاع
وتفريق الأموال والاقطاع فاقطع حسام الدين ابن أمير التركمان
اللاذقية (٢) .

(١) المرجع السابق - ص ١٧٥/ .

(٢) المرجع السابق - ص ١٧٨/ .

وعندما زار الملك الأشرف موسى بن الملك العادل حلب في شوال سنة ٦٢٠هـ - ١٢٢٢م اتفق رأيه مع الأمراء على أخراج قلعة اللاذقية فصار
المسكن إليها وخرّبوها (١).

وبعد سلسلة من الأحداث والتطورات انتقل الحكم من البيت الأيوبي
إلى السلاطين المماليك سنة ٦٤٨هـ - ١٢٥٠م ذلك أنه لما توفي الملك
الصالح نجم الدين بن أيوب اشترك عز الدين أيبك في تدبير أمور الدولة
مع بعض أمراء المماليك البحرية ريثما يعود توران شاه بن الملك الصالح
ويتولى عرشه ، فلما عاد توران شاه فسد ما بينه وبين أمراء أبيه فادى
ذلك إلى قتله وتسلم شجرة الدر زمام الحكم وأدارته بواسطة عز الدين
ثم خلعت نفسها وتعين عز الدين سلطاناً على البلاد وتزوج شجرة الدر (٢).

وفي سنة ٦٥٧هـ - ١٢٥٩م انتزع قطز حكم مصر من ولد أستاذه
الملك المنصور نور الدين علي بن المعز أيبك التركماني ، وتلقب بالملك
المظفر ، وكانت قمة أعماله محاربتة التتار وانتصاره عليهم في معركة عين
جالوت سنة ٦٥٨هـ - ١٢٥٩م ودخل بعد هذا الانتصار الرائع دمشق
ورتب شمس الدين أوقوش البرلي العزيزي أميراً بالسواحل وغزة ،
وفوض نيابة السلطنة بدمشق إلى الأمير علم الدين سنجر الحلبي .
ونتيجة السلطنة بحلب إلى الملك السعيد بدر الدين لولو صاحب حمص
وجعل الأمير عز الدين أزدمل الدوادار العزيزي نائباً باللاذقية وجبل (٣).

ولم يطل العمر بقطز ، فقتل بنفسه العام وتولى بيبرس البندقداري
السلطنة وتلقب بالملك الظاهر وقام خلال فترة حكمه التي دامت ١٨ سنة
بعده حملات على بلاد الشام فتح خلالها الكرك وعكا وقيسارية والقلبيات
وحلبا وعرفة وسيس وانطاكية وحسن بلاطس وحسن الاكراد والمرقب ،

(١) المرجع السابق - ص ١٩٤ .

(٢) محمود زرق سليم - عمر السلاطين المماليك - ص ٢٨ .

(٣) ابن قري بردي - التاجوم الزاهرة ج ٧ - ص ١٠٥ .

وتوجه يوم السبت رابع شوال سنة ٦٦٩ هـ - ١٢٧٠ م إلى طرابلس وحاصرها فبعث صاحبها البرنس ييموند بن ييموند يستعطفه ويطلب الصلح معه فأرسل بيبرس من قبله فارس الدين الأتابك وسيف الدين بابلان الرومي للتباحث معه على أن يكون للظاهر نصف أعمال طرابلس وأن يكون له دار وثالة قبها ، ويعطى نصف جيلة واللاذقية بخراجهما من يوم خروجهما عن الملك الناصر إلى يوم تاريخه وأن يعطى نفقات العساكر من يوم خروجه ، فلم يقبل البرنس بهذه الشروط وعزم على القتال وحصن طرابلس فنصب الملك الظاهر المجليق ثم ترددت الرسل ثلثة بينهما ، وبعد أخذ ورد استمرأ مدة عقد الصلح بين الطرفين لمدة عشر سنوات وعشرة أشهر وعشرة أيام (١) .

في أواخر عهد بيبرس شهدت اللاذقية حدثاً هاماً مثيراً هو وصول جثمان البطرني بطل البحار من الاسكندرية ودفنه على شاطئ البحر تنفيذاً لوصيته . وذلك سنة ٦٧٦ هـ - ١٢٧٧ م . والبطرني هو بطل السيرة الشعبية المتداولة [سيرة الملك الظاهر] وقد وصفت لنا تلك السيرة تنسيب جنازة البطرني في الاسكندرية التي شارك فيها الملك الظاهر ، وكيف تقدم الظاهر من جثمان البطرني و « رفع الفطاء من وجهه وقبلة ودعا له بالمفقرة والرضوان ثم خرج من عنده فسلوه وكفونوه وحملوه على الأعناق فمشى السلطان وإبراهيم وسعد ونائب الاسكندرية وأعيان البلد في جنازته وصلوا عليه في أحد المساجد ثم ساروا به إلى أن أوصلوه إلى الميناء وأنزلوه في مركب من المراكب فوقف الملك وعزى أولاده وأقاربه ثم رثاه مبيتاً فضله وجهاده في سبيل الله ورضاء رب العالمين ثم وقفت العساكر البحرية والجنود مؤدين له التحية العسكرية وضربت المدافع ورفعت المراسي والشراعات وساروا به إلى اللاذقية وأنزلوه من المركب ودفنوه هناك وقبره مشهور بزره أثناس » .

(١) المرجع السابق .

وبعد وفاة بيبرس سنة ٦٧٦هـ - ١٢٧٧م تولى الحكم ابنه سلامش وكان صغير السن جداً وبعد أقل من سنتين خلعه السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى وجلس مكانه .

وكانت أول مشكلة واجهها قلاوون في بداية حكمه تمرد نائب دمشق - سنقر الأشقر عليه . وكان سنقر الأشقر وصل إلى دمشق نائباً في دولة الملك العادل سلامش بن الظاهر يوم الأربعاء ثلثي جمادى الآخرة سنة ٦٧٨هـ فلما خلع العادل وتولى السلطان الملك المنصور قلاوون لم يرض سنقر الأشقر بذلك ودخل قلعة دمشق وتسلطن بها ، ولقب نفسه بالملك الكامل وحلف الناس له ونودي بذلك في المدينة ، فسار إليه الملك المنصور قلاوون العسكر وهزموه في الثامن عشر من صفر سنة ٦٧٩هـ - ١٢٨٠م وفر سنقر إلى الرحبة ثم إلى صهيون وجعلها دار ملكه ، وكان بها أولاده وخزائنه ، وبني نوابه بلاطس وحسن برزبه وحسن عكار وجبله واللاذقية .

وحضر الملك المنصور قلاوون إلى دمشق بعد فرار سنقر منها ووصلها يوم السبت تاسع عشر من محرم سنة ٦٧٩هـ - ١٢٨٠م وأقام به وترددت الرسل بينه وبين سنقر الأشقر لرسم قواعد الصلح بينهما . وفي الرابع من شهر ربيع الأول سنة ٦٨٠هـ - ١٢٨١م وصل إلى دمشق من طرف سنقر الأمير علم الدين سنقر الدويداري ومعه خازن دار سنقر ليشهدا حلف قلاوون بيمين الصلح فحلفها بحضورهما يوم الاثنين خامس ربيع الأول ، ثم رجعا وبرفقتهما الأمير فخر الدين أياز المقرئ موقداً من السلطان قلاوون ليشهد حلف سنقر اليمين فحلفها بحضوره ، وتم الصلح بين الطرفين على أن يرفع سنقر الأشقر يده عن شيزر ويسلمها إلى نواب الملك المنصور قلاوون وعوضه عنها قلاوون قامية وكفر طاب وانطاكية والسويدية وبكاس ودركوش بأعمالها كلها وعدة ضياع معروفة بالإضافة إلى ما كان بيده عند الصلح وهو صهيون وبلاطس وحسن برزبه وجبله واللاذقية بستمائة فارس وأن يسلم الأمر إلى الملك المنصور قلاوون (١) .

(١) ابن نوري يردى - النجوم الزاهرة ج/٧ - ص ١٤٧ .

وقد اضطر السلطان قلاوون الى مصالحة سنقر الأشقر ليتفرغ لقتال التتار ، لأن سنقر كلن على اتصال بهم سرا ، فلم يشأ قلاوون أن يتركه شوكة في جنبه فصالحه ليأمن جانبه ، وللغاية ذاتها عقد مع الفرنج هدنة لمدة عشرة سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام تبدأ من يوم السبت ثاني عشر محرم سنة ٦٨٠هـ - ١٢٨١م ، كما عقد هدنة ثانية مع البرنس ييموند ابن ييموند صاحب طرابلس تبدأ من السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٨٠هـ - وكان من شروط الهدنة أن يستقر برج اللاذقية ومينائها في استخراج الحقوق والجبايات والقلات وغيرها مناصفة بين البرنس وقلاوون ، وأن يستقر مقام الفرنج باللاذقية على حكم شروط الهدنة (١).

وبعد ما قضى قلاوون على التتار بظاهر حمص في رجب سنة ٦٨٠هـ ، نقض هدنته مع الفرنج وعاد الى مقاتلتهم من جديد ، فخرج من مصر الى دمشق ووصلها في أواخر محرم سنة ٦٨٤هـ - ١٢٨٥م وسار اليه الملك المظفر صاحب حماه ، وعمه الملك الأفضل ، وفي أوائل ربيع الأول ٦٨٤هـ توجه بالعساكر الى حصن المرفب واستخلصه من يد الاسبتارية نهار الجمعة التاسع عشر ربيع الأول ، كما استولى على غيره من الحصون والقلع . التي لم يتمكن صلاح الدين من الاستيلاء عليها ، وبعد هذه الفتوح الباهرة تفرغ لتصفية حسابيه مع سنقر الأشقر وأراد هذه المرة أن يضربه في عفر داره فوجه اليه سنة ٦٨٦هـ عسكريا بقيادة حسام الدين طرنتاي حاصره في مقره بقلعة صهيون وشدد عليه الحصار ونصب المجانيق من حوله ، ولما أحس سنقر بأن الدائرة ستدور عليه أرسل الى الأمير حسام الدين طرنتاي يطلب الأمان فأجابته الى ذلك وأكرمه غاية الأكرام . ثم سار حسام الدين الى اللاذقية ، واستولى عليها واعتصم الفرنج ببروج الميناء وكانت في الغاية من الحصانة والمنعة ، وكان أشدها منعة برجاً يحيط به البحر من جميع جنباته وتشاء الصدف أن تقع زلزلة بالمدينة في ذلك الوقت بالذات هدمت ربع هذا البرج كما هدمت

(١) تاريخ ابن الفرات ج/٧ - ص ٣٤/ .

برجاً آخر يدعى برج الحمام ، وكان القنديل الذي يستضاء به منها ويستندل به في البحر . وفي يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول ٦٨٦هـ - ١٢٨٧م تسلم حسام الدين طرناي البرج ثم توجه الى مصر وبرفته سنقر الأشقر .

وتعتبر الفترة من سقوط اللاذقية بيد جيى الناصر قلاوون سنة ٦٨٦هـ الى الفتح العثماني سنة ٩٢٢هـ - ١٥١٦م شبه مجهولة ، ومعلوماتنا عنها قليلة جداً جداً تخطتها بعض الاضاءات العابرة عرفنا منها ان المدينة تعرضت خلال هذه الفترة للعديد من الكوارث الطبيعية - نلوج ، قحط وجفاف ، رياح شديدة ، زلازل - وحوادث طبيعية كوفيات اعلام بارزين ومرور رحالة في ربوعها وغير ذلك من الاحداث التي لا أهمية لها . وهذه وقفة مع تلك الاخبار التي وصلتنا .

في ثاني عيد الفطر . تاسع عشر كانون الاول سنة ٧١٦ / هـ - ١٣١٦م وقعت نلوج باللاذقية والسواحل (١) .

في سنة ٧٢٣هـ - ١٣٢٢م جلبت الأرض بالشام . من دمشق الى حلب ، وانحبس المطر ولم ينبت من الزرع الا القليل ، واستسقى الناس في هذه البلاد فلم يسقوا ، بينما هطلت الامطار في السواحل من طرابلس الى اللاذقية وجبل اللكام واستوت الزراعة (٢) .

في سنة ٧٤٠ / هـ - ١٣٣٩ / م وصل الى اللاذقية الرحالة ابن بطوطة ، وقد جاءها بقصد زيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري ، فلم يجده لانه كان غائبا بالحجاز فلقى من اصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلواي بمسجد علاء الدين ابن البهاء أحد فضلاء الشام وكبرائها وكان عمر لهما زاوية بقرب المسجد

(١) أبو الفداء - المختصر في تاريخ البشر - ج١ / اخبار سنة ٧١٦هـ .

(٢) المرجع السابق - اخبار سنة ٧٢٣هـ .

وجعل بها العلم للوارد والصادر . وما ذكره لنا ابن بطوطة عن اللاذقية لا يعدو كونه ومضات خاطفة انارت زاوية صغيرة من تاريخ المدينة ووضعها أيام زمان ، فعرفنا ان أمير اللاذقية ، يومها ، كان بهادر عبد الله وقاضيها الفقيه جلال الدين عبد الحق المصري المالكي المعين من قبل طيلان^(١) ملك الامراء بطرابلس وهذا القاضي هو الذي حكم بقتل ابن المؤيد شرف الدين أبي بكر الواعظ المحتسب نائب الوكالة باللاذقية ، وكان ابن المؤيد هجاء لا يسلم من لسانه أحداً ، متهم في دينه ، مستخف يتكلم بالقبايح من الإلحاد ، فعرضت له حاجة عند طيلان ملك الامراء فلم يقضها له ، فقصده مصر وتقول عليه أموراً شنيعة وعاد الى اللاذقية ، فكتب طيلان الى القاضي جلال الدين ان يتحيل في قتله بوجه شرعي ، فدعاه القاضي الى منزله وباحته واستخرج كامن الحادة ، فتكلم بمظالم أسرها بوجب القتل ، وقد أعد القاضي الشهود وراء الحجاب نكتبوا عقداً بمقاله وثبت عند القاضي وسجن ، وأعلم ملك الامراء بقضيه ثم أخرج من السجن وخنق على باب^(٢)هـ .

وأهم ما لفت نظر ابن بطوطة في اللاذقية ، دير القاروس والميناء . قال من دير القاروس انه « أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان . ويقصده النصارى من الافاق ، وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيقونه ، وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكبر » .

وعن ميناء اللاذقية قال : « وميناء هذه المدينة عليه سلسلة بين برجين لا يدخله أحد ولا يخرج منه حتى تحط له السلسلة . وهو من احسن المراسي بالشام » .

(١) ربما قصد ابن بطوطة بطيلان ، سيف الدين طينال أحد حكام طرابلس في عهد المماليك وحكم بين ١٢٢٥ - ١٢٣٣ م .
(٢) رحلة ابن بطوطة وراجع : أبو اللداء - المختصر في تاريخ البشر أخبار سنة ٦٧٠ هـ .

سنة ٧٤٠ هـ - ١٣٤٩ م مات محمد بن ابراهيم بن علي بن
خضر الحصكفي شمس الدين الصهيوني ولد باللاذقية واشتغل (١) .

في صفر سنة ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م توفي أحمد بن ابراهيم بن علي
ابن خضر بن سعيد بن مساعد الحصكفي شهاب الدين الصهيوني ،
ولد في سنة ٦٨٢ هـ باللاذقية وسمع من ابن القواس وابن عساكر
واليونيني وغيرهم واشتغل بالفقه والقراءات وكان يؤذن بالجامع الاموي
وهو مشكور السيرة . كان عنده عن القواس معجم ابن جميع ، وعن
اشرف بن عساكر مشيخته (٢) .

✽ في الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ - ١٤٠٣ م
زلزلت طرابلس الشام زلزلة عظيمة هدمت مباني عديدة منها جانب من
قلعة المرفب ، وعمت اللاذقية وجبله وقلعة بلاطس وقرى بكاس وعدة
بلاد بالجبل والساحل فهلك تحت الردم جماعة (٣) .

✽ في ١٢ شعبان سنة ٨٢٥ هـ - ١٤٢١ م بنى الامير سيف الدين
انتال بن عبد الله النوروزي كافل الملكة الطرابلسية المدرسة الانبالية
باللاذقية ، الملحقة بالجامع الكبير المنصوري .

✽ في سنة ٨٣٦ هـ - ١٤٣٢ م توفي باللاذقية الشاعر حسن
الاجروود . اصله من عانة بالعراق . ولا تعلم شيئاً عن حياته سوى انه
قضى شطراً كبيراً من عمره باللاذقية . وصلنا من شعره قصيدة على
شكل موشح ، لفتها عامية ، مليئة بالرموز الباطنية منها (٤) :

(١) المستلثي - الدرر الكامنة ج/٢ - ص ٢٩٠ .

(٢) المرجع السابق ج/٢ - ص ٩٢ .

(٣) الماتريزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج/٢ ق/٢ - ص ١١٢٢ .

(٤) M. Clément Huart la poésie religieuse des Nossabris (١)

فبسم ثنا اسرار

والهم والحسادين

والقلب متوالف

بالسر والاجهاس

يا حب ذو الحنين

ودم عنك والنف

✽ في يوم الاربعاء العاشر من شهر شعبان سنة ٨٤١هـ - ١٤٣٧م جاءت ريح شديدة من معاملة طرابلس الشام واللاذقية وحماة وحلب وحمص واعماله وبقيت اياماً فاهلكت من الزروع والاشجار ما لا يدخل تحت دائرة الاحصاء (١) .

✽ في يوم الاحد ٢٧ جمادى الثاني سنة ٨٨٢هـ - ١٤٧٧م زار اللاذقية الملك الاشرف قايتباي وقال عنها : وهي بناء عظيم محكم ، بها دكاكين كثيرة خراب وعامر ، وضع الروم ، كان بها ثلاث قلاع متلاصقات ، والى الان خراب . وهي واسعة الفناء ، عالية البناء ، بمينة مستديرة بها مخازن ، وبرجان على فوهتها ، بهما سلسلة عظيمة ، قبل ان عدد كلاهما الحديد سعمائة كلب ، وزن حديدتها اربعون قنطاراً حلياً عنه بالمصري مائتا قنطار ، جدت في ايام الظاهر جفمق . ومينتها مستديرة تسع من داخل السلسلة سبع مراكب متلاصقة كبار وبها حمامات عامرة وخراب . ومن القرائب بها ما اخبرنا به شمس الدين محمد بن الحسن اللاذقي المعروف بالصوفي الكاتب بخدمة الخواجا الاجل محمد بن الصوا ان باللاذقية طاحوناً تدور مع الريح حيث كان يميناً وشمالاً ، شرقاً وغرباً ، ويطحن بها على عادة طواحين الفرنج الى الان ، واذا طحنت مستمرة في طول اليوم واليلة تطحن اثني عشر اردباً بالكيل المصري ، وعمل الطاحون المذكورة شخص من اللاذقية كان اسيراً ببلاد الفرنج . وشاهدتها عندهم ، ولما خلص وحضر الى بلده عملها وهي اعجوبة (٢) .

(١) علي بن داود الصيرفي - نزهة النفوس والابدان في تواريخ الزمان .

(٢) ابن الجيخان - القول المستطرف في سفر مولانا الملك الاشرف - ص ٥٨/ .

✽ توفي بحدود عام ٩٠٠هـ - ١٤٩٤م العالم الموسيقي الكبير محمد بن عبد الحميد اللاذقي صاحب [الرسالة الفتحة في الموسيقى] (١) الذي قدمه الى السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد القانع حناسة انتصاره على أخيه جم سنة ٨٨٦هـ - ١٤٨١م وكان محمد موسيقياً منطقياً عالماً بالالحن والموسيقا ، ومن مؤلفاته أيضاً [زين الالحن في علم تاليف الاوزان] و [زبدة البيان] في المنطق .

ذكر الاستاذ عبد الحميد العلوجي انه توفي سنة ٨٤٩هـ وهذا وهم وقع فيه الاستاذ العلوجي ذلك لان محمد المذكور قدم كتابه [الرسالة الفتحة] الى السلطان بايزيد سنة ٨٨٦هـ (٢) .

✽ في وصل الى اللاذقية في شهر محرم سنة ٩١٧هـ - ١٥١١م محمد بن المحب الحصني ليممر قبر جده (٣) .

وبالإضافة الى هذه الوقائع والاخبار ، لدينا وثيقتان خطيتان متعلقان باللاذقية تعودان الى الفترة الاخيرة من عهد المماليك .

الاولى توقيع كريم نيابة اللاذقية ، من انشاء القاضي ناج الدين بن البارنياري ، كتب به لشمس الدين ابن القاضي ب « الجنب العالي » ونصها :

« الحمد لله الذي زاد « شمس » الاولياء اشراقا ، ومنحه في هذه الدولة الشريفة ارفاداً وارفاقا وسان الثفور المحروسة بعزماته التي سرت قلوباً وأقرت أحداقاً ، وجددت لاوليائها من مواهبها عطاه وفاقاً .

نحمده على حكمه وفعله ، ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تمنح قائلها مزيد فضله ، ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله

(١) حقق هذه الرسالة ونشرها الحاج هاشم محمد الرجب الكوبت ١٤٠٦ - ١٩٨٦ .

(٢) عبد الحميد العلوجي - رائد الموسيقى العربية - ص ١٨/ .

(٣) ابن طولون - مفاتيح الغلان في حوادث الزمان - ص ٣٥٢/ .

الذي أيده الله بملائكته المقربين ، وشهد أئمه من أصحابه بالآباء والبنين ،
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أئمة الدين صلاة تمنح قائلها غرف
الجنان (والعاقبة للمتقين) وسلم تسليماً كثيراً .

ويعد ، فان من شيم هذه الدولة اذا بدأت تعود ، واذا نظرت تجرد ،
واذا قدمت ولياً لحفظته بأعين السعد .

وكان الجناب العالي - ادام الله نعمته - عين القلادة ، وبيت
السيادة ، ومعدن السعادة ، وأهلاً ان يدبر الامور ، ويسد الثغور .
ونياية اللاذقية مجتورة البحور ، وجزيرة العدو بينها وبينها نهار فهي
في أمرها له قاعدة في النحور ، وقد رأيناها أهلاً ان يصون نحرها ، وتقلد
أمرها ، ويحفظ برها ، ويدفع شرها .

فلذلك رسم بالامر - اولى الله تعالى شرفه - ان تفوض اليه نيابة
اللاذقية المحروسة ، على عادة من تقدمه .

فليسر اليها سير الشمس في أبراج شرفها ، ويقبل عليها اقبال
الذرة على الترائب بعد مفارقة ، صدقها ، وأولما نامر به : ارباب العدو
بالعدة والعديد ، واظهار المهابة في القريب والبعيد ، وتفقد الايزاك
بنفسه من غير الكال على سواء كما يفعل البطل الصنديد ، وليخلع
عنه ملابس الوشي ويلبس الحديد ، وليهجر المضاجع ويتخذ ظهر جواده
مستقره العتيد ، حتى ينشر له صيت بين أهل التثليث كما انشر
صيته بين أهل التوحيد .

وابسط بساط العدل ليطأه المولى والعبيد ، واحكم بالحق فالحق
مفيد والباطل مبيد ، ومتى تسمع التجار بعدك جاؤا بالاَصناف والمتجر
الجديد ، واركن الى حكم الشرع الشريف فانه يُلوي الى ركن شديد ،
واتق الله تجده امامك فيما تروم وتريد ، وتمسك بالسيرة الحسنة يزدك
الله رفعة وانت احق بالزيد ، وعقبها نستنجز لك تشريعاً مقروناً بتقليد

اعظم من هذا التقليد ، والخط الكريم أعلاه حجة به ، ان شاء الله تعالى (١) .

والثانية توقيع بنظر اللاذقية ، كتب به للقاضي برهان الدين الأذري ، ونصها .

« رسم بالامر - أنفذه الله في الآفاق ، وطوق بعنه وفواضل بره الإعناق - أن يستقر المجلس السامي - حرس الله مهجته ، وأهلك حسدته - في نظر اللاذقية المحروسة ، على عادة من تقدمه وقلمته ، بالعلوم الشاهد به الديوان المعمور الى آخر وقت : علماً بأمانته المشهورة وكتابته التي هي بين أهل الصناعة مشكورة ، وخبرته التي هي في المباشرات معروفة غير منكورة وكفايته المألوفة الموقورة ، فاته بأمر الحبة الشريفة ونهى وأمر ، وأتبع أحكمه ما أمر به » أمير المؤمنين عمر « ، وضبط أموال بيت المال بحسن نظره وميز وتمر .

فليباشر هذه الوظيفة المباركة مباشرة على أجمل الماديات ، ويسترفع مالها من الحسابات ، ويوصل الى أبواب الاستحقاق ما لهم من الحقوق ، على ما يشهد به الديوان المعمور في سائر الاوقات ، فان هذه الوظيفة أجمل المباشرات ، وليتناول معلومه الشاهد به الديوان المعمور هنياً ميسراً على جاري العادة لمن تقدمه في القروع وسائر الجهات ، وليعتمد على تقوى الله تعالى في سائر الحركات والسكنات ، والله تعالى يتولاه ، والاعتماد على الخط الكريم أعلاه (٢) .

توقيع أيضاً في المعنى :

« لازالت صدقائه الشريفة تقيم لاتباع الحق برهاناً ، وتسد الى كل أحد خيراً واحساناً - ان يرب فلان ناظراً باللاذقية المحروسة

(١) الفلشندي - صبح الأعشى ج/١٢ - ص / ٤٧٩ / .

(٢) المرجع السابق - ص / ١٥٨ / .

وما هو مضاف إليها ، على عادة من تقدمه وقاعدته ومعلومه الشاهد به الديوان المأمور : لأنه طالما نظر بيت المال فوفر الأموال ، وأصلح ما فسد من الأحوال ، وسدد بحسن تدبيره الأقوال والأفعال ، وأظهر من الأمانة ما تميز به في مباشراته وفاق به على قرنائه وأهل زمانه وأوقاته ، ثم باشر الحسبة فسلك مسلك السر والجهر وصدق الخبر ، وسلك مسلك أمير المؤمنين عمر .

فليباشر هذا النظر بقلب منشرح ، وأمل منفسح ، وليظهر فيه ما جرب به من الأمانة ، وتجنب الخيانة ، وليجتهد في تحصيل أموال الديوان المأمور ، ويبسط قلمه في إصلاح الأمور ، وليوصل إلى أرباب المرتبات ما هو مستحق ، فالهم به أولى وأحق ، وليوصل إليه معلومه أو ان وجوبه واستحقاقه (١) .



(١) (الملكستاني - صبح الأمتى ج/١١ - ص ٢٨٠/) .

اللاذقية تحت الحكم العثماني

١٥١٦م - ١٩١٨م

عندما احتل العثمانيون بلاد الشام في أعقاب معركة مرج دابق التي جرت بتاريخ ٢٤ رجب ٩٢٢هـ الموافق ٢٣ آب ١٥١٦م ، كانت اللاذقية تعيش أسوأ فترة في تاريخها ، خرائب لا يسكنها أحد (١) فكانها غير المدينة التي بهرت بجمالها وحسن تنظيمها العماد الكاتب الاصفهاني قبل ثلاثمائة سنة أو تزيد ، فقال فيها ما قال .

ولم نسمعنا المصادر بأي معلومات عنها خلال السنوات الخمسين الأولى ، من العهد العثماني ، وكل ما نعرفه أنها كانت أحد الصنائج التي تتألف منها ولاية طرابلس ، لأن العثمانيين غيروا عند احتلالهم بلاد الشام نظام الإدارة الذي كان سائداً زمن المماليك ، ووضعوا نظاماً جديداً قسموا بموجبيه بلاد الشام الى ثلاث ولايات هي :

ولاية الشام : وتتألف من الصنائج التالية : دمشق ، القدس ، غزة ، صفد ، نابلس ، عجلون ، اللجون ، تدمر ، صيدا مع بيروت ، الكرك مع الشوبك .

ولاية حلب : وتتألف من الصنائج التالية : حلب ، اذنه ، كلس ، بيرة جبك ، بالس ، منبج ، معرة النعمان ، وترجمان حلب واعزاز .

(١) عبد الكريم غرابيه - مقدمة تاريخ العرب الحديث ج/١ - ص ٢٢/ .

ولاية طرابلس : وتتألف من الصناجق التالية : طرابلس ، حماه ،
حصص ، سلمية ، جبلة ، اللاذقية ، الحصن .

وعندما ظهر الأمير منصور عساف^(١) كقوة ذات شأن على مسرح الأحداث في لبنان ، كانت اللاذقية ضمن حدود سلطته الواسعة التي كانت تشمل منطقة طرابلس واللاذقية وحمص وجبلة .

وعلى الرغم من أن العثمانيين اعترفوا به أميراً على هذه المنطقة سنة ١٥٧٢م ، إلا أنهم كانوا بنفس الوقت يعملون على إضعافه وكسر شوكلته والحد من نفوذه ، وتحقيقاً لهذه الغاية عينوا سنة ١٥٧٩م منافسه يوسف بن سيفاً والياً على طرابلس . ولما مات الأمير منصور سنة ١٥٨٠م خلفه ابنه محمد الذي قتله يوسف بن سيف سنة ١٥٩٠م^(٢) وبمقتله انتهى حكم آل عساف من الوجود^(٣) ، وانتهت المائة الأولى من العهد العثماني في اللاذقية .

ولم تلبث اللاذقية أن انتقلت إلى يد قخرالدين المعني سنة ١٠١٥هـ - ١٦٠٦م . ففي هذه السنة هب فخر الدين مع كيوان بلوك باشي^(٤) لمساعدة الأمير علي ابن جانبولاد (جنبلاط) في حربه مع محمد باشا الطواشي ، نائب الشام ، والأمير يوسف بن سيف ، باشا طرابلس ، وكانوا توجهوا إلى حماه للاقلة ابن جانبولاد ومحاربه فانتصر عليهما ، ودخل مع عساكره حماه وحمص ونهبوها ونهبوا قراها ، ثم قصفوا بلاد طرابلس فخرج ابن سيفاً منها هارباً ، عن طريق البحر ، مع حربه وأثقاله ، ونزل قرب صيدا ومنها توجه إلى دمشق . ولما اقترب ابن

(١) الدكتور عبد الكريم رافق - بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت - ص ١٢٦ / .

(٢) بنو عساف أفراد أصلهم من التركمان ، أقيموا على حراسة كسروان (لبنان) انقضوا قبل نهاية القرن ١٦ - المتجدد في الاعلام .

(٣) الدويهي - تاريخ الأزمنة - ص ٢٨٧ / .

(٤) هو خليل باشا ابن عثمان المعروف بابن كيوان أمير الحاج الشامي .

جانبولاذ من بلاد ابن معن ، انحاز اليه الأمير فخر الدين وكان كيوان سار من دمشق الى غزة ليوغر صدر أميرها أحمد باشا ابن رضوان على ابن جانبولاذ ويحمله على محاربتة ، ومن المصادقات الغربية ان أحمد باشا مات وكيوان عنده ، فغير كيوان موقفه وتوجه الى الأمير فخر الدين وانفقا على العصيان ومساعدة ابن جانبولاذ ، فذهب اليه واجتمعا به في الجون بالقرن من نهر البارد من معللة طرابلس ، وقد استولوا على حماه وحمص وعكار وجبله واللاذقية والنحس وطرابلس وغزير وبيروت ثم توجهوا لمحاصرة دمشق (١) .

وفي سنة ١٠٢٨هـ - ١٦١٩م أرسل الأمير فخر الدين مصطفى كتحدا الى استنبول ومعه تقدمت هذه السنة وطلب اليه ان يجتهد في كتب ايالة طرابلس عليه او على حسين باشا الجلاي . في استنبول اجتمع مصطفى كتحدا بالصدر الاعظم علي باشا القيودان وتكلم معه في احوال ابن سيفا وفي مال الخزينة المنكسر عليه ، وبين له الزيادة على ايالة طرابلس في كل سنة ، فرضي الوزير بكتبا على حسين باشا الجلاي مع الزيادة عليه وكتب سنجقية جبله واللاذقية على مصطفى كتحدا ، اكراما لاستاذه الأمير فخر الدين (٢) .

لا نعلم ، على وجه الدقة ، المدة التي بقيت فيها اللاذقية بعدة مصطفى آغا ، لكننا نعلم انها كانت عام ١٦٥٢م - ١٠٦٤هـ بضممان الشيخ أبي رزق البشعلاني (٣) ففي سنة ١٦٥٢م - ١٠٦٣هـ تولى ايالة طرابلس محمد باشا الارناؤوط وقوض اموره كلها للشيخ أبي رزق .

-
- (١) نجم الدين الغزي - لطف السمر وقطف الثمن ج/١ - ص ٢٢٢ .
 (٢) الشيخ أحمد الخالدي - لبنان في عهد الأمير فخر الدين المعني - ص ٩٠ .
 (٣) البشعلاني نسبة الى يشطلي من عمل البترون .

وضمن البلدان من تحت يده وتوذي له بشيخ المشايخ ودقت له التوبة فحسده اكابر البلاد . ولم يلبث محمد باشا أن تنكر للشيخ أبي رزق وقلب له ظهر المجن وقبض عليه ، وسبب ذلك أن بعض آل حبيش جاءوا الى الشيخ أبي رزق مع جماعة بقصد زواج أحدهم ، فوشى بعض أهل الفساد الى الباشا أن قدومهم كان لأخذ البشعلاني الى بلاد الأمير ملحم المعني فأمر الباشا بالقبض على الشيخ أبي رزق وأولاده وضيقه . وكانوا تسعين نفساً ، وسجنهم بالقلعة مكبلين بالأصفاد ونهبوا داره ، واستباحوا ماله ، وبعد ذلك ورد الخبر بعزل محمد باشا الإنراؤوط وتولية قرا حسن فتوجه محمد باشا الى حماه لجلبه المال وأخذ أبارزق والسجناء معه ودعا أبا رزق للحساب عما دخل ليده من المال وادعى أن الباقي عليه ١٢٠٠٠ قرش وفي هذه الأثناء وصل الوالي الجديد الى حماه وأعاد الحساب بينهما فتبين أن الباقي على أبي رزق ٥٠٠ قرشاً دفعها عنه مصطفى بك ابن الصهيوني ، وخلي قرا حسن سبيله وأراد أن يعهد اليه بتدبير أموره ولكن وصل قبوجي من الباب العالي يطلب رأس الشيخ أبي رزق فأشار عليه قرا حسن باشا وابن الصهيوني أن يسلم لينجو ففعل بمشورتهم وأعلن إسلامه وتطلق بالشهادتين أمام القاضي في منتصف حزيران، وأعطوا القبوجي ألف قرش ورجع راضياً . ثم أن الشيخ أبا رزق دخل طرابلس صحبة حسن باشا وضمن منه جيلة واللاذقية (١) .



وتعتبر الفترة من ١٦٥٢م الى ١٧١٧م فترة معتمدة جداً في تاريخ اللاذقية ، والأضواء الوحيدة التي انارت ظلامها ، هي الانتطاعات التي سجلها لنا الشيخ عيسى الفتي النابلسي أثناء زيارته لللاذقية في ١٨/١٠/١١٠٥هـ - ١٦٩٣م على عهد حاكمها قبلان اغا المطرجي .

(١) الموهبي - تاريخ الأزمات - ص ٢٢٩ .

وتدلتنا هذه الانطباعات على أن الغاية الرئيسية من مجيء النابلسي الى اللاذقية هي زيارة قبور الاولياء والرجال الصالحين فيها .

وتبدو أهمية هذه الانطباعات من النواحي التالية :

اولاً : تعريفنا الى ما كانت تحفل به اللاذقية من قبور لرجال صالحين ولولياء قنبر أمير الجماعة وقبر السيدة تاجة وقبر أم السلطان ابراهيم بن أدهم وقبر البطوني وقبر الشيخ سعيد وقبر ابن هاني - المسمود ابن هاني - وغيره (١) .

ثانياً : تعريفنا الى الشخصيات العلمية والفكرية التي اجتمع بها ومنزلة ومكانة كل شخص .

ثالثاً : تعريفنا الى بعض عادات أهالي اللاذقية ، ومن هذه العادات اهتمامهم الشديد بالولائم وحفلات الختان .

لنستمع الى الشيخ النابلسي يحدثنا عن حفلة ختان حضرها في اللاذقية يوم وصوله اليها ، قال : « فنزلنا فيها جامع الأمشاطي ، وصلينا به الظهر جماعة فارسل الينا حاكمها يومئذ فخر الأمراء المعتمدين قبلان أغا المعروف بابن الملقرجي مع كتفخا وجماعة أخرى يدعوننا الى النزول عنده ، وذكروا لنا أن أهل البلاد وحضرة الحاكم المذكور والقاضي وبقية الأعيان ذاهبون في تلك الوقت الى زيارة الشيخ الولي المشهور عندهم بلين هاني في ضيافة ختان يصنع هناك . وذلك في خارج البلد مقدار ساعتين . فوضعنا أسبانيا وامتعنا في دار الحاكم المذكور ، وذهبتنا نحن وجماعتنا معهم ، الى أن وصلنا الى ذلك المزار المبارك على شط البحر فوجدنا الخيام منصوبة هناك ، والناس قد انتشروا في ذلك

(١) راجع عن هذه القبور وغيرها من آثار اللاذقية كتابنا [الابنية والأماكن الأثرية في اللاذقية] .

الكان على طبقاتهم حتى نزلنا في خيمة حضرة الحاكم المذكور ، قرب ذلك
المزار ، وضربت لجماعتنا خيمة مستقلة قريبا من خيمة الحاكم

ثم أصبحنا صباح يوم الاثنين وهو اليوم التاسع عشر من المحرم من
هذا السفر مكثنا في ذلك المقام ، تحت الخيام ، الى ان صلينا صلاة
الظهر مع الجماعة والامام ، بعد ان مدت المائدة العظيمة ، وبسطت
السفرة الواسعة الجسيمة ، مشتملة على انواع المأكول والمربيات النبسة
عرضها نحو الخمسة اذرع ، وطولها نحو عشرين ذراعا أو أكثر ، ولم
نجد في عمرنا مائدة مثلها ولا قدرها ، بحيث لنا وجماعتنا لم تقدر
على ضبط ما فيها من ألوان ، وهي تحت خيمة واسعة كبيرة طويلة ،
مرتفعة الاطناب فكنا نحن وجماعتنا أول من دعي اليها فجلسنا في ناحيه
منها فاكلنا مما كان بالقرب منا ولم نعلم ببقية الألوان من انواع الملهوات
وهي مائدة الختان (١) .

اما الاعيان الذين اجتمع بهم النابلسي في اللاذقية فهم :

✽ الشيخ محمد المصري الاصل مفتي الحنفية بديار جيلة واللاذقية
جرت بينه وبين النابلسي مباحثات في المسائل العلمية والفوائد
الفقهية والمعارف الالهية . ومطارحات أدبية .

✽ الشيخ عبد العزيز العباسي شيخ الخلوتية وكان يوم زيارة النابلسي
للاذقية شيخا معمرأ عمره نحو مائة وخمسة عشر سنة .

✽ الشيخ محي الدين بن الشيخ تاج العارفين اللاذقي ونقصد الشيخ
محي الدين الصوفي شيخ الطريقة القادرية .

(١) عبد الفتي النابلسي - الحقيقة والجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز
ص ١٨٠ / .

✽ الشيخ أحمد بن الشيخ محمد صبيح خطيب جامع الامشاطي الذي طلب من الشيخ النابلسي الاجازة في الحديث والعلوم وفي تصانيفه فكتب له اجازة طويلة في أنواع العلوم (١) .

وكانت اخبار رحلة الشيخ عبد الفتى النابلسي آخر ما وصلنا من اللاذقية في المائة الثانية من العهد العثماني . اما في المائة الثالثة من ١٧٠٠ م/ الى ١٨٠٠ م/ - فقد حاقت باللاذقية نكبات ومآس لم تلح بالحرز وجه تاريخها . ففي سنة ١٧١٣ م/ توفي باللاذقية المطران اغناطيوس الذي شرطن سنة ١٦٨٨ م/ واحتل المنصب بعد وفاة البطريرك ناونيطوس ، ودفن في هيكل مار موسى (٢) .

وفي ايار ١٧١٧ م/ اغار القراصنة على اللاذقية واسروا عدداً من اهلها باغوصهم في الجزائر ولدينا وثيقة خطية طريفة جداً بهذا الخصوص هي رسالة من كاتب مطران الروم في اللاذقية الخوري انطونيوس الى البابا الكمنضوس الحادي عشر . جاء فيها :

« تقبيل ايادي سيدنا الحبر الاعظم وخليفة بطرس الرسول الكمنضوس بابا رومية المسكونة . من بعد تقبيل الاعتاب الابوية والسجود للحضرة المولوية . الفاخرة السنية . الباهرة القوبة . صاحب الاسم النافع . والسيط الشائع (٣) عمدة البطارقة الاخيار . وزيين الاباء الابرار . خلمس الانجيليين الاطهار . وثالث عشر الرسل الاحبار . ذو الايمان القويم والراي السديد المستقيم . المهذب النفوس بقوة تعاليمه الروحانية . ومهدي الخراف الى السبل المستقيمة الالهية . وجاذب قلوبهم من الاعوجاج الى الطريق السليم . ومثبتهم في قاعدة الايمان المستقيم . كنز العلوم السامية . ومينا من الخوف وحامية . الكوكب

(١) المرجع السابق .

(٢) راجع عن هيكل مار موسى كتابنا : الابنية والامان الاترية في اللاذقية .

(٣) اترنا نشر الرسالة بنصها مع ما فيها من اخطاء بدون تصحيح .

الساطع بالبيعة الغربية . والدائع الاسم بسائر الافاق الشرقية .
اب اليا الجليل . ورئيس الروسا النبيل . حضرة من حرر اسمه اعلاه
طلال عمره ودام علاه . بحرمة والدة الاله . وفقنا الرب بصالح دعاء .
آمين .

اما بعد فالذي نبديه للحضرة الشريفة . ونعرضه على السامع
الطريفة . انه يوم تاريخه حضر لعندنا مكتوب من اخينا واقل تلاميذك
تقولا بحث يقول فيه انه اسير قرصان المسلمين وياعوه في الجزائر فلما
سمعنا هذا الخبر صار عندنا غيظ وطالب النجدة من جميع الناس
وانا طالب النجدة من الله ومن قدسكم . بما انك الراعي الصالح
لتخلصوه من السبي ومن يد الاعداء ومالنا ملجا ومسعف غير الله .
وحضرتكم لان جميع افكارنا عنده وجميع تلاميذ قدسكم الموجودون عندنا
يقبلوا ايديكم مع الاقدام وفي تقبيل الايدي الكرام ثانيا وثالثا .

حرر في ٥ ايار سنة ١٧١٧

من اقل التلاميذ

الخوري انطونيوس كاتب ابرشية اللاذقية^(١)

وفي منتصف ليل يوم التاسع من تشرين الثاني سنة ١٧٢٢ / هـ -
١٧١٧ / م سقط الحائط الشمالي لكنيسة مار نيقولاوس ، وبعد ساعات
قليلة سقط الحائط الغربي وحدث سقوطهما دويًا هائلًا ، وذلك ايام
ما كان أحمد باشا ابن سوار واليًا على طرابلس وابنه مصطفى قائم مقامًا
على اللاذقية ، وكان وقتئذ في اللاذقية خليل افندي اسلمبولي وعبد
الرحمن لاذقي مفتيا ونيافة نيكوفوروس قبرصي مطرانًا لطائفة الروم
الارثوذكس ، فأصبحت لا تصلح لاداء فروض العبادة ، وهذا ما حرك

(١) مجلة المشرق - المجلد / ٢٧ - ص / ١٨٧ .

غيره ومروءة المرحوم جرجس لطف الله^(١)، فنهض بهمة لا تعرف الملل مضجياً بكل أشغاله حياً بالحصول على فرمان السلطاني الذي يسمح بإعادة بناء ما تهدم من الكنيسة وكذلك ترميم كنائس اللاذقية الأخرى التي كانت بحاجة إلى ترميم وهي : كنيسة نيكولاوس وكنيسة مار اندراوس وكنيسة مار جرجس وكنيسة مار سابا وكنيسة السيدة ، واتفق في ذلك الوقت أن سنجوس أفندي وهو رجل أرمني من كبار مبالغة الاستانة العلية حضر إلى اللاذقية لاشغال خصوصية ، ونزل ضيفاً كريماً على المرحوم جرجس لطف الله بالنظر إلى وجاهته وشهرته ومعرفته اللغة التركية ، وبواسطته حصل جرجس لطف الله على فرمان السلطاني بعد انتظار طويل دام سنة كاملة ، وجرى ترميم الكنائس المذكورة وبلغ ما أنفق عليها ٧٠٠٠٠ قرش عملة تلك الأيام^(٢) .

وبنفس العام أوقف عمر آغا بن حسين بك المشهور ببلن الكبير المدرسة التي بناها فوق مدفن عائلته « لكل من يقرأ في هذه المدرسة من أولاد المسلمين كل سنة ثلاثين قرشاً عن كل يوم شاحية من حساب كل اثنا عشر شاحية بقرش في مقابلة الخميسية بناء أن يقرأ اطفال المسلمين من غير أخذ خميسية منهم ، وعين أيضاً في كل سنة ثمانية قروش قيمة زيت للقنديل الذي يشعل في المدرسة كل ليلة وعين أيضاً كل سنة قرشين أجره إلى كل من يتقيد في خدمة القنديل وبنوره في كل ليلة ، وفي كل سنة ثلاثة قروش حصر مصرية لقرش المدرسة »^(٣) .

(١) عائلة لطف الله من العائلات المشهورة والمعتبرة في طرابلس ، أتى من أفرادها إلى اللاذقية المرحوم جرجس لطف الله وسار له المقام الأول بين مسيحيي اللاذقية ، وفي سنة ١٧٥٨ م سافرت عائلة لطف الله إلى جبيل ومنها إلى بيروت هرباً من الطامون وفلّاح تلك الأيام .

(٢) مجلة الهلال ج/٥ - السنة التاسعة والعشرون - ص / ١٧٤ / .

(٣) حجة وقف الدومج نحتفل بها في مكتبتنا .

وفي شهر ربيع الاول سنة ١١٤٣ / هـ ايلول ١٧٣٠ / م قامت في اللاذقية ثورة شعبية ضد حاكمها ياسين بك بن ابراهيم باشا العظم ، وكان ابراهيم باشا العظم ان اسماعيل ، عين ابنه ياسين حاكماً على اللاذقية سنة ١٧٣٧ / م : عندما كان هو والياً على طرابلس لكن حكمه لم يدم غير ثلاث سنوات ثم انتهى بالثورة الشعبية التي قامت ضده في أعقاب ثورة الانكشارية باستنبول^(١) ومما يجب قوله ان الحكام العثمانيين كانوا يهتمون اهتماماً كبيراً بالجردة ، والجردة هي القافلة التي تحمل المؤن الى قافلة الحجاج ، وهي في طريق عودتها من الحجاز . وكانت مهمات الجردة تتألف من بقسماط وزيت وارز وشعير وعليق وحبال وملابس مما ينفع الحجاج ، وتكلف الباشا ٧٥٠ كيساً ، اي ما يوازي ٣٧٥٠ جنيهاً على اعتبار ان الكيس ٥ جنيهاً ، ومن باب هذا الاهتمام ألحقت الدولة العلية في عام ١١٥٤ / هـ - ١٧٤١ / م مينه اللاذقية باشوية طرابلس ليستعين الباشا بايراداتها في اعداد الجردة^(٢) .

وقد ابتليت اللاذقية في ربيع عام ١٧٥٩ بطاعون عظيم مات فيه خلقاً كثيراً ، وسمي يوماً بطاعون الامير قاسم الشهلي لانه اثنى مع العسكر الذي جاء به من صيدا^(٣) .

وما كادت اللاذقية تفيق من هذه النكبة ، وتطلع عنها ثوب الحداد على وفاة اهاليها حتى لبست السواد من جديد حداداً على بطريرك فيليمون الذي توفي فيها في تموز عام ١٧٦٧ / م وكان قد حضر ليشفق احوالها . وكان فيليمون مطراناً بحلب ثم رسم بطريركاً في آخر

(١) الدكتور عبد الكريم رافق - بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني الى حملة نابليون - ص ٢١٨ / .

(٢) الشيخ احمد البديري الحلاق - حوادث دمشق اليومية - ص ١١ / .

(٣) البيطوري - مختصر تاريخ لبنان .

نيسان ١٧٦٦ (١) وكانت الثلاثة خامس عشر شهر نيسان ١٧٩٦ م / الموافق ١١ شوال ١٢١٠ هـ والتي تسببت بهدم أكثر منازل المدينة ، وقتل عدد كبير من السكان دفنوا تحت الردم ، لم يعرف عددهم بالضبط . كما انتشل من تحت الانقاض عدد كبير أيضاً . وهرب باقي الاهالي ممن بقوا احياء الى خارج المدينة وانتشروا في الحقول والبساتين المجاورة وأقاموا أشهراً تحت الخيام والمظلات . وروى سيلو الاسماك الذين كانوا يصطادون عند مصب النهر الكبير ان مياه النهر غارت عند ونوع الزلزلة وحكى غيرهم ان الأرض في بعض الاماكن كانت تنشق وتفتح كالوديان ثم تنطبق ومما روي أيضاً ان السواقي والينابيع نشفت ثم خرج منها ماء احمر كالدم . وكان معظم الخراب في المنطقة الممتدة من وسط المدينة الى طرفها الغربي ، أما الاماكن التي لم تهدم فقد تصدعت واضطرا أصحابها الى هلعها وبنائها من جديد (٢) .

وأهم خبر بطالنا في المالة الرابعة من الحكم العثماني للاذقية هو لجوء يوسف باشا أخو عبد الله باشا والتي عكا الى اللاذقية سنة ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م . وكان يوسف باشا حضر الى طرابلس فلم يقبله أهلها وقاموا عليه وأخرجوه الى المينا وحصلت بينه وبينهم محاربة دامت عدة أيام قتلوا من عسكره جملة ، ثم نزل في البحر وسافر الى اللاذقية .

وبلى هذا الخبر في الاهمية ، ان لم يكن أهم منه مقتل حنا كبة سنة ١٨٠٢ م . وكان حنا كبة ملتزماً أموال لواء اللاذقية زمن الجزائر ١٧٢٠ و ١٧٢٥ - ١٨٠٤) ، وبالحقيقة كان هو الحاكم فيها ، وتحت يده الحكم بالاسم ، وحدث في أثناء ذلك أن الجزائر والتي عكا غضب على محمد باشا أبي مرق وهم أن يفتك به ففر هارباً من باقا الى اللاذقية والتجأ الى حنا كبة فأنزله عنده ضيفاً مكرماً وبذل في اعزازه خدمة تلقى بشانه ، وبقي عنده الى أن نال من الصدارة العظمى أمراً الى الجزائر بالتحذير من

(١) مخايل بريك - تاريخ الشام - ص ٩٩ .

(٢) الميندورني - مختصر تاريخ لبنان .

التمرض له فعاد إلى بلقا مقر إيلاته فحنق الجزار على حنا كبه وحرص
عدرا آغا صاحب قلعة المرقب على العصيان عليه ، وما لبث بعد ذلك أن
عصف في وجه حنا كبة عاصف الانقلاب ، وثار أعصار الاضطراب
فصار بناء سلطوته إلى الخلل وسعيه إلى القتل . وحصلت المؤامرة
على شق عصا الطاعة وخذلانه وانتهت بقتياله وقته (١) .



وتشير المصادر المتوافرة بين أيدينا إلى أن أهم مرحلة في تاريخ
اللاذقية إبان العهد العثماني هي المرحلة الممتدة من العام ١٨١٠م إلى
العام ١٨٧٩م ، أي من تولي مصطفى أغا بربر على طرابلس وملحقاتها
إلى الوقت الذي أصبحت فيه اللاذقية متصرفية مستقلة عن ولاية
طرابلس . ففي عام ١٨١٠م انهزم والي دمشق يوسف باشا المعروف
بكتج يوسف (٢) أمام سليمان باشا والي صيدا وخليفه الأمير بشير
الشهابي ، ودخل دمشق وسط ترحيب الأهالي وكان أول عمل قام به
إجراء تعديلات في إيالات الشام وفوض إلى الأمير بشير أن يختار العمال
وأصحاب الإيالات على مراتبهم وطبقاتهم ، فأرسل مصطفى آغا بربر إلى
طرابلس والملا اسماعيل متسلماً على حماه وحمص وتلك البلدان وحسين
آغا كمر كجي أمين رسومات بيروت متسلماً على اللاذقية والأمير جهجاه
الحرفوش على بعلبك (٣) .

ولما استقر مصطفى آغا بربر بطرابلس أرسل من طرفه وكيلاً إلى
اللاذقية محمد آغا خزينة أر وذلك سنة ١٨١١م ، كما عين المعلم
عبد الله الياس كاتباً في خدمة السراي والجمرك العام (٤) .

(١) أسعد خليل داغر - مقدمة ديوان الياس الصالح - ص ٢/ .

(٢) نعيم واليا على الشام سنة ١٨٧٠م خلفاً لعبد الله باشا .

(٣) الأمير حيدر الشهابي - القدر الحصان في أخبار أبناء الزمان ج/٢ - ص ٥٥٩/
وكذلك تاريخ أحمد باشا الجزار - ص ١٩٧/ .

(٤) الأب اغناطيوس الخوري - مصطفى آغا بربر - ص ١٢١/ .

وفي شهر صفر من نفس العام انشقت الأرض في جهة من اللاذقية
ظهر في أسفلها أبنية انخسفت بها الأرض من قبل ثم طبقت الأرض
لانية (١) .

دام حكم مصطفى آغا بربر ثلاث وعشرين سنة من ١٨١٠م إلى
١٨٣٢م وقعت باللاذقية خلالها أحداث مهمة هي :

✽ وصول الغامرة البريطانية المشهورة الليدي استانبوب إلى
اللاذقية سنة ١٨١٣م واصابتها بالطاعون وبقيت شهوراً تعاني من
وفاة المرض وكادت تهلك ولما أبلت سافرت إلى صيدا . وكنت الليدي
ستانبوب قبل وصولها إلى اللاذقية زارت تدمر وعرب حماة (٢) .

✽ في شهر رجب من العام ١٢٣٢هـ الموافق شهر أيار (نوار)
١٨١٦م أنتشر جراد طيار بكثرة لا توصف في اللاذقية وكافة مناطقها
وخاف الناس منه خوفاً عظيماً ، ثم فقس وزحف حتى ملأ الأرض فأدركه
الناس في الحريق والقتل وأبادوا منه شيئاً كثيراً (٣)

✽ في ٢١ شوال سنة ١٢٣١هـ ، ١٤ أيلول سنة ١٨١٦م وصل
إلى اللاذقية الشيخ اسماعيل الكيالي يرافقه محمد بن عمر الكيالي .
وكانت اللاذقية إحدى محطات رحلته التي قام بها إلى بنش وسرمين وكفر
ربان واللاذقية وجيلة وطرطوس وطرابلس وجبيل وبيروت ودمشق .
وقد سجل الشيخ أخبار هذه الرحلة في كتاب باسم [الحلة السنية
للرحلة الشامية] (٤) يتضمن معلومات مهمة جداً عن اللاذقية ، نذكر
ملخصها :

(١) الجبرتي - عجائب الآثار في التراجم والأخبار ج/٤ - ص ١١٧/ .

(٢) أغناطيوس القوري - مصطفى آغا بربر - ص ١٥٢/ .

(٣) الأمير حيدر الشهابي - الفرد الحسان ج/٢ - ص ٨٠٤/ .

(٤) فايز قوصرة - الرحالة في محافظة ادلب ج/١ - ص ٧٧/ .

« فكان قدومنا بين الظهر والعصر فأول ملاق لنا من قبل السيد كان أبا علي بن فريد ثم بعده الشيخ حسين حلي ابن المشفق ، ثم تلاهما بقية الملاقين من الواظقة والجسرية والادابية النازحين ، ومشوا عند ذلك أمامنا وبين أيدينا الى بيت السيد عبد الفتاح فتلقانا بالتأهل والترحاب ، ادخلنا لمكان فأحضر بعد الجلوس كاسات السكر وأتبع ذلك بالقهوة في القناجين المروضة بالعنبر ، ثم مدت مائدة العشاء . صباح يوم الجمعة الحادي والعشرون من شوال توضأنا وصلينا الصبح بالجماعة ، وأقبل المسلمون علينا فمن جملة من حضروا الشيخ عثمان الصديوني ومنهم الشيخ صالح^(١) ومنهم السيد عبد الله أفندي فيض الله زاده . ومن جملة من اجتمعنا به في ذلك اليوم ابن الشيخ الحكيم الشيخ إبراهيم ، ثم قبيل الجمعة حضر الطعام فتفدينا ونزلنا الى الجامع الكبير لصلاة الجمعة ، فخرجنا من الجامع فطلب الاستاذ للتزول الى المينة والفرجة على البحر وشرينا معه القهوة عند حاكم المينة وتفرجنا على الاجرام والشخاير وفي ذلك المحل مدفن الشيخ ابي بكر البطرني ، فدخلنا لشريف مزاره .. وقرأنا لحضرته الفاتحة ثم خرجت منفرد لصلاة العصر في الجامع الجديد ، وقبل اداء الصلاة دخلنا لزار الشيخ مصطفى الارواذي ، فقرأنا له الفاتحة ثم .. صلينا جماعة وخرجنا لزيارة ضريح الشيخ سالم المغربي وقرأنا له الفاتحة .. فبعد ان أدبنا فروض المغرب تحركت هيئة الاستاذ لحضور الذكر في بيت الحكيم .. ثم خرجنا وذهبنا لمحلنا .. صباح يوم السبت الثاني والعشرون من شوال أدبنا صلاة الصبح .. فحضر لدينا الاخوان والسادة ثم طلب حضرة الاستاذ رتبة المفتي والقاضي .. ورجعنا لشريف المقام قدمي السيد الاستاذ والجماعة الى الحمام فدخلنا وجدناه حماما لطيفا مقروشا فرشاً باهيا صغير في الحجم الا انه مستوفي الشروط في الرسم ثم أحضرت المناشف المعطرة بالطيب والقهوة والشراب المروح بماء الورد العجيب .. فلما ان خرجنا من الحمام عدنا لمحلنا وأحضرت المائدة فتفدينا .. وقد كنا في ذلك

(١) القمود الشيخ صالح الطويل .

اليوم مدعويين عند ابن خلاص فذهبنا لمكانه فمدت سفرة كبيرة فبعد ان رفعت مائدة الطعام طلب الاستاذ الذهب لزاوية الشيخ عثمان فذهبنا وجدناه جالسا في الورد فجلسنا خلف الحلقة ثم عدنا لمطنا وادبنا العشاء فجاء متسلم البلد فقبل ايدي الاستاذ الاكرم وجلس فسقاه القهوة .

فجر يوم الاحد الثالث والعشرون من شوال ذهبنا بجملتنا صحبة الاستاذ الى السراية فاستقبله الحاكم .. فتوجهنا عند ذلك صحبة فرقتنا الى المينة فلاحت نظرة لنا من جناب يحيى آغا الشلخشور فأرسل احد اتباعه يستدعي منا لديه الحضور فاتينا رأيناه نازلا في دائرة من الخان لها كشك مطل على البحر والمراكب يشاهد النازل والخارج منه فتلقانا بالاجلال والاعظام وأكرمنا في مجلسه غاية الاكرام ..

وفي ذلك اليوم كنا مدعويين عند الاخ الحاج محمد حطي رزق .. ثم عدنا الى شريف المكان وصلينا المغرب جماعة بالاخوان ، فتحركت همة الاستاذ في الذهاب لبيت الحكيم رغبة في الذكر .. ثم عدنا وبتنا تلك الليلة .. صباح يوم الاثنين الرابع والعشرون من شهر شوال المبارك . وكنا ذك اليوم في دعوة الاخ الرفيع القدار السيد محمد حطي الجسري ابن ست الدار بعد العصر حضر الجسري المذكور وذهب بنا لدار كرامته فرأينا اصناف الأطعمة والحلويات في ضيافته . وكان صباح يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر شوال ركبنا في معية الاخوان في زيارة مخصوصة الاولياء والصالحين كزيارة قبر أبي الدرداء الصحابي الكبير وقبر تاج الولي الصالح من ذرية القصري الشهير ووالدة السلطان أدهم وكعب الله المغاوري والشيخ ابراهيم الخطيب والشيخ الحكيم وبقيّة مبور الاولياء والأتعاب ، غير اني قرأت لهم القاتحة .. ثم ودعنا الاحباب وسرنا الى جبلة (١) .

(١) من مخطوطة رحلة الكيالي اطلعنا عليه عند بعض الاصدقاء .

✽ وبنفس العام - ١٢٢٢هـ / ١٨١٦م - أرسل محمد علي باشا حاكم مصر الى سليمان باشا والي صيدا يطلب اليه ارسال أناس من جبل لبنان لأجل شيل القز ، ويزر توت لأجل زرع المشائل انصب التوت ، وشتل قلقاس ، وبعض اشياء أخرى لا توجد بمصر . وبعد طلوع المواسم أرسل في طلب ٥٠٠ رجل مع عيالهم ، واهتم الناس كثيراً بالسفر الى مصر وازدحمت اللاذقية بالراغبين في السفر فأرسل سليمان باشا والي صيدا أوامره الى المدن من يافا الى اللاذقية بأن لا يسافر احد من جبل لبنان بدون أمر من الأمير بشير الشهابي الحاكم عليهم (١) .

✽ في العاشر من ربيع الأول سنة ١٢٢٥هـ / ١٨١٩م صدرت المراسيم الشريفة من الدولة العلية بمنح رتبة الوزارة السامية وتوجيه جميع الايالات الى عبد الله باشا بن علي باشا ، الخزندار ، وأعطيت له إيالة صيدا وإيالة طرابلس وباشوية البصرة ومحصلية اللاذقية ولواء غزة ، والرملة ويافا والد مع كامل الممتلكات (٢) .

✽ في عام ١٨٢٢م حصلت زلزلة مؤلومة في اللاذقية قلبت حارات بأكملها بما في ذلك خان اللاذقية الكبير والمخازن الموجودة على طريقي الاسكلة .

✽ في السادس والعشرين من رمضان الموافق ٢٦ أيار ١٨٢٣م قتل الحاج محمد باشا المن ، وكان تعين بدلاً من حسين آغا كمرجبي بسبب وفاته . ولما حضر الى اللاذقية ليحبي المال فيها اتهمه الأهالي بأنه يميل الى مذهب التصيرية وثاروا عليه وقتلوه في قصره مع ذويه . ووجهت التهمة الى أولاد الطريقي ، وقبل أنهم قتلوه بأشارة من الشيخ محمد المغربي (٣) .

(١) الأمير حيدر شهاب - الفرر الحسان ج/٢ - ص ٦٢١/ .

(٢) المرجع السابق - ص ٦٢٠/ .

(٣) أفتانطوس الخوري - مصطفى آغا بربر - ص ١٩٦/ .

وقد اهتزت البلاد لمقتله وجاء فرماتاً من السلطان بحرق المنطقة التي وقع فيها الحادث ، فخرج الناس من بيوتهم وجلبن خالقين وقصدوا منزل الشيخ محمد المغربي وحملوه بالقصة ، فطمأنهم قائلاً لهم ناموا على حريز . . وروت لنا سيرة الشيخ محمد المغربي التي كتبها الشيخ عبد الفتاح المحمودي ، ما جرى بعدئذ على الشكل التالي :

« وكان الشيخ محمد المغربي رضي الله عنه قد أصبح في تلك الليلة في مدينة اسطنبول داخل قصر الخلافة . وكان من عادة السلطان محمود ان يلجأ الى بعض غرف القصر وعليه حراسة مشددة ، ولا يسمح لاحد بالدخول عليه إلاذن أو بنون إذن . وفيما كان الرجل مستغرقاً في الصلاة ، وصل الشيخ الى غرفته ، وبعد أن انتهى من صلاته سلم عليه الشيخ ، فالتفت ليشاهد أعلامه شيخاً وقوراً ارتعدت منه فرائص السلطان ولكن سلام الرجل الذي لم يكن سوى المغربي قد أدخل عليه الاشمئزاز فرد عليه السلام وسأله : من أنت ؟ وكيف دخلت الى هنا ، ومن أدخلك ؟ . فحدثه الشيخ المغربي حديثاً قصيراً ، عرف منه السلطان كل شيء ، كما عرف مكانة الشيخ ومحل اقلعته في الازقية . . .

وفي نهاية هذه الزيارة الغير منتظرة لقصر السلطان ، طلب الشيخ منه فرماتاً بالمغفو العام وختمه . فأعطاه ما طلب . ولما التفت الى يمينه لأمر ما وأعاد بصره ليتحدث الى الشيخ الذي اقتنعه فلم يجده ، فتنادى بأعلى صوته ، فهرع اليه رجال الحرس . فسألهم : من خرج الآن ؟ . فأجابوه بأنهم لم يشاهدوا أحداً . فأمرهم بتفتيش الغرفة ففعلوا ولكنهم لم يعثروا للشيخ على أثر . فتحير السلطان من ذلك وأصابته رعدة بقي تأثيرها عليه ساعات ، ولما عاد اليه رشده وفكر بالأمر ملياً قال محدثاً نفسه : لا بد أن لهذا الحديث من سر كبير . وبقي السلطان بعد ذلك بقلب وجوه الرأي حتى اهتدى الى الصواب . وبأن ذلك الانسان الذي دخل عليه لم يكن يرد به سوء والا لكان فعل ، ولكنه على ما يبدو رجل خير ، ثم انه قد صرح له باسمه واسم بلدته ومنزله ، وكل هذا معروف لديه ، فليرسل اليه رسلاً حتى يقف على حقيقته كاملة . فاستدعى

أحد وزرائه الموثوقين وعدد من العلماء المشهود لهم بطول الباع والذراع ،
من مناقشة ومناظرة وطرح أسئلة وعلى رأسهم علماً كبيراً . وقال لهم
بأنه مرسلهم الى اللاذقية ، ثم أوضح لهم الغرض من سفرهم .

بعد ثلاثة أيام كان الموفدون في اللاذقية يسألون عن منزل الشيخ في
حي القلعة فدلوا عليه ، واستقبلهم الشيخ استقبالاً حسناً ، وأكرمهم
وسألهم عن أحوالهم وعن السلطان . . وبعد انتهاء الضيافة والأخذ
بأطراف الحديث ، أفصحوا عن الأمر الذي جاءوا من أجله . فدارت
الاحاديث والمناقشات حول العقيدة وفي أمور وأبواب الفقه . . .

ومما يجدر ذكره ومما لا شك فيه بأن الشيخ قد أجاب على كل
أسئلة العلماء التي طرحت عليه ، وبالتالي هم لم يستطيعوا أن يردوا
على معظم أسئلته . وقد نزل كبير علمائهم الى معسكة النقاش وسأل
الشيخ عن أمور كثيرة أجابه عليها مع التفصيل والشرح الوافي . ولما
سأله الشيخ في مسائل أراد أن يجيب عليها فعجز وخجل من عدم قدرته
على الرد مما أخجل بالتالي وزير السلطان . وبعد أن انتهى الأمر عند
هذا الحد ، التفت الشيخ المغربي الى الجميع وقال مخاطباً كبير مشايخ
استنبول : يا عمي الشيخ ، أنت ترى من هنا البحر ، وأشار بيده
فكشف لهم عن البحر أما غيرك فيرى من هنا الى مكة وأشار بيده ثانية
باتجاه مكة فظهرت لهم بطريق الكشف وشاهد كل من كان حاضراً في
ذاك المجلس مكة ، والناس تطوف حول الكعبة والبعض منهم يصلي
له تعالى . . .

التفت عندئذ وزير السلطان الى كبير علماء بلده وقال له : أنت
لا تصلح أن تكون له خادماً ، وأنه يجب أن يكون في مركزك . ثم وجه
حديثه الى الشيخ المغربي قائلاً : لو تفضلتم بالذهاب معنا الى استنبول ،
لقلدناكم هناك مركز شيخ المشايخ . فاعتذر . وهنا لم يجنوا بداً من
العودة الى بلادهم . فقلقوا وانحنوا على يد الشيخ يقبلونها مودعين .

فودعوا بمثل ما استقبلوا به من الحضارة والتكريم .. حيث عادوا
ليحدثوا السلطان بواقع الحال ... (١) .

✽ في عام ١٨٢٨م حدث في اللاذقية طاعون مات به كثيرون ومن
مات به الشيخ محمد المغربي .

وفي السنين الأخيرة من عهد مصطفى بربر - أي من ١٨٣١م إلى
١٨٣٤م - خصصت اللاذقية لحكم محمد علي باشا والي مصر ، الذي
أبقى على حكم مصطفى بربر في طرابلس واللاذقية مخالفاً أوامر الدولة
العثمانية التي عينت على طرابلس واللاذقية الميرمان عثمان باشا
الليب وكيل ولاية الشام سابقاً . وكان السلطان عند تولية عثمان باشا
وجه إليه الكتاب التالي (٢) :

« أمير الأمراء الكرام كبير الكبراء الفخام ذوي القدر والاحترام
صاحب العز والاحتشام المختص بمزيد عناية الملك الأعلى ميرمان دولتي
الأكرم الذي أحييت عليه هذه الدفعة ابالة طرابلس الشام ووجهت الي
عهدنه رئاسة الجردة عثمان باشا دامت معاليه لدرابتك وصداقتك بين
أقربائك وامثالك ولوجودك مدة من الزمن في خدمة قائممقامية الشام
وروفوك وإطلاعتك على أصول وأحوال هذه الجهات وتحقق ذلك لدى
سدننا صار إحالة وتوجيه ابالة طرابلس الشام المذكورة والقيادة الي
عهدتك ولدى وصولك الي حلب فالسر عسكر سيعطيك ويرفق معك من
حلب المقدار اللازم من العساكر وتتوجه الي طرابلس الشام وتجري
هناك الضبط والربط اللازمين للمملكة وتسعى في حماية وصيانة الأهالي
والرعية وتحفظ على المملكة ونواحيها وتبذل جل اهتمامك في صفاء
بال وراحة العجزة والبرايا وتنمسك في كل حال من الأحوال بالشرع
الشريف النبوي وتبادر الي استجلاب الدعوات الخيرية من كل انسان

(١) عبد الفتاح الحمودي - مناقب القاب الشهير الشيخ محمد المغربي - ص ١٢ / .

(٢) نقلنا هذا الكتاب بصرف وباختصار .

لذاتي الهمايونية وتصرف مزيد الاعتناء والقدرة في الحصول على أسباب
الروية اللازمة في قيادة الجردة بوقتها وموسمها حسب المطلوب وتنبع
رأي وتنبية السر عسكر المشار اليه حسبما يخطر بباله وتبذل وأسر
السمي والفيرة في أفلا ما يلزم من الأعمال حسبما يتنبه عليك والحذر
كل الحذر من تجويز أي حركة خارجة عن إرادته حسبما صدر
به فرماني (١) .

وبهذه المناسبة وجهت الدولة العثمانية فرمانا إلى محمد باشا والي
حلب جاء فيه :

دستور مكرم مشير مفخم والي حلب ورقه حالاً وسر عسكرية
سواحل بر الشام وحوالي عرب استان وزيري محمد باشا ادام الله
تعالى اجلاله التوقيع الرفيع الهمايوني يكون معلومك انه بخصوص
العسكر المتساقدة من طرف مصر على عكا مفاير ومنافي رضاي الملوكي
من ساير الوجوه حيث أن لا يحصل إرافة الدعا ولا يصير تكدير على
الرعايا والفقرا . ولأجل ذلك تقدم من طرف القيمقام تحرير مكتوب
شامل النصح والإرشاد لجانب مصر مع أحد رجال دولتنا العلية وأن
بقي تابعا للتتوت يد الشيطانية ومن هذا السلوك الباقي لم يرتجع وأن
لم يرد عسكره الى خلف يقتضي بموجب الفتوى الشريفة المعطيات بحقه
المتضمنة أجراً لوازيم الحزم ورعاية للاحتياط تكون التداركات القوية
والمهمات الكلية برأ وبحراً . فان شاء الله تعالى بوصول امري الشريف
فانت والماورين والوزرا والميرمران وساير المامورين صحبتهم متوكلاً
على الله لك فتكون الحركة من حلب على العساكر المصرية الوجودية على
عكا وترفعهم وتقدمهم وتعمل مزيد اقدام الهمة لأجل تأكيد المامورية

(١) المحفوظات الملكية المصرية - أعداد الدكتور أسد رستم - رجب سنة ١٢٤٧/هـ
ص ١٢٧/ .

والاستقلال . أصدرنا أمرنا هذا العالي الشأن الحاوي ذلك وقد تفضلت
بحكمي الشريف .

تحريراً في أول شهر شعبان سنة ١٢٤٧

وفور وصول هذا فرمان الى محمد باشا ، وجه الى عثمان باشا
الكتاب التالي :

الواقف على مرسومنا هذا المطاع الواجب القبول والاتباع قدوة
المشايع ذوي الاعتبار ومشايخ جبل الدروز كافة زيدت مقاديرهم
يحيطون علماً . ثم بلغنا بهذا الاثنا عن بعض شوايع واحاديث الكذب
والاخلاف فانتم ايها المخاليبون اليهم والمعتمد بالصدق والاستقامة عليهم
اللازم لعهدتكم والمحتوم في ذمتكم إذ بالفتن مثل هذه التزويرات الباطلة
والاكاذيب العاطلة والله معكم وتخبرون بتأكيدنا وغايتها وتزجرون كل
من يتفرط من الجهال وتجزموا اهل الدسايس الموجبة الى نواحيكم
لاختلال الحدود . ثم الحذر من الوقوع بمثل هذا الخطر فمخصوصاً
الى افهامكم من ديوان ابالة حلب ومقام ساري عسكر سواحل بر الشام
وبلاد العرب حررنا هذه البيوردي واصدرناها وسيترناها بمنه تعالى
فبوصوله تعملوا بموجبه من غير مخالفة ولا اهمال تحريراً في ١٠ رمضان .

وحين وصل هذا الكتاب الى عثمان باشا الى اللاذقية حرر
بيوردي (١) جاء فيه :

صدر مرسومنا المطاع الواجب القبول والاتباع الى قدوة الامراء
الكرام ومشايخ واختيارية ورعايا جبل الدروز وكسروان يحيطون علماً
ويدركون زعماً وفهماً . فاننا لوجه الله تعالى ومرحمة الى حالكم وشفقة
على اعيالكم واطفالكم ننصحكم قبل وقوعكم بجريرة الندم واتركوا طريق

(١) بيوردي : كلمة تعني الامر السامي او العالي .

الظلام وأصبعوا طريق النور الواضح بذلك تصادفوا الراحة والاطمئنان
وتناولوا العفو وأن أطلعتم تسلموا وأن عانتم تدموا فاعملوا بموجبه
واخشوا مخالفته في ٢٥ رمضان سنة ١٢٤٧ .

ولما رفض مصطفى يرير التنازل عن طرابلس لعثمان باشا ، كتب
عثمان باشا الى محمد علي باشا والي مصر يشعره بفصل ايلة طرابلس
عن ادارة ميد الله باشا وتعيينه والياً عليها ، ويرجوه أن ينقل القرمات
الشاهانية فيستدعي مصطفى يرير ويخرجه من طرابلس (١) .

وكتب عثمان باشا الى الشيخ قاسم الاحمد ، من مشايخ نابلس ،
يشعره بتعيينه على طرابلس ويطلب اليه أن يرسل مندوباً لتلقي بعض
التعليمات (٢) .

كما كتب محمد باشا والي حلب ، من طرف الدولة العثمانية ،
الى اميان نابلس يخبرهم بتعيين عثمان باشا والياً على طرابلس ويخضهم
على مساعدته ، وطلب اليهم أن يرسلوا الى عثمان باشا مندوباً عنهم
لتلقي التعليمات منه (٣) .

وفي المقابل ، كتب محمد علي باشا الى قاضي طرابلس يخوله تعيين
مستلم لطرابلس بعد استمزاغ الاهالي (٤) .

ومن جهته «اتصل مصطفى يرير بأهيان طرابلس لاجل استمالتهم» (٥)
وكانت كل الاعين متجهة الى اللاذقية التي برز دورها الكبير في هذه
الاحداث . وخاصة بعد أن انقسمت ايالات الشام الى كتلتين متضادتين ،

(١) المحفوظات الملكية المصرية - اعداد الدكتور اسد رستم ج/١ - ص ١٩٦/ .

(٢) المرجع السابق - ص ١٨/ .

(٣) المرجع السابق - ص ١٨٥/ .

(٤) المرجع السابق - ص ١٥٨/ .

(٥) المرجع السابق - ص ١٣٦/ .

كتلة تناصر الحكم المصري وكتلة ثانية بقيت على ولائها للعولة العثمانية . وحاول كل طرف من الطرفين ، مصطفى بربر ومن وراءه حاكم مصر محمد باشا من جهة ، وعثمان باشا اللبيب ومن وراءه محمد باشا والي حلب والدولة العلية من جهة أخرى أن يستميل أهالي اللاذقية ويجذبهم الى صفه وكان محمد باشا والي حلب السباق في الاتصال بأهل اللاذقية عن طريق جواسيس أرسلهم للاتصال بمتمسليها مصطفى آغا هارون واعيان البلد وكسب ودهم . ثم استدعى ملتزم مقاطعات جبل الاكراد من أعمال اللاذقية فاجابوه ووجهوا قدامه الى اللاذقية ٢٧٠ خيال ، ومن يدهم مراسيم الى الاهالي بالاعلان المنصب وتوجيه التسليم الى مصطفى آغا هارون ومراسيم الى المقاطعات بتطبيب خاطرهم والوعد بالسماح يكمل الظلوم التي صارت على الاموال الاميرية وكان القصد من ذلك كله استمالة قلوب الناس .

وبعد ذلك حضر الى اللاذقية من طرف حلب محمد آغا بن حطب على رأس ثلاثة آلاف خيال عساکر . وفي يوم الجمعة ٩ رمضان سنة ١٨٢١م وصل عثمان باشا ومعه ألف عسكري بحيث أصبح مجموع العساکر اربعة آلاف عسكري ، وأخذ عثمان باشا يتصل بملتزمي مقاطعات اللاذقية وعكا وطرابلس طالبا اليهم الانضمام اليه لفرود مصطفى بربر من طرابلس بالقوة أو القبض عليه .

وبنفس الوقت وصل الى اللاذقية واليها الجديد علوش باشا .

ولما وصلت أخبار هذه التحركات الى محمد علي باشا ، تلقى لها تلقا بالغا وكتب الى ابنه ابراهيم باشا قائد الحملة المصرية في بلاد الشام ، بوجوب الاستعانة بنجل الأمير بشير الشهابي لتأديب من التحق من الملتزمين الى متمسلي اللاذقية الذي عين من قبل حلب (١) ثم كتب اليه ثانية بوجوب

(١) المخطوطات المكتبة المصرية ج/١ - ص ٢٠٢ .

طرد عثمان باشا من اللاذقية خوفاً من أن يؤثر وجوده في قلوب الناس (١) وقد طيب إبراهيم باشا خاطر والده وأبدى استعداده للتكامل بعثمان باشا ومن التف حولته من أهالي قضاء اللاذقية ، لكنه أرجأ ذلك إلى ما بعد سقوط عكا (٢) وكانت وجهة نظره كما عبر عنها في رسالة بعث بها إلى والده ، جاء فيها مايلي :

« تناولت بيد الاجلال والتكريم خطابكم المؤرخ في ٢١ رمضان سنة ١٢٤٧ الذي تذكرون فيه أنه بناء على اطلاعكم في ترجمة عريضة عبدكم الخاضع مصطفى آغا بربر على وصول عثمان باشا إلى اللاذقية رأيت أنه قد نشأت أضرار كبيرة من مجيء الباشا المشار إليه إلى تلك الانحاء فعليه اقتضت إرادتكم العالية إرسال قوة كافية أما بقيادتي أنا بالذات وأما بقيادة أحد القواد المخلصين للقضاء على عثمان باشا وقوته وأخراجه من المناطق التي شملتها حمايتكم الخديوية فأقول لكم ياسيدي كما عرضت وكتبت سابقاً إلى الاعتاب السنية بما أن اللاذقية هي بلدة مكشوفة من كل الجهات ومعرضة للاخطار وبعيدة عن هنا مسافة عشرة أيام وأنها بالعكس قريبة من حلب حيث أنها على مسافة يومين أو بالأكثر ثلاثة أيام منها فلو أننا أرسلنا القوة اللازمة على اللاذقية وضرينا الباشا المشار إليه ضربة مؤلمة ولمكننا من طرده منها مقهوراً ورجعنا إلى حيث أننا فلا يمضي زمن بعد وصولنا إلى هنا إلا وقوة أخرى لعثمان باشا من حلب تكون قد دخلت ثانية إلى اللاذقية فيذهب مجهودنا سدى وإذا أردنا أن نعسكر هناك فلا يمكن أيضاً لأن قلة الذخائر وانشغالنا بالنا بمحاصرة عكا يحولان دون ذلك ولو أردنا أن نبقى هناك قوة صغيرة يمكن أن نقوم بتموينها على بعد الشقة فلا يخلو هنا الأمر أيضاً من الاخطار الشديدة نظراً لكون البلدة المذكورة مكشوفة من جميع الجهات وعرضة للاخطار فبناء على ما تقدم رأينا من الصواب والمستحسن بعد البحث والتدقيق

(١) المرجع السابق - ص / ٢٠٤ / .

(٢) المرجع السابق - ص / ٢١٢ / .

أن تتخذ الترتيبات العسكرية الآتية للمحافظة على هذه الآبالة وتحصين تلاع طرابلس وبيروت وصيدا وصور باقامة المعادل والحصون وإنشاء الاستحكامات والطوابي وكذلك حيفا ستحصن تحصينا تاما وتأمينه الحصار على قلعة عكا وبذل أقصى ما يمكن من مجهوداتنا في الاستيلاء عليها بأسرع وقت وعدم اتعاب العساكر باستخدامهم في المعارك العديدة الجدوى وأن نجعلهم مستعدين للطوارئ ومتحفزين للثوب على الأعداء .

وكما عرضت سابقا يلزم أحداث وحداث آخر من الضالة زيادة على ما تقدم وإذا كان عندكم شيء من قطران اردنج فالأمل ارسال كمية منه اليها لمعالجة العساكر من الجرب وبما أن القمح لا يرسل الآن فيلزم ارسال سائر الاصناف بكمية أزيد من المقرر وكذلك نطلب ارسال خمسمائة قنطار بكسماط من أي نوع من الحبوب لتوزيعه على الجنود السيارة والأمر لكم (١) .

أما عثمان باشا فإنه بعد أن رتب أموره في اللاذقية أرسل جزء من عسكره الى بلاد عكا مع كتخده قاضي قران استعدادا للانقضاض على طرابلس وتملكها بالقوة ، وكان الأمير خليل الشهابي نجل الأمير بشير الشهابي في طرابلس في ذلك الوقت ، وعلم بتحركات عثمان باشا هذه التحركات التي دلت على أن المعركة قريبة جداً فأخذ يستعد لها واتصل بمصطفى بربر للتنسيق معه .

وفي التاسع والعشرين من شوال ١٢٤٧هـ - آذار ١٨٣١م وقعت المعركة الفاصلة بين الأمير خليل الشهابي ومصطفى آغا بربر من جهة عثمان باشا من جهة ثانية ، فدارت الدائرة على عثمان باشا ، وقبل في هذه المعركة الشيخ ضاهر المحفوض حاكم صافيتا الذي كان يحرص عثمان باشا على الحضور الى طرابلس وأخذها ، وتعهد له بجمع ثلاثة آلاف مقاتل لمساعدته في احتلال طرابلس (٢) .

(١) المحفوظات الملكية المصرية ج/١ - ص ٢١٨/ .

(٢) حيدر شهاب - الفرد الحصان ج/٢ - ص ٨٤١/ .

وفر عثمان باشا الى بلاد الحصن ومنها الى حمص ، وتبعه ابراهيم باشا من مكان الى مكان ، وكان في طريقه يأمر بنهب القرى التي ناصرت عثمان باشا وحرقتها ، الى ان وصل الى حمص وكان باشاواتها يستعدون لللاقاته لكنهم لم يصمدوا امامه وانهزموا هزيمة منكرة وتراجعت قلوبهم الى حماه .

وحاول علوش باشا الذي كان موجوداً في اللاذقية استغلال فرصة انشغال ابراهيم باشا بمحاربة باشاوات حمص ، وخطو طرابلس من عسكر مصطفى بربر والامير خليل الشهابي الذين توجهوا للقاء ابراهيم باشا طلب من اهالي صافيتا واهالي عكار واهالي تلك المقاطعات ان يوافوه الى طرابلس والتقوا عند نهر البارد ، قرب طرابلس لكن هزيمة الباشاوات في حمص بدد احلامه فرجع هارباً الى اللاذقية ليجد أهلها في خوف شديد ومرادهم تحرير عرضحال الى ابراهيم باشا في التسليم فخاف على نفسه وسافر بحراً الى مكان غير معروف . وبعد سفره طلب اهالي اللاذقية من ابراهيم باشا الامان ، وان يعين عليهم محمد آغا خزندار . وكان مقيماً في اللاذقية فطمأنهم واجابهم على ما طلبوا (١) .

ولم يصل الى عطلنا ان ابراهيم باشا آذى احداً من أهل اللاذقية أو مسه بسوء لموقفه من هذا الصراع بل على العكس كان في منتهى التسامح في تعامله معهم ، ويشهد على ذلك كتابه الى متسلم اللاذقية المؤرخ في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢٤٨هـ الذي جاء فيه : « الاسلام والتنصاري جميعهم رعاياتنا ، وأمر المذهب ماله دخل بحكم السياسة ، فيلزم أن يكون كل بحاله ، المؤمن يجري اسلامه والعيسوي ، كذلك ، ولا أحد يتسلط على أحد » (٢) .

(١) الامير حيدر شهاب - الفرر الحسان ق/٢ - ص ٨٦٩/ .

(٢) محفظة رقم ٢٢٨ دار الوثائق التاريخية القومية بالقاهرة .

وأظهر ابراهيم باشا اهتماماً كبيراً بأمر اللاذقية واتخذها قائماً لمساكره ووضع فيها آلياتاً من الفرسان والآليات من المشاة . وأقام فيها مكاتب لضغط القطن ، ونظم المواصلات البريدية بينها وبين مصر واستحضر من مصر سعاة مديري للعمل في هذا الخط ، كما استحضر من مصر لجنة خبراء في الزراعة برئاسة نجم الدين أفندي لدراسة غابات اللاذقية والتفتيش من خشب قره أغاج لانه ضروري لصنع قواعد المدفع ، واستقدم جواميس من مصر لجر الأخشاب المقطوعة لانه لا يوجد جواميس في اللاذقية .

كما اهتم بالتعليم وقدم الى الاهالي ، بناء على طلب رعاياهم المحطين ، عدداً كبيراً من الكتب المطبوعة في بولاق باللغة العربية ، في مختلف المباحث من علوم ورياضيات وطب ولفة عربية وفقه وتصوف وتاريخ وجغرافية ورحلات وغيرها . . وفيما يلي أسماء الكتب التي طلبها أهل وتم استحضارها :

قانون الصناعة عقرب الساعة ، كتاب الحكمة ، علم الحساب ، تاريخ أمريكا ، كتاب المعادن ، التشريع البشري ، قلند المفاخر ، تاريخ قدماء الفلاسفة ، تاريخ اسكندر ، قاموس عقد الجمان ، شرح المثوي ، كلبلة ودمنة ، تاريخ المصريين ، الجغرافية الطبيعية ، كتاب الطبيعة ، اخلاق علائي ، كتاب الطاعون ، كتاب القط ، تاريخ بترو ، تاريخ ايطاليا ، ابن عقيل ، روضة الابرار ، تعليم الجدري ، شرح الازهرية ، التشريع العام ، رحلة للشيخ رفاعة ، سليمان ناه ، سير خطي ، قانون الزراعة ، انشاء الشيخ مطار ، تحفة وهبي ، تاريخ يونانبرت ، انشاء حيرت ، انشاء عزيز ، الشلور ، القانون البيطري ، الكفراوي ، جملة الكفراوي ، جملة النحو ، الاجرومية ، متن الواضع ، تاريخ واصف ، كتاب النطاق ، كتاب الصناعة الاقرباذين ، اللوغاريتمة ، انشاء مرعي ، كتاب جسر الانقال ، تاريخ الادبان ، كتاب الجراحة ، الفيسيولوجيا ، الباتولوجيا ،

كتاب القطرة ، الهندسة الوصفية ، مجموعة الهندسة ، هندسة ادهم بك ، تاريخ مصر (١) .

وكما كان ابراهيم باشا متسامحا عطوفا في تعامله مع الاهالي كان شديدا حازما مع ولايته ومروسيه ، وكان يهتم بكل شكوى تقدم اليه ضد عماله ويحقق فيها ويعاقب عليها ، فعندما كتب اليه وكيل قنصل فرنسا في اللاذقية يروي قصة البنت النصيرية التي ابتاعها وعنفها و قدم جدولاً باسماء النصيريات اللواتي ابتعن لبعض ضباط الجيش ، وانهم يوسف اغا شريف متسلم طرابلس واللاذقية بالتعصب والجور وحمله مسؤولية ذلك ، اهتم بهذه الشكوى وطلب الى سرعسكر التحقيق في التهم الموجهة الى ايوب اغا بوكباشي ورئيس التفكجية وامره باعدامه اذا ثبت انه ابتاع البنات النصيريات ، كما امره بعادة البنات المذكورات الى ذويهن (٢) .

وشكى اليه وكيل قنصل فرنسا ايضاً ، بأن العسكر اعتدوا على حديقة منزله في اللاذقية فاصدر امراً الى سليم بك قائد الايالة بالتنبيه على العساكر بعدم تكرار ذلك .

ومن مآثره التي تذكر ، التحقيق في الدعاوى التي تقدم بها الخواجا لوسين قنصل فرنسا ويوسف مازوليه وكيل قنصل روسية باللاذقية حول القرى التي كانوا التزموها . وخلاصة القصة ان المسيو لوسين كان التزم من المقدم محفوض سلطان ملتزم مقاطعة المزيرة في مارس سنة ١٢٤٨هـ - ١٨٣٢م قرية المشرفة ومريدو لمدة تسعة سنين وانه انفق مبلغاً من المال لاصلاح هاتين القريتين . وان الخواجا يوسف مازوليه التزم من بعض واضعي اليد من مقدمي مقاطعة المهالية في مارت سنة ١٢٣٨هـ قرية اسطامو وقرية قميرة وقرية بصراما وانه انفق مبلغاً معيناً من المال لاصلاحها ، وان مجلس شورى اللاذقية استناداً

(١) «مخطوطات الملكية المصرية ج/٤ - ص ١٧٦/» .

(٢) المرجع السابق - ص ٢٧٢/» .

على الأمر المعلن له وبالوجه الشرعي والعرفي حكم بفساد الالتزام وإبطاله
ذهاباً منه إلى أنه وإن يكن الذي أعطى الالتزام كان ملتزماً فيجري نفوذه
بالالتزام عن مدة سنة التزامه فقط .

وإن المجلس المذكور أجرى التحقيق اللازم لمعرفة المبالغ الحقيقية
التي انفقت للأصلاح . ولم يرخص السيدان لوسين ومازوليه بحكم مجلس
التورى وكتبوا للمسؤولين في مصر بهذا الخصوص ، وللوصول إلى
حل مرض كتب محمد شريف باشا إلى سامي بك بأعادة النظر في القضية
وطلب إلى الحاج يوسف آغا شريف متسلم طرابلس واللاذقية أن يوافيه
ببجرتال التحقيق في هذه الدعوى ، وفيما يلي نص الكتاب (١) :

« لما كان دوقفراً الترجمان الفرنسي المقيم بالاسكندرية قد كتب إلى
صاحب الحشمة يوغوس بك يرجوه بأن تعيد الحكومة إليه وإلى أخيه
وصهره مبلغ الـ ١١٥٠٠ غرش الذي صرفوه على عزيتهم الكائنة في بر
النم فإن جنباه العالي قد أطلع على هذا الموضوع وأصدر أمره الكريم
قبل الآن إلى المثني عليكم بشأنه وأن الأمر يستلزم والحالة هذه معانة
العزبة لمعرفة ما إذا كان هذا المبلغ قد صرف عليها أم لا وذلك بواسطة
لعرش النشجة على جنباه العالي حتى يدرك كنه هذا الموضوع ويكتب
الرد على ضوء الحقيقة لقد كتبت في السنة الماضية - بناء على الإرادة
الصادرة بهذا الشأن - إلى الحاج يوسف آغا متسلم طرابلس واللاذقية
واستوضحته الأمر فأرسل إلي تقريراً بالتحقيقات التي تمت في هذا
الموضوع وقد بعثت هذا التقرير إلى عطوفتكم من طي خطلي المؤرخ في
٢٥ شوال سنة ٥٢ ولما أن تلقيت هذه الإرادة الكريمة عدت وكتبت إلى
المتسلم الموما إليه أطلب منه موافاتي بصورة ذاك التقرير الذي يتضمن
التحقيقات التي قام بها في هذا الشأن فأرسل إلي صورة التقرير السالف
الذكر وملخص هذا التقرير هو أن الخواجة لوسين يدعي أنه صرف مبلغ
٢١٠٠ غرش على القرى التابعة لمقاطعة المزرعة التي اتزمتها في سنة
٤٨ لمدة ٩ سنين وأن التحقيق قد أظهر أن المذكور قد عمر ٦ منازل في

(١) المخطوطات الملكية المصرية ج/٢ - ص ٢٧٧ .

قرية المشرفة - من هذه القرى - الا انه لم يمكن تقدير المبالغ التي انفقت على عمار هذه المنازل وان الخواجة مازوليه قد ابلن انه صرف مبلغ ٧٤١٧ غرشا على القرى الثلاث التابعة لمقاطعة المهالية التي التزمها لمدة ٩ سنين وانه قد اتضح من التحقيقات ان مازوليه قد نشأ هناك ٨ منازل كما اقام ٧ منازل اخر بدون سقف ورمم ٧ منازل أيضاً وأن المبالغ التي صرفت في هذا السبيل وان تكن غير معلومة لتعذر ذلك الا ان مبلغ ال ٧٠٠٠ غرش وكسور الذي ادعاه قريب من ذلك وان المال الميري المقرر على قرية المشرفة وهي من ضمن القرى التي ذكرها لوسين هو مبلغ ١٧٩ غرشا وان قعرية المردبدو وان كان بدل التزامها في مارت سنة ٥٠ ٢١٠٠ غرش حيث كانت قد أعطيت التزاما الا ان عشرها في سنة ٥١ لم يتجاوز الى ٧٠٠ غرش حيث ظلت في تلك السنة بدون التزام وان القرى الثلاث التي نوه عنها الخواجة مازوليه كانت ايراداتها في مارت سنة ٥١ : ١٠٤٢٤ واني اقدم الى مقلكم السامي صورة التقرير السالف الذكر توطئة لعرضه على اعتاب الجنب العالي الخديوي .

ولم يكتف ابراهيم باشا بما حققه من نصر على القوات العثمانية في بلاد الشام ، بل اخذ يتعقبها داخل الاناضول ، ملحقا بها الهزيمة ثلث الهزيمة في البر والبحر ، وهذا ما اثار قلق الدول الغربية وعلى رأسها بريطانيا التي رأت فيه خطراً على مصالحها في الشرق ، لذلك تحالفت مع الدول العثمانية ضده وانضم الى هذا التحالف دول غربية أخرى ، واخذت بريطانيا تتصل سرا ببعض الزعماء المحليين في سوريا ولبنان وفلسطين وتحرضهم على الثورة ضد ابراهيم باشا وتمدهم بالمال والسلاح . كما بدأت سفن الاسطول البريطاني تظهر جنبا الى جنب مع سفن الاسطول العثماني امام السواحل السورية واللبنانية لتقوية معنويات الثوار والمعارضين للحكم المصري .

وكان من جملة الذين اتصلت بهم مصطفى هارون متسلم اللاذقية وغيره من اعيان البلد وبعض زعماء جبال اللاذقية وجبل الاكراد ، وقد

تمخضت هذه الاتصالات عن قيام ثورة ضد الوجود المصري في المقاطعات الجنوبية من جبال اللاذقية ، واجتمع عدد كبير من الثوار من اهالي البهلولة وصهيون وجبل الاكراد وبيت الشلف بقدر بالفي رجل واقتحموا اللاذقية وقتلوا من بها من العسكر المصري ونهبوا منازل الفيضاد وحاصروا متسلم المدينة : ونهبوا المخازن والشون واخذوا ٤٨٢ راساً من خيول السلطة وسلبوا حرم علي بك والقائمقام والبكباشي متاعهم واطلقوا سراح المسجونين^(١) ونهبوا صندوق مال رئيس دير اللاذقية البالغ ثمانية عشر الف ليرة ، مما اضطر الحكومة المصرية الى ارسال اللواء سليم بك الى اللاذقية لجمع الاسلحة من جبالها وارسل على عجل آلاي الفرسان الاول بقيادة البكباشي محمد افندي .

كما ارسلت في السابع والعشرين من جمادى الاولى ١٢٥٠هـ - ١٨٢٤م محمد آغا المعجون اغاسي وايوب بك قائد آلاي المشاة السابع عشر وحسن آغا الدلي باشي وعساكر الدروز ، وكانت الخطة تقضي مهاجمة الثوار من جسر الشفور او من حماه ، ولذلك قام اللواء سليم بك بالزحف على القرى الواقعة في مقاطعة الجانب القبلي الجنوبية من جبال اللاذقية وسلب وحرق والقي القبض على بعض الثوار .

وبدا تدفق العسكر المصري على اللاذقية فوصلها في مطلع جمادى الاخرى الا لا في العاشر والا لا في السابع عشر وفرسان الغرب ، وكانت حصيلة هذه الحملات القاء القبض على احمد قرقور واعدامه وقتل احد مقدمي صهيون ومصطفى كلبية واحمد الفحص وعبيده درويش وابن احمد ارشوكية ، وجمع اكثر من ٤٠٠ بندقية و ٥٠ زوجاً من القنارات و ٨٢ خنجرأ و ٦٠ سيفاً . وبعد ظفروه على الثوار حظ رحاله في اللاذقية والقي القبض على بعض الاهالي الذين عاونوا الثوار واشتركوا في نهب اموال الحكومة وبعض رجال الجيش فيها .

(١) المحفوظات الملكية المصرية - جمادى الاولى ١٢٥٠هـ .

وبالرغم من ان ابراهيم باشا تمكن من اخمداد نار الثورة في جبال اللاذقية ، والسيطرة على الوضع والقاء القبض على عدد من الشوار وجهم في السجن ، فان الدول الغربية بقيت تتآمر عليه في لبنان وسوريا وفلسطين وتثير المشاكل في وجهه ، ولم يجد من يستند سوى الأمير بشير الشهابي لذلك عينه حاكماً على كل الثغور السورية من حيفا الى اللاذقية بما فيها صغد وطبرية والناصرية وملحقاتها وطلب اليه اعادة النظام والطاعة فيها(١) .

وفي نهاية الامر انسحب الجيش المصري من بلاد الشام كلها في العام ١٨٤٢م ، وعادت اللاذقية مرة ثانية الى يد العثمانيين . وعثرنا على نص تاريخي فريد يتحدث عن نهاية الحكم المصري في اللاذقية كتبه شخص حلي معاصر يدعى نعمة الله بخاش ، المعروف بنعوم بخاش جاء فيه :

(١٨ - ٢٤ تشرين الأول ١٨٤٠)

« وصار خبر على ان المسكوب وصل الى اورفه ، وعن الاردي ان اهل الجبل قتلوا من مسكر ابراهيم باشا مقدار ثلاثين ألف وانهمز ابراهيم للشام . وكان سليمان باشا موجود في اللاذقية ومعه اربع الايات فضايقوه عسكر الانكليز والجبل والعصلي فانهزم وما قدر يجر الطواب فسد الفالة بيسمار حديد غليظ حتى لا يضربهم العدو بطوابهم وماذا يجري تذكره (٢) » .

وينتقال اللاذقية الى الحكم العثماني تفسر وضعها فأصبحت حكومتها مؤلفة من ادارتين مستقلتين : ادارة ضابطية برئاسة حلمي بك ، وادارة مالية برئاسة شاكر أفندي . وبعد سنة تغير الترتيب

(١) بطرس حبيش - تاريخ الأمير بشير الكبير ج٢/ ٢ - ص ٨٥ / .

(٢) نعوم بخاش - اخبار حلب ج١/ ١ - ص ١٢٦ / .

فتمحلت الى قائمقامية . ومن الاخبار الطريفة التي وصلتنا عن هذه المرحلة ، ما كتبه نعم بخاش في يومياته في اخبار سنة ١٨٤٤م ونصه :

٢ آذار ١٨٤٤ - ١٩ شباط شرقي ١٨ صفر ١٢٦٠ اسلم باللاذقية فيس فسفسى والسبب لانه كل واحد بغير اذن المظران فحرمه فلاجل ذلك اسلم وظهروه ونظموا له عراضة وركوا على باب دار القنصل الفرنسي وشلقوا عليهم حجار وهم ضربوهم بالحجار وانفج شيخ من الاسلام وصار غوغه وانهمزوا كل النصاره للضيع وكتبوا اللالجي (١) .

● ومن الاخبار ايضا انتشار الهواء الاصفر باللاذقية في شهر آب ١٨٤٨ وكذلك في ماردين واسطنبول وبيروت .

● وفي سنة ١٨٥٠م حضر الى اللاذقية الفريق حسين باشا لاجراء القرعة العسكرية . وهي اول قرعة جرت فيها ، اجراها في ثلاث مناطق هي صهيون وجبل الاكراد وبيت الشلف .

● وفي سنة ١٨٥٢م جاء الى اللاذقية والي ايالة صيدا محمد امين باشا واقام فيها شهراً أجرى خلاله تبديل اعضاء مجلس القايمقلمية مستبعداً منه محمد آغا الخزندار وكنج آغا هارون وعبد الرزاق فتلحي ومصطفى المفتي ومنعهم من تولي الوظائف والاموريات في الحكومة .

● وفي شهر نيسان ١٨٥٤م حصل غلاء باللاذقية وفي مدن اخرى كاستنبول وبيروت والشام (٢) .

(١) المرجع السابق - ص / ٢٥٥ .

(٢) نعم بخاش - اخبار حلب ج/٢ - ص / ٣٦٨ .

● وفي عام ١٨٥٩م/ أنشأ المرسلون الأميركيون باللاذقية مدرستين واحدة للذكور وأخرى للإناث .

● وفي عام ١٨٦٠م/ أرسل فؤاد باشا اسماعيل باشا المجري المعروف بالجنرال بيتي الى اللاذقية . في مهمة رسمية فحدثه الاهالي بما ارتكبه القائمقام مظهر أفندي والقاضي عبد الرزاق الفتاحي من ظلم في جبال اللاذقية وما اخذوه من رشوة فألقي بهما في السجن وعزل مظهر أفندي وعين مكانه عزت أفندي .

● وفي نفس العام وقعت الحرب الاهلية في لبنان بين الدروز والموارنة، ولتطمئن اهالي اللاذقية أرسلت الحكومة العثمانية بوارج حربية الى الشواطئ ، وأنفذ صاحب اللولة فؤاد باشا المندوب السلطاني الخارق المادة خورشيد باشا على احداها الى اللاذقية وذلك في الثامن عشر من تموز ١٨٦٠م/ (١) .

● وفي شهر تشرين الاول ١٨٦٢م/ قدم الى اللاذقية أحمد باناسا والي صيدا وبرفقته أعضاء المجلس الكبير للتحقيق فيما نسب الى امير الالي علي رضا بك وكنج آغا هارون من عدم الاستقامة في مأمورية القرعة العسكرية في جبال اللاذقية ، ووضعهما في السجن .

● وبنفس العام تعين رشاد بك بن اسكندر بك قائمقاماً للاذقية وعند وصوله مدحه الياس الصالح بقصيدة قال فيها :

وإذا ذكرت صفاته في مدي يعنى غير العطر ذلك الشادي
متواضع وهو الجليل مثله بين الانام حواشراً وبوادي

(١) فيليب وفريد الخازن - الحركات السياسية والمفاوضات الدولية عن سوريا ولبنان
٢/ج - ص ٨٥٠/ .

كتب التنا بصنائه الحسن كما ورث العلي عن اكرم الاجداد

● وفي عام ١٨٦٣م - ١٢٨٠هـ - زار اللاذقية الشيخ زين الدين الرصافي ومدحه الشيخ عبد الفتاح المحمودي بقصيدة قال فيها :

بحرته سائر الاشواق مرفقة لسيد منجد مقداره حاسر
نبي الرصافي الصادق عمدتنا افديه بالاعمل والابلاء والبال
ووارث العبد والاداب عين نفاة والعلم والعلم عن عم ومن حن



وفي عام ١٨٦٤م صدر قانون الولايات الجديد ، وبموجبه ظهرت الى الوجود ولاية كبيرة هي ولاية سورية وتضم لمانية سناجق أو متصرفيات هي : سنجق الشام وسنجق بيروت وسنجق طرابلس وسنجق اللاذقية وسنجق عكا وسنجق حماه وسنجق البلقاء وسنجق حوران (١) .

وتبعاً لهذه الترتيبات الجديدة تألف في سورية قومسيون (عمدة) من كبار المأمورين لترتيب الايالات والاقضية ، وكان حمدي بك قائمقام طرابلس يومذاك محسوباً على بعض اعضاء القومسيون ، ولكي يوسعوا دائرة حكومته ألقوا لواء اللاذقية وقسموه الى اربعة اقضية مستقلة هي :

- قضاء اللاذقية : تألف من المدينة والساحل والبهلولة والباير والبوجاق .

- قضاء صهيون : وتألف من نواحي صهيون وجبل الاكراد وبيت الشلف والمهالبة .

(١) الدكتور أسد رستم - لبنان في عهد المتصرفية - ص ٨٨/ و ٢١٢/ .

— قضاء جبلة : تألف من مدينة جبلة وقرى الوقف والشميسات ونواحي بني علي والقرداحة وسمت قبلي .

— قضاء المرقب : تألف من نواحي المرقب وزمرين والخوابير والقدموس .

● في سنة ١٨٦٥م/ انتشر في سورية الهواء الاصفر ، انتقل اليها من الحجاز عن طريق القطر المصري وعم كل مدن سورية ما عدا اللاذقية فانها سلمت منه بفضل جهود سعد الله بك : وتقديرا لجهوده بوقاية المدينة منحه الياس الصالح بقصيدة قال فيها :

اليام بها حصونا ماضيات	من الراء محكمة السداد
همسه العلية قد رنناها	وفاء الله من كبر السداد
وكم سهر الليالي القدم حير	اذنق القسوم لذات الرناد

● وفيه ايضا توفي بندلي زخريا فنصل اليونان باللاذقية .

● في عام ١٨٦٦م/ وصل الى اللاذقية مامورون من قبل الحكومة العثمانية لاحصاء نفوس السكان من اجل فرض رسم التمتع وعلى النصاري رسم العسكرية ، وتبين نتيجة الاحصاء ان سكان احياء المدينة ١١٢٠٠ نسمة وانه فيها ١٣٦٢ دارا للسكن و ٨٢٨ مخزن و ١١ جامعاً و ١٩ مسجداً و ٨ خانات و ٦ حمامات ومولويخانه درويشيه واحدة و ٤ تكايا وزوايا .

■ وينفس العام قام الغبطان الفرنسي ميشيل باحداث القنارات لارشاد السفن ليلا في اللاذقية . فنصب قنارين الاول في قلعة الميناء ، وهو ثابت وضوؤه احمر والثاني دوار ركب في راس ابن هاني وضوؤه اعتيادي للدلالة على وجود الراس .

● في عام ١٨٦٧م حضر إلى اللاذقية متصرف لواء طرابلس خورشيد باشا لاجراء الاصلاحات في المدينة والجبال ، وقد امتدحه الياس الصالح بقصيدة قال فيها :

والى الولاية من نى الخامين مدب	تربى في مية العلىا معاصره
وكيف في ارضنا حين استقر بها	خورشيد كل امرى قربت لوائه
قد حل بها ولبى الخطب منسدل	فهتكت اذ بدا فيها سناثره

افتتح خورشيد باشا خلال وجوده في اللاذقية المدرسة الرشدية في جامع الكبير المنصوري وهي اول مدرسة فتحت فيها ، وقد وجد فيها من التلامذة وقتئذ ما يتوف عن ١٥٠ طالبا يطلبون العلوم العقلية والنقلية ، وكان اول معلم دخلها الشيخ عبد الفتاح الحمودي ، وهو الذي وضع قانونها وبهذه المناسبة قال الشيخ عبد الحميد الحمودي (١) .

ك در ادب صاغ فالوئا	من جودة الفكر للعباء يدنيا
يشوده كلها جسات مبينة	حكم الصيانة والتهذيب عينا
كانه وردة من روضة نطفت	عند الصباح لتهدى للمحيبا

● وفي عام ١٨٦٨م تعين حالت افندي قالمقاما باللاذقية ، وعند وصوله مدحه الياس الصالح بقصيدة قال فيها :

هو ذلك النجم الذي بصافته	لثني عليه مشارق ومغارب
سلكي السريرة لا يزال على الذي	كرب على القن الجليل يواظب

وينفس العام زار اللاذقية الشيخ عبد المجيد افندي الجيلاني ومدحه الشيخ عبد الفتاح الحمودي بقصيدة قال فيها :

(١) الشيخ عبد الحميد الحمودي - آثار الاخير في عذب الاشعار (مخطوط) .

يا ايها الشهم القريد ومن به
تظمي غدا يحكي مراقي السكر
فاللاذقية لرحمة بك تودعي
حسنا ونسو بهجة في الانصر

● ويتنفس العام ايضاً ، عاد سعادتلو خورشيد باشا متصرف طرابلس
الى اللاذقية ، وقال الياس الصالح بهذه المناسبة القصيدة
التالية :

هزار الايك في لحن التهانى
لقد ابدى الثرتم بلاغانى
وردد لقمة البشرى يهنى
ربوع اللاذقية بالامانى
ومرد في حدائقها طروبا
فكم رقص ابتهاجا لسن بان
وقد كسبت بازهار رباها
كما ايسمت تقود الانصوان
اليها عاد خورشيد الصالى
فصاد لها السمود بلا نوان

● وفي عام ١٨١٩م توفي باللاذقية عبد الرزاق الفتاحي ، وكان رحمه
الله شاعراً اديباً تولى قضاء اللاذقية مدة طويلة - وكان مرفوع
الشان والمقام الا انه في السنين الأخيرة من حياته عزل من القضاء
وعاش عيشة ضيقة ، ترك عدداً من المؤلفات المخطوطة منها : المورد
الندي في العرف المحمدي ، ورسالة في تعليم الأولاد .

كان لوفاته رنة الاسى في اللاذقية ، شيعت جنازته باحتفال كبير ،
ورثاه ادباء اللاذقية بقصائد تقطر حزناً ولوعة ، ومنهم الشيخ عبد
الفتاح المحمودي الذي قال :

يا واحلا حث الاكباد مصرعه
ولقا بصب كلب انت هاجره
خلقت ذكرا شهيدا لم تدرس
لا ينسى في مرور الحقب ناخره
عليك رحمة ربي دائما ابدا
لنري وغيت الرغبا ينهل ناخره

● وفي عام ١٨٦٨م/ تمين نقولا فيثالي فيس قنصل لدولة انكلترة .

• في ١٣ أيار ١٨٧٠م وصل الى اللاذقية راشد باشا والي ولاية سورية على رأس قوة عسكرية كبيرة ، وشن هجوماً واسعاً على جبال اللاذقية وقتل وشرّد عدداً كبيراً من الأهالي وحرق قرى بني علي والنواصرة والفراجلة والقرداحة وغيرها .

وبمناسبة قدومه الى اللاذقية قال الياس الصالح يمدحه :

وعلى ديار اللاذقية بهجة	والبشر في ساحاتها صاح ابتري
التي بك المولى الهمام ركابه	من فضل منته فتيه واقصري
والي الولاية راشد العصر الفتي	ليه يتيه على جميع العصر
تصد البوادي والجبال فداق من	لهما صرّة طعم موت احمر
ولقد يسرّب من عواطف عدله	امضاء طاعته بشوب المغصير

وبعد الانتهاء من العمليات الحربية ، قدم أهل اللاذقية الى راشد باشا العريضة التالية :

« ان المنز العظيمة التي طوقت بها ايدي احسانات دولتكم احياد هؤلاء العبيد بما قد تفضلت بمباشرتة بالذات من الاجرامات الجليلة والاصلاحات السامية الجميلة في جبال النصرية من اساساتها الراسخة الى رؤوسها الشامخة هي مما يقتصر كل شكر وثناء عن ايفاء ما يجب لها فان من قابل عتو وفساد وعدوان اهالي الجبال المذكورة منذ سنين كثيرة قد سلبوا فيها راحة وامنية البلاد . واوغلسوا في التعديات على ابناء السبيل واهل العرض والقرى المطيعة من القتل والسلب والغارات بما اوجدته عناية دولتكم الجليلة الآن من الامنية واستئصال عرق الفساد وجميع الاسلحة واستعمالها الرفق والرحمة مع الأبرياء الطائعين والقصاص المريع بحق العتاة الطاغين واجرائها من التربية والتدابير السلفية ما يتكفل بتوطيد الراحة العمومية وابقائها بهذه الحوالي حضرة صاحب السعادة رؤف باشا المتصرف الافخم الذي طالما ابان وهو بمعية دولتكم من شعائر الهدى والعزم والاقدام ما قيدنا بقاء المنونية والشكر

الجزيل لسعادته لأجل توطيد الإصلاحات وتبعية آثار الباقيين من الأشقياء
 الذين التجأوا مختبئين في الأوكار والكهوف نظير أذل الوحوش من مهابة
 وسطوة دولتكم يعرف مقدار الفضل والإحسان الذي ترتب لفخامتكم
 على سكان هذه النواحي الذين بعد أن كانوا قريبة لمخالب ذوي الخيعة
 والفدر أضحووا بظل ظليل سيف العدل الملوكتي يرتعون بمرايع الأمن
 والاستراحة كما أنه من راقب الهمة السلمية والحزم الباهر الذي أظهرته
 عناية دولتكم مع المتاعب التي تحملتها بمباشرات الاجراءات بالذات
 وقصد الامان التي لم تنل قبل الآن ووطنها واحراقها تلك القرى الكثنة
 ماوى وملجأ لجماعة اللصوص وحشرات الفساد من كل فج التي لم
 تطاعها قدم اصلاح لا قبل ولا بعد التسخير وعرف ما هنالك من أوعار
 المسالك وصعب المراقبي الفاتحة التصور وراي الموقية التي قارنت
 أعمال خديوانيتكم بأسرها الأمر الذي أوقع الأشقياء أنفسهم سكان تلك
 الأوعار في أتم الحيرة والاندھاش والارتباك حاسبين أن ما حاق بهم يكاد
 يكون من الأعمال السخرية يقضي بأن المنة والولاء التي تستوجب لا يادى
 فخامتكم الجلية على هؤلاء العبيد لا تمحوها يد الإعصار ولا ينسخها
 كرور الأيام ولما كانت محسنات دولتكم هذه التي فد طالما كنا نحسب أن
 التمتع بجزء منها هو من أجل النعم قد حركت احساسات هؤلاء العبيد
 للضجيج بلا فتور بالأدعية لدوام تأييد شوكة واقتدار حضرة ولي نعمتنا
 بفنون امتنان أفندينا وسلطاننا الأعظم دام سرير ملكه ما دام العالم الذي
 من جملة احسانات ذات ملوكانيته العلية التي لا يغيبها شكر بتسليمها
 زمام الولاية الجلية ليد غيره خديوانيتكم وكان اقتضاء الحال الذي
 استندى حركة ركاب دولتكم السامي بالعودة من جيلة دون أن تشرف
 مدينتنا برجوع فخامتكم اليها قبل السفر قد ملا صدور هؤلاء العبيد
 أسفا وكدرأ وعناقا عن ايصال رنين أصوات أديعتنا وشكراننا الى أذان
 خديوانيتكم الشريفة حسبا نتجاسر بتقديم عرضحال العبودية لحضور
 فخامتكم السامية بعرضي وبيان تفيدنا بسلسلة الأدعية والتشكرات
 الأبدية والثمين بفترة واحسان دولتكم انه بعد أن تشرفت جهانتا بحلول
 ركابكم السامي فيها وانجلى قابليتها واستعدادها لنظر فخامتكم

شصبح بظل ظليل المواطف الرحيمة اللوكانية ملحوظة بعين عنايتكم
الكريمة ومشعولة بالالتفات العالي وبكل حال وزمان الأمر والفرمان
حاضرة من له الأمر أفندم (١) .

● وفي نفس العام توفي في اللاذقية الشيخ محمد أفندي بن مصطفى
أفندي مفتي أحد علماء ووجهاء البلد .

عام ١٨٧١ م :

● في الرابع عشر من نيسان أبطل قائمقام المدينة أحمد بك الشريف
والقاضي والمفتي العادة التي درج عليهما المسلمون وهي خروجهم من
المدينة منذ الصباح الباكر الى الحقول المجاورة يوم الفصح من كل عام
وقد لاقت هذه الخطوة استحسانا كبيرا .

● وفي شهر نيسان أيضاً هطلت أمطار غزيرة استمرت عدة أيام
سنالية (٢) .

● في ٢٠ حزيران حدث نو شديد في البحر عرقل حركة الملاحة ،
وتسبب في انقلاب وغرق قارب كان متوجهاً من جبلة الى اللاذقية
نجرفته الأمواج الى جهة اللاذقية ، وعند وصوله الى بوغاز الميناء اشتد
عليه النور فأغرقه ولم يجسر أحد ممن كانوا في الميناء على مد يد المساعدة
الى بحارة المركب ، فدفعت الحمية عبد القادر الأنجا مدير رسومات
اللاذقية الى انقاذ هؤلاء بأن أخذ قارباً وتوجه نحو الفرقى مع بعض
حراس الرسومات واتقدمهم وعاد بهم الى الشاطئ سالمين قبل ان
يعطوهم اليم (٣) .

(١) مجلة الجنان - العدد ١٥ / تموز ١٨٧٠ .

(٢) جريدة الجنة - العدد ٨٧ / تاريخ ٥ أيار ١٨٧١ .

(٣) جريدة الجنة - العدد ١٠١ / تاريخ ٢٢ حزيران ١٨٧١ .

● في الثاني من كانون الأول الفات شركة البوسطة الخديوية رحلتها البحرية الى اللاذقية ، وكانت بواخرها تمر بميناء اللاذقية في ذهابها وايابها من الاسكندرية الى مرسين ، مما الحبق بالتجار والتجارة اضرارا بالغة(١) .

عام ١٨٧٢ م :

● في الثاني عشر من كانون الثاني صدرت الاوامر في ولاية الشام بتبديل مجلس الادارة والدموى غير الطبيعيين في قضاء اللاذقية . وصار الاختلاف على العضو الارمني(٢) .

● في الثاني والعشرين من شباط وقع حادث مكر اقلق المدينة وخلاصة ما جرى ان احمد جلويش قواس فيس قنصل فرنسا وصديقه عبد الله الشيخ سالم ، تعرضا في الطريق لابراهيم لوديا خادم القيس قنصل المذكور وهو آت الى البلد من بيت معلمه الكائن خارجها ، وارادا اصطحابه عنوة في نزعة معهما الى البحر ولما رفض انهما عليه ضربا ثم خنقاه وحملاه الى الشاطئ وقذفا به الى البحر وجاء سقوطه على الرمال ، ولما غابا عن الأنظار حمل نفسه بصعوبة كبيرة وجرجر اقدامه الى بيت معلمه وحكى له ما جرى فتقدم القيس قنصل بشكوى رسمية ضدهما وتم توقيفهما(٣) .

● في الثاني والعشرين من آذار حدثت زلزلة قوية اخافت الاهالي وخرجوا من بيوتهم الى الحقول المجاورة وبقا يومين في العراء ثم عادوا الى بيوتهم .

(١) جريد الجنة - العدد /١٥١/ ٢ ٥ ١٨٧٢

(٢) جريدة الجنة - العدد /١٦١/ ٧ ٢ ١٨٧٢

(٣) جريدة الجنة - العدد /١٧٤/ ٢٢ ٢ ١٨٧٢

● في الساعة الرابعة من ليلة الاثنين ١٦ نيسان ، ثاني ليلة الفصح الشرقي حدثت زلزلة شديدة أيقظت جميع سكان المدينة ودفعت بهم الى الحقول والبساتين وعاشوا تحت الخيام ما يقرب من ٤٠ يوماً .

وكانت حصيلة هاتين الزلزلتين تهدم حائط قديم .

● وفي عام ١٨٧٢م أيضاً جرى تعيين مجلس ادارة اللاذقية من الاعضاء اسعد هارون واحمد خزندار وانطقيوس سعادة كومين ويوسف شددود . وتعين مجلس العمالي من محمد الأزهرى وعبد الله كومين ، حنا الطحان والشيخ سليمان حاتم .

● في الخامس عشر من تشرين الاول حضر الى اللاذقية اسعد أفندي قابقام جبلة سابقاً ، وكيلاً عن قابقام اللاذقية محمد أفندي الصالح الذي تعين وكيلاً عن متصرف طرابلس .

● عزل من الخدمة الشيخ محمد الترك كاتب مجلس الادارة لامور تمس النزاهة (١) .

عام ١٨٧٣م :

● في ٦ ايلول كثر الرمد في المدينة بسبب الغبار والأقذار المتراكمة في الأزقة والشوارع (٢) .

● وفيها سافر الدكتور مثنى فيس قنصل امريكا وتولى ادارة القنصلية الياس الصالح وبقي فيها الى العام ١٨٧٥م لم يستقل .

عام ١٨٧٤م :

(١) جريدة اللجنة - العدد /٢٤٢/ تاريخ ٢٩ ٢٥ ١٨٧٢ .

(٢) جريدة اللجنة - العدد /٢٣٤/ تاريخ ١٦ ايلول ١٨٧٢ .

● يوم الخميس التاسع والعشرين من آب وصل بالباهور الفرنسي
ناجم أفندي الذي عين قائماً للقضاء بدلاً من محمد صالح أفندي .

● كانت موسم الزيتون جيدة جداً وقد ورد من الزيت الجديد
وبيعت الأفة بـ ٤٥ : وأسعار المعاملة باليرة العثمانية وهي
تساوي ١١٥ والفرنسية ٩٢ والانكليزية ١١٦ (١) .

● في أواخر أيلول هطلت أمطار غزيرة استمرت أسبوعاً كاملاً . كما
حدثت زوابع وعواصف قوية هدمت دار المعلم بمقرب عينة وكان مع
عائلته المؤلف من ٦ / أشخاص يتناولون الطعام عندما سقطت الدار
عليهم وأتخذوا جميعهم ما عدا زوجته فتوفيت متأثرة بجراحها البليغة (٢) .

● في السادس والعشرين من كانون الأول قام مطران الروم
الأرثوذكس كيريوس ملايوس بتشكيل عدة مؤلفة من سبع شخصيات
وسلمهم الأوقاف لجمع إيراداتها وصرفها في تعليم أولاد الفقراء مجاناً
اللغة العربية مع فروعها واللغة التركية والفرنسية ، وفوض اليها جمع
التبرعات من أبناء الطائفة . وقيل ان القصد من ذلك تخديد محلات
دير السيدة المنتصدة والخربة وتهيشها لأقاصي الفقراء والعاجزين
والأرامل والمرضى والمحتاجين (٣) .

● فصل من رئاسة مجلس البلدية محمد أفندي وتمين مكانه الحاج
أحمد آغا صوفان (٤) .

● في هذه السنة أيضاً توفي الخواجه جرجس الياس ترجمان فيس
قتصل التمسلا (٥) .

(١) جريدة الجنة - العدد / ٤٥٤ / تاريخ ٣ ٢٥ ١٨٧٢ .

(٢) جريدة الجنة - العدد / ٤٦٢ / ١ ١٥ ١٨٧٢ .

(٣) جريدة الجنة - العدد / ٤٧١ / تاريخ ١ ٢٥ ١٨٧٢ .

(٤) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق .

● كما توفي أيضاً يوزباشي السواريه فياض آغا

● وتوفي أيضاً في عام ١٨٧٤م الشيخ أحمد الأزهري من علماء اللاذقية ورتاه عبد الفتاح المحمودي بقصيدة قال فيها :

الراعد الورع النهم الفريد ومن	غدا يشوب نقاء أي مدثر
خليفة المغربي من حار منزلة	ربعة ومقاما غير منحصر
يكتفيه في ذكره له مجتهدا	ولي تهجد له في السحر
له مكارم اخلاق لقد حدث	وسيرة فجرها يردان في السر

● في السابع عشر من شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩١هـ / ٢٠
أيلول ١٩٧٤م أسند للشيخ زكريا حموي الطبي وظيفه انشاد الذكر
في الجامع الصغير ووظيفة الانشاد في الجامع الكبير المنصوري ووظيفة
قراءة سورة الكهف الشريفة بجامع الامشاطي وبهذه المناسبة صدر عن
دائرة الاوقاف باللاذقية قيد اعلام الشرعي التالي :

« فخر السادات الكرام حموي زاده السيد زكريا افندي الطبي
دام موفق بالخير

غب النحية الوفية انهي اليك بما ان وظيفة انشاد الذكر في الجامع
الكبير الصغير المعين لها خمسة غروش في الشهر ووظيفة الانشاد في
الجامع الكبير المنصوري المعين لها شهرية عشرة غروش ووظيفة قراءة
سورة الكهف الشريفة بجامع الامشاطي المعين لها عشرة غروش في الشهر
ايضاً مطولة ليست في عهدة أحد وقد وجدت انك انت اهلا لهذه الوظائف
ومستحقاً لها كما اخبر بذلك الثقات فبعد المخابرة مع وكالة الاوقاف
الاسلامية عينك ونصبتك في هذه الوظائف الثلاث على ان تقوم بها في

(١) اللجنة - العدد / ٢٧١ / تاريخ ١ / ٢٨ - ١٨٧٤ .

اوقاتها وتتناول مرتباتك من جهة اوقافها حسب السابق ونوصيك
بتقوى الله جل وعلا في السر والعلانية والسلام .

تحريراً في اليوم السابع عشر من شعبان المعظم سنة احدى وتسعين
ومايتين والقب (١) .

عام ١٨٧٥ م :

● حضر في مطلع نيسان متصرف لواء طرابلس مصطفى ضيا أفندي
وقام بعدد من الاجراءات منها فصل كاتب مجلس الدعاوى محمد صالح
أفندي الصوفي وعين مكانه علي أفندي شومان (٢) .

● في التاسع عشر من تموز ظهر باللاذقية الهواء الاصفر ، نقلته
امراة من صهيون كلفت مصابة به وتوفت به ، وكان تأثيره في اول الامر
خفيفاً ، اصابته بين ٥ - ١٠ أشخاص يومياً والوفيات بين ٣- ٥ . ولدى
ظهوره فر من المدينة عدد كبير من السكان خوف العدوى . وقد أرسلت
الحكومة طبيباً من الاروام ل مداواة الناس الا انه كان عديم النفع يعانيهم
من بعيد لبعيد خوف الاصابة .

● في غرة شهر رمضان المبارك ١٢٩٢ هـ الموافق ٢٨ ايلول ١٨٧٥ م
استندت الحكومة وظيفة التوقيت في الجامع الجديد للشيخ محمد صالح
الصوفي ، وقد وجهت لدى ادارة الاوقاف بهذه المناسبة الكتاب التالي :
عمدة العلماء الكرام صوفي زاده السيد محمد صالح أفندي دام
موفقاً بالخير .

(١) من وثائق مديرية الاوقاف باللاذقية .

(٢) اللجنة - العدد ٥٠٢/ تاريخ ٢٢ نيسان ١٨٧٥ .

غلب التحية الوفية نهي اليك بما ان وظيفة التوقيت في الجامع الحديد باللاذقية قد وجدت شاذرة ليست بمهدة أحد وقد وجد بك اليانة والكفاية لهذه لمعرفتك في فن التوقيت فحسب تقرير وكالة الاوقاف قد عينتك ونصبتك ميقاتياً في الجامع المذكور بناء توقيت الاوقات الخمس فتتناول الوظيفة المعينة لهذه الخدمة من جهة وقف الجامع المذكور وقدرها ثلاثون قرشاً شهرياً وعليك بالتقوى فانها السبب الاقوى والسلام .

حرر في غرة رمضان المبارك سنة اثنتين وتسعين ومائتين والالف (١) .

✽ في السادس من تشرين الاول شكلت الحكومة محكمة تجارية نظامية برئاسة الحاج محمد أفندي امام وعضوية سعيد أفندي سفلو وعبد الحميد أفندي عجان والحاج عبد القادر أفندي شريش وجبرا أفندي وحنا أفندي دميان والكاتب اسكندر أفندي ابراهيم وأحالته اليها جميع الدعاوى التجارية التي كانت امام المحاكم (٢) .

✽ في الثامن عشر من شهر تشرين الاول زال نهائياً الهواء الاصفر الذي انتشر في المدينة وأدى الى وفاة مايقرب من الف شخص في اللاذقية وجبله وبعض القرى المجاورة (٣) .

✽ في العام ١٨٧٥ / مرت على المدينة أزمة خائقة وعانى الاهالي من ضيق شديد لان المحاصيل الزراعية في محل والحركة التجارية متوقفة . وكانت سوق الحبوب كاسدة لم يوجد من يشتريها بسبب كثرة أوساخها، بيعت الحنطة البلدية بسعر يتراوح بين ١٥ الى ١٦ قرشاً للكيلو

(١) من وثائق مديرية الاوقاف باللاذقية .

(٢) اللجنة - العدد / ٥٤٠ / تاريخ ٢٩ تشرين الاول ١٨٧٥ .

(٣) المرجع السابق .

الإستابولية ، والشعير من ٧ الى ٨ غروش ، والدره البيضاء من ٩.٥٠ الى ١٠.٥٠ ولم تكن النقود موجودة بيد الناس (١) .

عام ١٨٧٦ م

✽ في الرابع من شباط حضر الى اللاذقية جناب الاي بك ضاحية سورية للتحقيق في دعوى أهالي ناحية البوجاق على علي آغا هارون (٢) .

— وفاة أحمد آغا خزينة دار وتشيعه باحتفال كبير (٣) .

— شكى المزارعون من قطع قبضة الحبوب في مجلس الادارة بأسعار غالية وذلك لاجل أداء رسوم الاعشار عنها مع ترتيب كلفة واحدة ثانية عن كل شنبيل (٤) .

✽ في التاسع من شباط تلي فرمان الاصلاحات العالي باللغتين التركية والعربية في المركز العسكري بحضور الضباط ومأموري الحكومة ورؤساء الطوائف الدينية وعدد كبير من الاهالي وبعد مراسيم الدعاء للسلطان التي قام بها الشيخ محي الدين الصوفي ونجله الحاج عبد اللطيف دعا نيافة مطران الروم الارثوذكس كيريوس ملائيوس الدعاء التالي : «نحمدك اللهم يا من أسبغ على عباده صنوف آلائه وأفاض عليهم من ينابيع جوده جداول نعماته . وظللنا بظل ودية نعمتنا الدولة العلية الإبدية القرار العالية المنار . ونسألك أن تلحظ بعين عنايتك وتحفظ بترس وقايتك سلطتنا الامظم وخاقاننا الافخم ولي نعمتنا بليون امتنان السلطان ابن السلطان . السلطان عبد العزيز خان . أدام الله اريكة ملكه الى انتضاء الدوران . الناشر لوا العدل على همام الاتام والشامل جوارفه

(١) المرجع السابق .

(٢) الجنة - العدد / ٥٧٠ / تاريخ ١١ شباط ١٨٧٦ .

(٣) المرجع السابق .

(٤) المرجع السابق .

البهية الخاص والعام الذي تفضله بفرمان الإصلاح العلي الشان بشرف
 العنوان علامة جديدة لنواياه العادلة الخيرية وعواقبه العلية الشاهانية .
 فايد اللهم سرير سلطنته العظمى بعنايتك الالهية واحفظ وجوده الشريف
 بحراستك الصمدانية واجعل السعد له خادماً والمجد مصاحباً وملزماً
 واتصر على الدوام عساكره وجنوده وارفع فوق هام اعدائه اعلامه
 وينوده وضائف شوكته واقتناره وصولته وانتصاره ماكرت الايام
 وتوالت الاعوام (١) .

✽ حضر من الاستانة مع المركب البخاري الروسي يوم الثامن عشر
 من شباط عيد الحليم باشا قائمقام قضاء اللاذقية (٢) .

✽ في الساعة الواحدة والنصف ليلاً من يوم الاحد ٩ نيسان سقطت
 صاعقة شديدة على القسم العلوي من مأذنة جامع اعلان باشا فهدمته
 وكان الشيخ محمد البلا واقفاً بالقرب من نافذة فيه فاصبلته وقتلته في
 الحال . وكانت الصاعقة سقطت اولاً بالقرب من مركز الحكومة وقتلت
 كلبين واحرقت شجرة كبيرة ثم انجبت الى الجامع (٣) .

✽ هطلت في اواخر ايار امطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية
 وصواعق (٤) .

✽ وصل الى اللاذقية مصطفى افندي شريف الباش كاتب مدير
 الرسومات الجديد الذي حل محل عبد القادر افندي الانجا الذي تعين
 في القدس الشريف (٥) .

(١) الجنة - العدد / ٥٧٥ / تاريخ ١٧ شباط ١٨٧٦ ولم نشر الجريمة دعاء الشيخين
 محيي الدين الصولي ونجله عبد اللطيف .

(٢) الجنة - العدد / ٥٨٤ / تاريخ ٣١ آذار ١٨٧٦ .

(٣) الجنة - العدد / ٥٨٤ / تاريخ ٣١ آذار ١٨٧٦ .

(٤) الجنة - العدد / ٦٠٣ / تاريخ ٦ حزيران ١٨٧٦ .

(٥) الجنة - العدد / ٦٠٥ / تاريخ ١٣ حزيران ١٨٧٦ .

* احتفل يوم الثلاثاء في الثلاثين من أيار بجلوس السلطان مراد
 خان على التخت العالي العثماني وقد وصف مراسل جريدة الجنية
 باللاذنية هذا الاحتفال بقوله : « يوم الثلاثاء في ٢٠ الماضي مساء شاعت
 في هذا الطرف بشري جلوس حضرة مولانا الاعظم السلطان ابن السلطان
 السلطان مرادخان على التخت العالي المتهني فتلقاها الناس بأنهم سرور
 وأكمل حبور . وفي اليوم الثاني الساعة ١ من النهار رفعت أعلام الدول
 القخيمة واجتمع حضرات العلماء الكرام والروسا الروحانيين وأعيان
 البلدة وجمهور غفير من الأهالي في القشلة العسكرية وكان فيها حضرة
 قايمقامنا عزتو أحمد شكري أفندي وكل أمراء العساكر الشاهانية
 وضباطهم والرديف وسائر مأموري الحكومة السنية وبعد أن اصطفت
 العساكر الشاهانية بالانتظام المألوف تليت صورة الأمر السامي التلغرافي
 المعلن ذلك الجلوس المبارك الماتوس ثم تلا حضرة قايمقامنا الموما إليه
 المددوح والمحبوب من الجميع مقالة نفيسة حث بها الجمع على مقابلة
 هذه النعمة الإلهية بالشكر والفرح والسرور وازدياد الإيتلاف وتلا بعض
 الأفندية ادعية وكذلك نيافة مطران الروم الأرثوذكس نظاماً ونشراً وكانت
 السنة جمهور الحاضرين تكرر الادعية للحضرة الشاهانية وبعد ذلك
 ضجت العساكر الشاهانية بالدعا ثلاث مرات كالعادة وأطلقت المدافع
 ٢١ طلقة ثم جلس حضرة القايمقام في دار الحكومة لاستقبال الزائرين وبعد
 الظهر زارة جناب فيس قناصل الدول ولما كان المساء سطعت في القشلة
 وسراي الحكومة السنية أنوار الزينة وكذلك في المدينة وتقاطر الناس
 إلى القشلة وكان فيها حضرة عزتو قايمقامنا ورفعتو ثابت أفندي
 بكباشي العساكر الشاهانية يستقبلان القادمين بلطفهما وعلامات الابتهاج
 والسرور تلوح على وجهيهما وحضر أيضاً في تلك الليلة بعض فيس
 قناصل الدول وصرفت السهرة بالسرور وإطلاق السهام والألعاب
 النارية وتكرر فيها ترنيم نسيب نظم الأديب البارع الياس أفندي
 صالح (١) لحضرة مولانا السلطان مراد الاعظم على نفقات الموسيقى بلحن

(١) لم نثر على هذا النشيد في ديوان الياس الصالح .

مطرب وجري في أثناء ذلك إطلاق البنادق من طابور العساكر التي كانت مصطفة بترتيب متقن على أسطحت القشلة الفسيحة فكان لذلك منظر بهج ورونيق بديع جداً ثم استمر احتفال هذا اليوم السعيد والزينة ثلاثة أيام وثلاث ليال كانت في أثناءها تطلق المدافع في الاوقات الخمس من القشلة العسكرية والسنة العموم لاهجة بالادعية الخيرية للذات النهائية هذا ومع دوام الزينة وفتح الدكاكين والاسواق ثلاث ليال متواليات لم يشاهد وقوع اقل شيء مخل بالراحة حتى ولا خصام اعتيادي مطلقاً فترى الجميع مسرورين وهم على غاية من الانس والالفة صارفين اوقات سرورهم بكل حب .

فبهذه الفرصة أيضاً لا ننكر حسن تدبير حكومتنا المحلية التي يحق ان يقال انها ساهرة على ما به نفع العموم (١) .

✽ ظهرت في اللاذقية في اواخر ابلر اصابات خفيفة بمرض الحدرى (٢) .

✽ في الثامن عشر من حزيران وجهت رتبة قائمقام على بيكباشي عساكر الطليعة ثابت بك (٣) .

— كانت مواسم هذه السنة جيدة الا أن قلة الطلب وبخس الاسعار انرا على حركة التجارة . بلغ سعر كيلة الحنطة من ١٦ الى ١٨ غرشاً والشعير من ٧ الى ٨ غروش (٤) .

✽ تم في نول شهر آب جمع الرديف المطلوب من القائمقامية وملحقاتها وبلغ عدد افراد الطابور الذي تم جمعه ٨٠٠ نفر (٥) .

(١) اللجنة - العدد ٨٠٥/ تاريخ ١ حزيران ١٨٧٦ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) اللجنة - العدد ٦١٧/ تاريخ ٢٢ تموز ١٨٧٦ .

(٤) المرجع السابق .

(٥) اللجنة - العدد ٦٢١/ تاريخ ٨ آب ١٨٧٦ .

✽ وقع يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر تموز حادث غريب وهو أن ابنة أحد أعيان البلدة المسيحيين ، وبعد دفنها بأربع ليال فتح ثلاثة من الاشقياء أحدهم حارس المقبرة ، قبر المتوفاة لسلب ما عليها من ثياب ، وقد رأهم جيران المقبرة فانصلوا بالمسؤولين وتم القاء القبض عليهم وهم جرجس نذاف وحنّا زور وجرجس نجال . واحيلوا الى مجلس الدعاوى حيث حكم على جرجس نذاف بالسجن المؤبد نظرا لكونه من اصحاب السوابق ، وحكم على رفيقيه بالسجن المؤقت ، وقد تقدم الاهالي بالتماس الى الحكومة لابعادهما من البلد بصورة نهائية (١) .

✽ قل هذا العام الطلب على الحنطة بالرغم من نفلاتها ، وأسعارها تراوحت بين ١٥ الى ١٧ غرشا للكيله ، وسعر كيله الشعير ٧ غروش (٢) .

✽ حضر الى اللاذقية يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني محمد صلاح أفندي نائبا لقضاء اللاذقية (٣) .

✽ في عام ١٨٧٦ تعين أحمد شكري أفندي قائما في اللاذقية ، وعند وصوله مدحه اليانص صالح بقصيدة قال فيها .

تباهت ربوع اللاذقية عددا	أناها وكفت عن معاليه الدهر
تولى بها أمر العباد فشررت	به بينهم شمس العدالة والبر
عيام له من الرئاسة مركب	وللقضاء في فن السياسة كالبحر

(١) الرجوع السابق .

(٢) الرجوع السابق .

(٣) اللجنة - العدد ١٢١ / تاريخ ٨ آب ١٨٧٦ .

عام ١٨٧٧ م :

في ٨ نيسان عقدت عند مفتي القضاء جمعية برئاسة القائمقام عزتو احمد شكري أفندي لاكتتاب الاهالي وجمع المال اللازم لاعالة عيال الرديف نظراً لعجز الحكومة عن تقديم المال اللازم لاعالتهم وفي الساعات الاولى من افتتاح الإكتتاب تم جمع ٣٠٠٠ غرش (١) .

عام ١٨٧٨ م :

* وصلت الى ميناء اللاذقية من سلايك باخرة نساوية حاملة على متنها مهاجرين شركس من بلاد البلفار .

* وفيه أيضاً بنى المطران ملايوس تريثين الاولى لدفن رؤوس الكهنة أرخ الياس الصالح تاريخ بنائها بقوله :

ملايوس الدمشقي ذو البسرات	بنى هنا مطران بلدنا
منكراً ابداً في العالم الامي	وللمطارنة الاحبار خصصها
هذي الطريق الى ملك السموات	فجئت انمو بتاريخ القول به

والثانية خصصها لدفن الكهنة ، وأرخ الياس الصالح ببناء هذه التربة بقوله :

رب القى والحبسة	ذي تربة قد بناها
مطران ذي الابريشية	ملايوس الدمشقي
من فجاجي النية	كلمة الله خصت
ذي برزخ الابدسة	لوخلها بحروقني

(١) اللجنة - العدد ٧٠١ / تاريخ ١٥ ايار ١٨٧٧ م .

* وفي عام ١٨٧٨م توفي الشيخ محيي الدين الصوفي ، وقال
الشيخ عبد الفتاح المحمودي في رثائه :

صبرا بني الصوفي انتم سادة	تعطوا بما شرع الاله وانمروا
انتم هداة الناس انتم قادة	انتم نجوم بالوهاب تسفر
والشيخ محيي الدين بدر كامل	يزهو ابتهاجا بالبهاء ويزهر
هو روح مجد ابنت اقصائه	اد طلب مفرسه وطلب المنبر
طوت الثرى جثمانه لكن غدت	دوما فضائه الشهيرة تنشر

سنة ١٨٧٩م :

أهم أحداث هذا العام زيارة مدحت باشا اللاذقية ، هذه الزيارة
التي أسفرت عن تحويل اللاذقية الى متصرفية مستقلة عن طرابلس
بعد أن كانت تابعة لها طوال قرون عديدة . ولأهمية هذه الزيارة تقف
عندها وقفة متأنية .

في شهر شباط من العام ١٨٧٩م قدم الى طرابلس الشام مدحت
باشا الذي كان تعين في العام ١٨٧٨ والياً على سورية . وما أن وصل
اليها حتى هرع لمقابلته أحمد شكري افندي قائمقام اللاذقية ، يصحبه
بعض شخصيات وأعيان المدينة ، الذين انتهزوا هذه الفرصة الثمينة ،
وشرحوا لمدحت باشا أحوال قضائي اللاذقية وجبله ، وطلبوا اليه جعل
اللاذقية متصرفية مستقلة ، بعد أن بينوا له الأسباب التي تقتضي ذلك ،
وقد اقتنع مدحت باشا بوجهات نظرهم ووعد بزيارة اللاذقية للاطلاع
بنفسه على أحوالها . وبعد انتهاء زيارته لطرابلس وعودته الى بيروت ،
حيث مقر عمله ، كتب الى الباب العالي بوجوب تحويل اللاذقية الى
متصرفية .

وفي أوائل حزيران من العام ١٨٧٩م ورد جواب الصدارة العظمى
في اسطنبول . بالموافقة على تحويل اللاذقية الى متصرفية فابتهج الأهالي

لهذا الخبر ابتهاجاً عظيماً . في وسط جو الفرح بدأ مدحت باشا زيارته فوصلها صباح الخميس تسع شهر آب على ظهر سفينة افرنسية وكان يرافقه في هذه الرحلة واصف أفندي كاتبه الخصوصي ، الذي كان قد عينه مديراً للبوليشقة في سوريا ، وأحمد أفندي المهدي الأيوبي ، أحد الكتبة في قلم مكتوبية الولاية ، ومراد بك الإي بك الضابطة .

وكان المنصرف وأمور الحكومة والأعيان وجمع غفير من الأهالي والموسيقى العسكرية مع العساكر النظامية قد توجهوا الى المينا لاستقباله ، ونزل أكثرهم الى زوايا مزينة بالاعلام والسنجاق والزينات لاستقبال مدحت باشا في عرض البحر . وعند وصول هذه الزوايا الى السفينة التي تحمل مدحت باشا نزل الى زورق خصوصي أعد له وعاد به الى البر وزوايا المستقبليين تحيط به من يمين وشمال . واطلقت المدافع عدداً من الطلقات تحية له .

وعندما نزل من الزورق الى البر توجه توا الى دائرة الرسومات واستراح فيها قليلاً ثم توجه في موكب حافل الى المدينة ، التي ارتدت أبني حلالها وأخذت أحسن زينتها ، وحط رحاله في بيت الوجيه ميخائيل سعادة . حيث توافد المأمورون والأعيان للسلام عليه فتحدث اليهم وسألهم عن الطوائف التي يتألف منها مجموع سكان المدينة ، وعن المدارس الموجودة والمكاتب وغير ذلك .

وفي اليوم التالي لوصوله ، أي الجمعة في العاشر من آب ، صلى صلاة الجمعة في جامع المغربي وبعد الصلاة توجه الى دار الحكومة ، وهناك اجتمع بمقدمي الجبال من مختلف الطوائف الدينية وكانوا توافدوا على المدينة لقابلته والسلام عليه ، فتحدث اليهم وأخذ في نصيحهم وحضهم على الائتلاف والاتحاد ونبد الحلف والاحقاد والضغائن ، وبهيمهم الى عدم جعل الاختلاف المذهبية سبباً للتفرقة والشقاق . وبعد انتهاء المقابلات قام بجولة في أسواق المدينة متفقداً أحوالها ، وكان خلال هذه الجولة الميدانية يوجه ملاحظاته الى المأمورين والموظفين وقد

صدم لمراي القذارة في احياء المسلمين بمقارنتها مع احياء المسيحيين
النظيفة ولم يكتف غيظه الذي عبر عنه بكلمات التوبيخ التي وجهها الى
وجوه البلدة وأعيانها .

وفي يوم السبت الحادي عشر من آب اخذ طريقه الى النهر الكبير
لانه كان يفكر في جلب مائه الى المدينة ، فوجد أن مائه غير كاف ،
وأبدى اهتماماً ملحوظاً بالجسر القائم على النهر وما فيه من أعطاب
تشكل خطورة على المارة ، وحالاً رجع الى المدينة جمع مجلس الادارة
ورئيس المجلس البلدي وامرهم باصلاح الجسر المذكور على وجه
السرعة قبل ان يتداعى ويتفلقم خطره . وانتقل بعد ذلك الى مناقشة
أهم موضوع وهو كيفية تقسيم اقصية لواء اللاذقية ، وبعد تقليب
وجوه الراي عين محمود خزندار قائمقاماً لصهيون والياس صوايا
محاسبجي للمصرفية وابراهيم حكيم معاون مدني عديمي ، وترك
للمتصرف تعيين باقي الامورين ، ووعد بتعيين قائمقام للمرقب وآخر
لجبله بدلا من كامل افندي الذي أمر بفصله لعدم كفايته .

اما المنصرفية فقد جرى تشكيلها على الوجه التالي :

— قضاء صهيون : ويتألف من نواحي صهيون وجبل الاكراد وبيت
السلف والمهالبة ، ومركزه قرية بابنا .

— قضاء جبلة : ومركزه جبلة ، ويتألف من نواحي القرداحنة
وبني علي وسمت قبلي وقرى الاوقاف والشمسيات وساحل جبلة .

— قضاء المرقب : ومركزه قلعة المرقب ويتألف من نواحي المرقب
وزمرين وجرد الطليقة والقدموس والظهر الغربي والخوابي .

وبقيت القدموس مديرية تابعة لقضاء المرقب .

— وجعلت البازر واليوجاق مديرية مرجعها مركز المنصرفية . اما
الجهلوية وقرى الساحل فالحقت بمركز المنصرفية رأساً .

وفي يوم الأحد ، الثاني عشر من آب ، جمع رؤساء الجبال مرة ثانية وكرر على مسلمهم توجيهاته ونصائحه . وفي مساء ذلك اليوم دعي للمشاء الى مائدة مطران اللاذقية ملاتيوس ، وقد وصف لنا يوسف الحكيم ما جرى في حفلة العشاء بقوله : « لما زار مدحت باشا اللاذقية أثناء ولايته على سورية ، قبل دعوة المطران ملاتيوس لتناول طعام العشاء في دار المطرانية مع بعض الوجهاء . وعند تناولهم المقبلات ، كان شبان العائلات الراقية المدين لخدمة مائدتي الشراب والطعام واقفين داخل الغرفة بالقرب من بابها ، مترقبين كل إشارة من أحد المدعوين لتليتها . وبعد أن رشف الضيف الكبير كؤوس العرق اللاذقي الفاخر ، وسمع آيات الثناء على مواهبه وعظيم شهرته ، أخذته نشوة الطرب فأخذ بلوره يفتح الحضور ببعض ما صادفه في ماضي حياته الحافلة بأهم الحوادث ، الى أن بدت منه عبارة « أنا خالغ الملكين » ولما سمع أحد الشبان هذه العبارة قال همسا بين رفقاءه : « ولما شربناها » وسرعان ما نهض الوالي على الأثر مخاطباً المضيف « مطران أفندي نحن على أتم الاستعداد لتناول الطعام » فاستغرب الحاضرون في سرهم هذه المفاجأة ، ولكنهم علموا بعدئذ ما همس به الشاب ، فاستنتجوا أن الضيف العظيم خبير بالشعر العربي وعارف تمة البيت الذي المص اليه الشاب وهو :

ولما شربناها ودب ديبها الى مكن الاسرار قلت لها ثنى

مستنديين على صفة استنتاجهم بأن الوالي دعا في اليوم التالي ذلك الشاب وعينه خازناً في محاسبة الحكومة (١) .

وفي يوم الاثنين ، الثالث عشر من آب ، قرر تخصيص المعاشات والمصارقات لكل قضاء من الاقضية التي تألفت منها المتصرفية واصدار اوامره بمباشرة العمل فيها .

(١) يوسف الحكيم - سورية والعهود العثماني - ص ١٠٥٥ .

وفي ليلة الثلاثاء الرابع عشر من آب دعاه المجلس البلدي الى حفلة ساهرة في دار السيد عبد الحميد عجان ، وكانت الدار والحارات المجاورة في ابهى حلل الزينة ، مضاءة بالانوار وكان بانتظاره وجوه المدينة والموسيقى العسكرية . والقى خلال الحفلة العديد من الخطب وكلها تلهج بالثناء عليه وتشكره على ما فعله للاذقية وكان بدوره يرد على الخطب بخطب مماثلة يحض فيها على الالفه والاتحاد ونيد الفرقة ، وكانت الموسيقى بين كل خطبة وخطبة تصدح بالحنانها .

وفي الساعة السادسة تقريبا انتقل الجميع الى مائدة الطعام التي حفلت بصنوف المأكولات والحلويات فاعتفروا عن الاكل . وفي ذات اليوم سافر متوجها الى طرابلس على ظهر البارجة العثمانية عسير التي حضرت لنقل عساكر القرعة التي جرت باللاذقية قبيل وصول مدحت ماشا اليها .

وقد خلد شعراء اللاذقية هذه الزيارة بقصائدهم التي قالوها بهذه المناسبة ، ومنها قصيدة الياس الصالح التي قال فيها :

يا مدحت العصر الذي بك فخره	ونتيجة الدهر الذي بك يحمده
تراءت أرض اللاذقية منه	ففسدا بها طير السرور يفرد
واخضرت الاكمام في ارجائها	زهوا واعلواها بوقدك عيدا

وقال عبد الفتاح المحمودي :

حلت بانحاء سوريا ركائبه	وبالذي حل نزدان المحلات
نالت الشام قبرا عندما سطعت	منه بارجلها في الالق عالات
بشرى لنا ال سوريا بدوائه	بشرى لنا اذ به تنمو البشارات

وقال الشيخ عبد الحميد المحمودي :

وغيرنا الشام بين البرايا مدحت باشا به الشام قد أصبحت واضحت
في مدله الشام سحب الرضا قدسحت واليمن بانسا دورا

ومنذ ان أصبحت اللاذقية متصرفية مستقلة سنة ١٨٧٩م وإلى
نهاية العهد العثماني في سورية تعاقب عليها ١٧/ متصرفا ، منهم التركي
والعربي ، الامي والمتعلم . وتراوحت مدة خدمة كل منهم بين السنة وسبع
سنين . عد منهم يوسف الحكيم /١٢/ متصرفا بالتسلسل التالي :

احمد بك الصلح ، احمد بك أبازا ، ضيا بك ، رشاد بك ، احمد
سفي بك ، صادق باشا ، عبد الفتي باشا المابد ، محمود باشا المعروف
بالكردي ، شاكرا باشا ، صادق باشا ، عبد اللطيف الصوفي ، محمد علي
عيني بك... (٢) . وهناك غيرهم لم يذكرهم يوسف الحكيم ، مع الإشارة
الى ان التاريخ الذي ذكره الحكيم لتولي كل منهم غير دقيق . وهذه
وقفه عند كل متصرف منهم وما جرى في عهده من الوقائع والاحداث .

* أحمد باشا الصلح (١٨٧٩ - ١٨٨١) :

أهم عمل قام به أثناء خدمته باللاذقية ، تأليف جمعية اسلامية
باسم الجمعية الخيرية ، سنة ١٨٨٠ وعين ابنه منح رئيسا لها وصائب
المولوي ، شيخ المولوية باللاذقية نائبا للرئيس وكان لهذه الجمعية نشاطا
ملحوظا ، ومن جملة نشاطاتها تأسيس مدرسة للذكور .

وقام احمد بك الصلح ايضا بتأسيس جمعية أدبية برئاسة ابنه
رضا أفندي . وكانت غاية هاتين الجمعيتين نشر المعارف والتعليم بين
أبناء المسلمين ، وكانتا تعملان سرا على بث الشعور القومي ضد الاتراك .
وبغال ان احمد بك الصلح عمل على تأليف هاتين الجمعيتين بإيعاز من

(١) الشيخ عبد الحميد الحمودي - ديوان آثار الاخيار في عذب الاشعار (مخطوط) .

(٢) يوسف الحكيم - سورية والعهد العثماني - ص ٧٧/ وما بعدها .

مدحت باشا ، لأن مدحت باشا أراد أن يحيط نفسه بأبناء العرب فعين
متصرفين لأول مرة منهم أحمد باشا الصلح على اللاذقية (١) .

بقي أحمد باشا الصلح متصرفاً في اللاذقية الى خريف عام ١٨٨١م /
ثم نقل الى لواء عكا وحل محله متصرف حماه .

خلال وجوده على رأس عمله في اللاذقية مدحه عدد كبير من الشعراء
والادباء منهم الياس الصالح الذي قال :

بدت أنوار ظمته لمكانت	لنا كفارة الدرر الكفور
وحل بارستا فانجاب عنها	ظلام كان مسدول الشور
وعاد لواءنا من بعد طي	يفرج ثمره كرب الصدر

ومتهم أيضاً الشيخ عبد الفتاح المحمودي الذي قال :

انني أهني ذا اللوا بقدمه	تقدمه يمن به وريح
سأد الملا في اللاذقية نازعت	فيه واشرق سعدا الوضاح
أبدي بها ملحا لقل أرخ أرى	الصلح أحمد إذ هو الإصلاح

سنة ١٢٩٦

ومتهم أيضاً الشيخ عبد الحميد المحمودي الذي قال في قصيدة له :

ولا ذقنا دامت مسرته	تعلو ويزالها بالعدل قد رجعا
في حكم عدل أفندنا أي منح	الصلح أحمد من أعلامنا متحا

توفي أحمد بك الصلح الى رحمة الله في أواخر عام ١٨٩٤م /
ورثه مجلة [الهلال] المصرية بالكلمة التالية :

(١) اسد رستم - لبنان في عهد المتصرفية - ص ٢٥٢ .

« اجاب دامي المنون الوجيه المرحوم احمد باشا الصلح من اميان ولاية بيروت وله من العمر ثيف وثمانون عاما . ولد في صيدا ، ودخل بخدمة الحكومة السنية بدار السعادة ثم في ولاية الطونة ثم قدم مع اول والى تعين على ابالة صيدا وتقلب في ماموريات جمة وترقى في الرتب الى ان وجهت عليه رتبة مير ميران الرقيمة وكانت آخر ماموريته بعد انفصاله عن متصرفية عكا تعيينه عضوا لمجلس ادارة الولاية ببيروت أثناء تشكيلها ولما اعجزه الكبر لزم بيته الى ان توفاه الله رحمه الله وعزى آله وذويه على فقده (١) » .

✽ احمد بك اباطة :

لم يذكر يوسف الحكيم ما يعرفنا به . وقد عرفنا انه اخو النقي الصالح الشيخ ابو خليل اباطة الممتد في العائلة الخديوية . عاش بعد انتهاء خدمته في بيروت . وكان ينزل في دار منصور باشا يكن . بقي متقيما عنده الى ان توفي الى رحمة الله سنة ١٣٠٠/هـ - ١٨٨٥م/٢٦١٠.

✽ ضيا بك (١٨٨٥ - ١٨٩٢) :

تركى من خدام السلطان عبد الحميد . قيل انه كان اميا لا يحسن القراءة والكتابة . تميز حكمه بالاستبداد والحزم والنزاهة (٢) أسس كثيرا من المدارس والجوامع في جبال اللاذقية وعمل سكتها احسن معاملة ، وهذا ما لم يفعله أي متصرف او قائم مقام سابق . كان يحب زيارة المدارس وتفقد شؤونها واحوالها ، وبمناسبة زيارته لمكتب الرشدية في جامع الكبير قال الشيخ عبد الحميد المحمودي هذين البيتين :

(١) الهلال - العدد ٨/ ديسمبر ١٨٩٤ .

(٢) الشيخ محمد عبد الجواد الثاني - نغمة البشام في رحلة الشام - ص ٤٢/ .

(٣) يوسف الحكيم - سورية والعهد العثماني - ص ٧٧/ .

فبما ضيالك ساء الشمس نورا
وبعد ضيالك أرى بالبدور
وتطير أنت فيه اليوم يزهر
وتصلو فيه أعلام السرور

وقال أيضا :

لواءنا بفساكنم يؤدعي شرفا
ونوركم للملا قد لاح وانفجرا
والعدل فوق اللا لاحت أشراقه
لما غدا سفر هذا الاق مشفرا

توفي ضيا بك سنة /١٣١١هـ - /١٨٩٤م ودفن بمقبرة المفسري
باللاذقية وبجانبه قبر زوجته . وفي عهده توفي مؤرخ اللاذقية الكبير
الپاس الصالح /١٨٨٥م .

✽ محمد رشاد بك :

تعين بعد ضيا بك . قال عنه يوسف الحكيم انه تركي عالي الثقافة
رفع التهذيب حسن الادارة لكنه قليل الحزم . دام حكمه سنة واحدة
من ١٨٩٢ الى ١٨٩٢م ، ونعتقد ان هذا التاريخ غير دقيق لانا عثرنا في
العددین ٩ و ١٠ من مجلة | الهلال | الصادرين في شهري حزيران وتموز
/١٨٩٥م على قصيدتين في مدحه .

الاولى بعنوان « لسان حال » لامين عرنوق قدمتھا المجلة بالكلمة
التالية : « هي قصيدة رفعها حضرة الشاعر الاديب امين افندي عرنوق
الى سعادة محمد رشاد بك متصرف لواء اللاذقية » قال في مطلعها :

حاربت عليك برمح قد عادل
هباء تطر كالقصعين السائق
ونضت عليك حياض جفن عامل
ياقيني معمول ههنا العامل

وفي الختام :

لا زال منتصرا مؤيد دولة
ليست تزعمها رياح غوائل
وادام سدنه العلية ريتبا
ما طاب في الانسان سج بلايل

والقصيدة الثانية بعنوان « فريضة العبودية وفروض التهاني »
نظمها الشماس مخاليل انطون خياط البيروني نزيل اللاذقية ، في امتداح
صاحب المطوفة محمد رشاد بك متصرف اللاذقية مطلعها :

المبدل و جاء اليك نعمنا و دوى الحضارة والعلاء نسنا

(ومنها في المدح) :

رجل الشهامة والبروة قسم بالمبدل والانصاف اصبح معلما
لد جاء ينشر في البلاد ماكرا فهو بها كالهدى في كبد السما
اعني به رب الرشاد محمدا ماغي العريضة فيعلا لن يثلمنا

واستنادا الى تاريخ نشر هاتين القصيدتين يكون التاريخ الصحيح
لتعيين محمد رشاد بك هو عام /١٨٩٥م/ والذي يزيد قناعتنا بهذا
التاريخ ان ضياء بك سلف رشاد بك توفي في عام /١٣١١هـ - /١٨٩٥م/
وهو على رأس عمله .

في زمن محمد رشاد بك زار اللاذقية ، نصحى بك ، والي ولاية
بيروت الذي تعين في هذا المنصب سنة /١٣١٠هـ - /١٨٩٣م/ (١) ،
وبمناسبة هذه الزيارة نظم الشماس مخاليل خياط قصيدة رائعة قال
في مطلعها (٢) :

عاد الحبور لمنتهى بزيارة الشم التمجيد الوالي

(ومنها :

فاسبشري يا لاذقية واعناي نلت الفرام يشمك الفضل

(١) الهلال - العدد /٢١/ يولييه - حزيران ١٨٩٥ .

(٢) الهلال - العدد /٩/ يناير (٢٥) ١٨٩٦ .

ولمقصوا بها أهلها بقلائمه وشرحوا بالزائر الريال
رجل التواضع والعدالة والملا وأخا الحب في سائر الأحوال

✽ أحمد سيفي بك :

دمشقي ، صهر عزة باشا العابد ، نقل من رئاسة محكمة التجارة
بالإستانة إلى متصرفية اللاذقية عرف بالحزم في الإدارة . ذكر يوسف
الحكيم أنه تعين متصرفاً باللاذقية سنة ١٨٩٤م (١) . ونحن نشك في
صحة هذا التاريخ ، ونرجح أنه في العام ١٨٩٦م لأن سلفه محمد
رشاد بك كان متصرفاً في اللاذقية سنة ١٨٩٥م .

✽ صادق باشا :

ذكر يوسف الحكيم أنه قدم إلى اللاذقية سنة ١٨٩٦م وبقي فيها
مدة قصيرة ثم نقل إلى متصرفية البلقاء (٢) ، ثم جاء ثانية إلى اللاذقية
متصرفاً سنة ١٩٠٥م وكان مريضاً فبقي ملازماً بيته في أكثر الأيام (٣) .

✽ عبد القني باشا العابد :

ذكر يوسف الحكيم أنه عرف بحسن الخلق ولطف المعاشرة ولين
العريكة ، ولم يزد وكانت متصرفيته في العام ١٨٩٧م (٤) .

✽ محمود باشا المعروف بالكرددي :

-
- (١) يوسف الحكيم - سورية والمهد الثماني - ص ٧٨ .
(٢) المرجع السابق .
(٣) المرجع السابق .
(٤) المرجع السابق .

كان من المنتمين الى الشيخ أبي الهدى الصيادي ، وصفت إدارته باليوعة . وفي عهده - سنة ١٩٠٠ - توفي محمد سعيد الأزهرى أحد اعلام الفكر والأدب بالاذقية .

وفيه أيضاً ، سنة ١٩٠١م حضر الى الاذقية المسيو تراسوف موفداً من قبل الجمعية الروسية لنشر التعليم في سورية وفلسطين بين أبناء الطائفة الأرثوذكسية ، وكانت الغاية من إيفاده تأسيس مدرستين واحدة للذكور وأخرى للإناث ، تقومان مقام مدارس الأرثوذكس .

مدحه عند حضوره ادوار مرقس بقصيدة قال فيها :

بماد النونا والطقب طيمك معجون .	وليك من لىدي المعارف طيبون
وفضلك لبنا يا تراسوف بادخ	مكن كما يحتياط وذلك فكين
قدمت على رجب لىلك لىلوبنا	منازل فانزلها لما عرشها دون
سنى الله روسها سحاب فضله	كما ماها التقوى التي عى توين
تحرر جميع الارذكس بفخرها	من العهد حتى العهد لهم مكنون
وصان من الافات حبش ملكها	واسرعه والعيش بالسعد مقرون

وفي عهده أيضاً تأسست بالاذقية سنة ١٩٠٢م جمعية أدبية عرفت باسم جمعية الناشئة العربية عرفت من أعضائها ادوار مرقس (١) .

✽ شاكراً باشا :

تركي قدیر ، وعمراني من الطراز الأول . كان شديد الإهتمام بال عمران والمحافظة على الأمن ، امتاز بحزمه وقوة إرادته ، منع المسلمين من الدراسة في المعهد الفرنسي (٢) وكان أول من أمر بتعبيد طرق

(١) ديوان ادوار مرقس - ص ١٤٧ .

(٢) يوسف الحكيم - سورية والعهد العثماني - ص ٧٨ .

اللاذقية وجعلها صالحة لسير العربات التي تجرها الخيل . كما بنى دار الحكومة من الضريبة التي فرضها على مصدري التبغ من التجار (١) .

توفي في زمنه الشيخ عبد الفتاح الحمودي ، سنة ١٩٠٣ م ، كان عالماً شاعراً فقيهاً محدثاً ، من فطاحل العلماء السوريين ، وكان معظم الذين يتقنون العربية الفصحى في اللاذقية ، والمشهورين باطلاعهم على العلوم الشرعية من تلامذته . ترك آثاراً قلمية نفيسة من آثاره المطبوعة : ديوان سفير الفؤاد وخريدة العوامل الجديدة وغيرها (٢) .

✽ عبد الرحمن بك الحوت :

تسلم متصرفية اللاذقية بالوكالة بعد شاكو باشا (٣) .

✽ عبد اللطيف باشا الصوفي :

امتدت متصرفيته ، كما ذكر يوسف الحكيم ، ما يقارب من ثلاث سنوات (١٩٠٦ م - ١٩٠٨ م) كان فيها كما يكون رجال العلم والفضل والخبرة والنزاهة والأخلاق العالية ، كان أقرب الى الذين منه الى الحزم (٤) .

✽ محمد علي عيني بك :

جاء في أعقاب الانقلاب وإعلان الدستور ، عام ١٩٠٨ م ، كان عالماً نزيهاً جامعاً بين الذين والحزم (٥) .

(١) المرجع السابق .

(٢) للمزيد من المعلومات عنه راجع كتابنا [الحياة الفكرية في اللاذقية] (قيد الطبع) .

(٣) يوسف الحكيم - سورية والعهد العثماني - ص ١٢٨ / .

(٤) المرجع السابق - ص ٧٩ / .

(٥) يوسف الحكيم - سورية والعهد العثماني - ص ٧٩ / .

هؤلاء هم المتصرفون الذين ذكرهم يوسف الحكيم . وقد نسل
متصرفية اللاذقية أشخاص آخرون لم يذكرهم يوسف الحكيم هم :

✽ عمر شوقي باشا :

عرفناه من قصيدتين قيلتا في مدحه ، الأولى قالها الشيخ عبد الحميد
المحمودي عند بناء المدرسة في جامع الجديد ، وكان بناؤها واقتناحها في
زمانه ، وهي على وزن أيا روعي أنا الجاني ، ومطلعها :

سئل الخير يا بشا	عفو اللسان انساني
على الجوزا وكبالي	وسرفى متولا يسمو
باسعاد مع البصر	فدومي شعبة الفخر
ونيلي رفعة الشان	وحسوري ذروة القدر

والثانية قالها الشيخ عبد الرحمن المحمودي بمناسبة زيارة عمر
باشا لمدرسته في جامع الجديد ، نفس المناسبة الأولى ، مطلعها :

دي المبدل عمر	اعلا بشولي باشا
شسوق بلوغ الوطر	اعلا به شوق باشا
واليمين النسر	في حكمه قد عاشا

في عهد عمر شوقي باشا حضر الى اللاذقية ، سنة ١٩١٢م ،
عزمي بك والي بيروت لتفقد بعض الشؤون ، وأراد خلال وجوده في
اللاذقية زيارة مدرسة المرسلين الأميركيين بها ، وكلفت المدرسة الأستاذ
ادوار مرقص نظم بيتين من الشعر مع تاريخ ليلقيهما أحد الطلاب على
سامع عزمي بك بهذه المناسبة فقال :

أعدت لك الترحيب مدرسة لنا رجت منك رجب الصدر اد انت فاضل
يسعدنا من شغل عزمي مذكر ومن ذكرها عزمي في التواريخ شائل
١٢٢١ هجرية مالية

ترجع أن عمر شوقي باشا تعين بعد وفاة ضيا بك لأن الشيخ عبد الحميد الحمودي ذكر في شعره ثلاثة متصرفين هم أحمد باشا الصلح وضيا بك وعمر شوقي باشا ، ويظهر أن مدة حكمه كانت قصيرة .

✽ أمين راشد بك :

كان متصرفاً عام ١٣٢٨هـ - ١٩١٢م/ كما يستفاد من القيود الرسمية لحاكم اللاذقية وبشكل خاص « أشبو كلب عدك عينيات دفترى لاذقية بداية محكمة سي ١٣٢٨ » .

✽ رؤوف بك :

كان متصرفاً باللاذقية أثناء الحرب العامة الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨ جاء ذكره في قصيدة لادوار مرقص قالها مهناً قائد الدرك القومندان عزيز بك بمناسبة اسناد وثيقة المنطقة العسكرية في اللاذقية اليه . ومنها (١) :

اريز اهل اللاذقية كن	لهم اذا اتجمود كالويل
فرؤفهم ملجأ لوالهم	يرغبه ملك صاحب النبل
اسر القلوب بحبه كرما	اسرا بلا قيد ولا غل
سهم رئاسته لنا نرج	بيل نعمة جلبت عن المثل

في زمنه وقعت الحرب وأعلنت الدولة العثمانية التعبئة وسأقت الناس فراداً وزمراً الى ساحات الحرب ووقع الاضطهاد على فئة معينة من الناس مما دفعها الى الفرار طلباً للسلامة الى قبرص ومن بينهم عدد كبير من وجهاء المدينة المسيحيين . أطلقت عليهم السلطة العثمانية اسم « الفرارية » واعتبرت فلم جنابة يعاقب عليها القانون وأحالتهم الى

(١) ديوان ادوار مرقص - ص ٢٠٩/ .

ديوان الحرب العرفي بعاليه (لبنان) الذي شكلته السلطة العثمانية برئاسة رضا باشا رئيس الفرقة العسكرية بلبنان ، واصدر ديوان الحرب حكما باقدامهم واشقاطهم من حقوقهم المدنية ومصادرة اموالهم وممتلكاتهم . وارسل "ديوان في الوقت نفسه مذكرة الى متصرف اللاذقية لمصادرة املاكهم واموالهم وطلب موافاته بلائحة باسماء الاشخاص المقربين اليهم ليصير ابعادهم الى الاناضول ونقل مسكنهم من منطقة اللاذقية اليها .

وفيما يلي صورة البلاغ الرسمي الصادر عن ديوان حرب عرفي بيروت جبل لبنان .

بلاغ رسمي

صادر من ديوان حرب عرفي بيروت جبل لبنان المتشكل في عاليه

« حكم ديوان حرب عرفي بيروت جبل لبنان المتشكل في عاليه بالاعدام على كل من نجيب بن ميخائيل سعادة واخوانه الياس وحبيب وصديق وتوفيق ، وشفيق بن نجيب سعادة ، ونقولا بن جبرا عطا الله والياس بن جرجس مرقص ، شاول بن جرجس مرقص ، يوسف مرقص ، حنا بن يوسف الياس وجبرائيل بن الياس سعادة ووديع بن جبرائيل سعادة واخيه ادوار رودولف بن جبرائيل سعادة ، جرجس نصري نصري واخيه سليم واسحاق بن ميخائيل نصري وديب بن اسحاق نصري ، ميخائيل بن ابراهيم نصري ، البسر حبيب مرقص ، اليكس بن حبيب مرقص ، انطانيوس سعادة ، الدكتور جبرائيل بدر ، نخلة بن يعقوب مرقص ، حنا ابراهيم ، ميخائيل بن عبد الله عطا الله ، موسى بن ميخائيل حبش واخيه اسحق ، ابراهيم بن ميخائيل مرقص ، دانيال بن جبرا فهد ، جاد بن جبرا فهد ، جرجس بن عبد الله جبالة ، روفائيل بن يوسف طرابلسية ، يوسف بن موسى صالح ، حبيب بن جرجس حبش ، خليل بن رزق الله نادر ، خليل بن انطون محفوظ ، شكري بن انطون

محفوظ ، ادوار محفوظ ، حنا بن عبود حنا ، نخله بن عبود صدقني ،
حبيب كومن ، عبد الله بن جرجي جبالة ، جبران بن يوسف طرابلسية
جميعهم من اهالي اللاذقية لثبوت التجائهم مع عائلاتهم حين اعلان الحرب
الى جزيرة قبرص التي هي تحت اشغال الانكليز المحاربين للدولة العلية
ولعلاقتهم الغير المشروعة مع الاعداء بقصد الخيانة .

« كما قرر ديوان حرب عرقي بيروت جبل لبنان المتشكل في عاليه
اسقاط هؤلاء الاشخاص من حقوقهم المدنية ومصادرة اموالهم واملاكهم
حكماً ملزماً » .

وقد ارسل الديوان في الوقت نفسه مذكرة الى متصرف اللاذقية
لمصادرة املاك الاشخاص المذكورين واموالهم وموافاته بلائحة باسماء
الاشخاص المقربين اليهم ليصير ابعادهم الى الاناضول ونقل مسكنهم
من منطقة اللاذقية اليها .

وقام متصرف اللاذقية رؤوف بك تبعاً للأوامر المعطاة له بمصادرة
املاك هؤلاء ، وكان الزعيم المتنفذ يومذاك ، عبد الواحد افندي هارون ،
هو الذي يتصرف بمقاررات الفارين ويبيع ثمارها بالمراد العلني ويوزع
الثمن على نفسه وعلى مجموعة من الرجال المحيطين به على الشكل التالي :

عبد الواحد هارون	حصتين
محمد سعيد صفية وفؤاد صالح وسليم زوبا	اربع حصص
واصف هارون	حصاة واحدة
صقر خير بك	= =
عزيز خضر هارون	= =
منح خضر هارون	= =
رؤوف بك متصرف اللاذقية	= =
<hr/>	
المجموع ١١ حصاة	

وبهذه الطريقة جمع هؤلاء ثروة طائلة ، ولم يجرؤ أحد من أغارب
الفارين أو وكلائهم على فتح فيه أو الاحتجاج على هذا التصرف بكلمة
واحدة . لكن عندما انتهت الحرب بانتصار الحلفاء وهزيمة تركيا ، اعتبر
الغارون أنفسهم تحت حماية الدول الحليفة وطلبوا بواسطة وكلائهم
القانونيين إعادة أموالهم المصادرة وقيمة المواسم طوال مدة المصادرة .

ولدينا وثيقتان هامتان بهذا الخصوص : الأولى مؤرخة في ١٠ تشرين
الثاني ١٣٣٤ - ١٩١٨ . وجهها إسكندر مرقص الوكيل عن إسحق وميشيل
وجرجس وسليم نصري إلى عبد الواحد هيلرون رئيس الحكومة باللاذقية .
والثانية مؤرخة في ١٨ تشرين الثاني ١٣٣٤ - ١٩١٨ م وجهها إسكندر
مرقص الوكيل عن إسحق وميشيل وسليم نصري إلى الشيخ سعيد
صفية وفؤاد صالح .

جاء في الوثيقة الأولى ما نصه :

« جناب رئيس الحكومة باللاذقية عبد الواحد أفندي هارون المحترم :

ان الدولة العثمانية لما تعهده بنفسها من الضعف والتقصير كانت
وضعت في قانونها الجزاء مادة مخصوصة خلاصة مفادها كل شخص اذا
اراد تسليم بلاده الى دولة أخرى حكمت عليه بالإعدام حفظا لحاكميتها
وعند مباشرة الحرب العمومية ويقصد التخلص من مظالم الدولة العثمانية
الذي لا يمكن تكرانه على أحد ومساعدة حكومات الائتلاف التي هي
اليوم حامية حوزة البلاد قام كل من موكلتي إسحق أفندي وميشيل
أفندي وجرجس أفندي وسليم أفندي نصري الذين هم الآن تحت
حماية دولة فرنسا القضيمة الموجودين في جزيرة قبرص ذهبوا الى
الجزيرة لتأمين الغاية المذكورة وبالنظر لكونهم بذلك التاريخ من التبعية
العثمانية فعلا بحكم المادة المذكورة ويقصد ايها الغير أصدر الديوان
العربي في بيروت بحكمهم حكما بالإعدام مبني على الايهام السياسي عاري
عن كل حق شخصي يتعلق مع أحد وبحكم المادة (٢٧٧) من أصول

المحاكمات الجزائية حجرت أملاكهم ووضعت يدها بواسطة مأموريكم
 عليها لإدارتها بشرط عند انتهاء المدة القانونية تقدم دفترًا مبيّنًا به مقدار
 الواردات والمصارفات وأن تميد أملاكهم وأموالهم لهم بمفوضاً أن تحافظ
 على متقولاتهم التي هي غير قابلة التلف وبواسطة أشخاص معلومة نحفظ
 إقامة الدعوى بحقهم لدى المرجع الإيجابي في وقت نراه موافقاً لبيعهم
 قسماً من الأموال بضمن بخس وهبة وقسماً بدون بدل لاعتقادها أن هذه
 الأموال غنيمة باردة ومن جملة سوء التصرف هو اتفاق مجلس الإدارة
 الذين أنتم تترأسوه الآن مع بعض المأمورين على مجاسرتهم أخذ مبلغ
 الفين ليرة ذهب باسم عائلة للفقراء وبيع ثمر زيتونهم عن هذه السنة
 صفقة واحدة بمبلغ ٤٣٧٥ كيلو زيت إلى فؤاد صالح والشيخ سعيد
 أفندي صفية ومتفقيهم الآخرين الذين نذكر أسمائهم عند المحاكمة
 لاعتقادهم أنه إذا تجرأ بيع الزيتون يبلغ بدله الحقيقي سبعين ألف كيلو
 زيت فلاجل محرومية موكلتي من هذا الحق المشروع وحجاً بالمنفعة
 الخاصة لأصحاب الأسهم وطعناً بالمبلغ المار ذكره الأثبات أخذه بشهادة
 التواتر عند الاقتضا تم البيع الفاسد على الوجه المحرر الأمر المخالف
 للقوانين المدنية الفقهية بقوة الوكالة العمومية الموجودة بيدي المصدق
 عليها من الموقع الرسمي التابع للدولة التي هي من جملة الدول العظام
 الحامية حوزة البلاد أقول الآن أن بيع ثمر زيتون موكلتي صفقة واحدة
 كان أكبر دليل لتأمين الغاية المدبرة وهذا السبب أوجب تباعد الراغبين
 وسهل الطريق لتفويض البيع البخس الذي أضر بموكلتي ضرراً لا يقبله
 أحد وبحكم المادة (٢٠٦) من المجلة الجلية أضحي البيع المذكور فاسداً
 بناء عليه وحيث أعرضت لكم الكيفية شفاهاً لم تصفوا إلى طلبي هذا
 الحق جئت الآن مسرعاً أبلغ حضرتكم هذه البروتستو بصورة رسمية
 لأجل تصحيح ما وقع من سوء المعاملة قبل قوات أوانه أي بلزوم تسليم
 ثمر الزيتون وقبول هذا الطلب المحق القانوني من أن موكلتي لم يكونوا
 محكومين بحقوق شخصية بل بزعم الدولة التركية أنهم أعداء لها وقد
 من الله علينا بزوالها وتبديلها بدول عادلة لا يريدون ظلم أحد وعلى
 الأخص حمايتهم فأصبح والحالة هذه الحكم الصادر بحق موكلتي باطلاً

ورئاسة الحكومة العثمانية على ادارة املاك موكلتي ساقطة بحكم المادة (١٥٢٩) من المجلة الجلية فاطلب ابطال هذا البيع الفاسد وتسليمي ثمر زيتون موكلتي مع كافة اموالهم واملاكهم بمدة اربعة وعشرين ساعة اعتباراً من تبلفكم هذه البرتستو وفقاً للمادة (١٠٦) من قانون اصول المحاكمات الحقوقية على انه اذا تأخرتم عن القيام بهذا الواجب القانوني الذي هو من اهم وظائفكم تضمنكم لشخصكم كل عطل وضرر لحق موكلتي وسيلحق ومصارفات هذه البرتستو وفقاً للمادة (٩٢٢) من المجلة الجلية وبالاختتام اقبلوا فائق احتراماتي سيدي .

١٠ تشرين الثاني سنة ١٣٣٤ .

اسكندر مرقص

الوكيل عن اسحق وميشيل وجرجس وسليم نصري

الحقير سبعية الف كيلو زيت منه حل كرويه مدلك به هذا الدهن
 المقطر مع حب الحنفية الناعمة مدحا في دهن السم والحب بالماء
 المدد كحل الثابت اخذت بشارة التزاور عند التفتاح سم البيع
 الفاسد على الوجه المحرور المضاف لعلق فيه الدهن وهو حكم
 الفقد في شجرة الكالة العجوة المدجج به يدعي الدهن
 ولما سم المفتح ارسى ان يجمع له ان يجمع اليه حبة الكرو
 العقاقير الحامية حذرة البذر انكروا قوله انه بيع شر زينة
 به كحل صفقة واحدة كانه اكبر دليل للناسية الفاتية المدبرج
 وهذا السبب اوجب تباعد الرافية وكحل الحريرة لتفريق
 البيع الجسد الربا اخر بوب كحل زينة ليقبله احد ويحكم
 المادة (٢٠٦) من الحلة الجليلية الفتح البيع المددنا سدة
 بنا عليه وحيث ارضتكم الكيفية شفا عالم ففقد ال
 فلي هذا الدهن جئت انتم سرة البيع ففوتكم هذه البرد سرة
 بعدد رية رية ليعلم ما وقع من سدة المعاملة قبل نوات
 اوانه ان يزوج من تعليم شر الزينة وقبول هذا القلب المد
 الفاشي من انه مدلك لم يكن في كماله به بمقدور شخصه بل بزم
 ادوله التزاور انهم اعدوا له سدة الله طين بؤلا
 وسد بلا يولد ما له لوبير به قلم احد وعلى الوفا حياضهم
 ناسج والمادة هذه الحكم الصادر بجمعه مدلك باحد وادالة
 المدد الفاشية على اداة الدولت مدلك ساطعه بكم
 المادة (١٥٩٩) من الحلة الجليلية فاطم هذا البيع
 افاد به وسليم شر زينة مدلك مع لانة ابراهيم والمدك
 به اربعة عشر سدة اعتبار به بلبفكم هذه البرد سرة
 وشفا لاد زينة من سدة المدك الى كات الفاشية على سدة
 بانخرتم من القيام به الجاهل الفاشي الذي هو مد ام

[illegible]

تکلیف

۲۲۲۵
۱۶ قفسه ۱۶

العكيل عن اکتفا فیصل وجر حبس
 و سلمه نوری -

فہرست الاقراء والتعريف

رومانو
مدیر

Page 1

[illegible]

وجاء في الوثيقة الثانية ما نصه :

« جناب الشيخ سعيد أفندي صفيه وفؤاد أفندي صالح المحترمين

انه بهذه السنة كانت الحكومة التركية لاقتقادها انها وكيلة عن اسحق أفندي وميشيل أفندي وجرجس أفندي وسليم أفندي نصري وضمت ثمر زيتونهم بالمزايدة. وبالحال اسرعتم فالتقم شركة تحت عنوان محبول الامر المخالف لقانون التجارة والذي لم يسبق له نظير وبصفتكم مدبري الشركة سميت لتأمين غايتكم فاعطيتم الفلي ليرة ذهبية لمن يده تدبير الامور وبهذه الوسيلة احيل لعهدتكم ثمر الزيتون بمقدار اربعة آلاف وثلاثمائة وخمسة وسبعين كيلو زيت مع ان ثمر الزيتون بدله الحقيقي سبعين الف كيلو كما هو ثابت بالقيود الرسمية وعليه أقول :

اولا : إن موكلي هم ليس من التابعة العثمانية التي يمكن للحكومة ان تقوم بالوكالة عنهم بل هم من حماية دولة فرنسا الفخيمة التي هي من جملة الدول العظام الحامية حوزة البلاد .

ثانيا : شراؤكم ثمر الزيتون بالثمن الخس وبالطريقة الغير مشروعة هو مما يوجب مجازاتكم نحتفظ الحق لموكلي باقامة الدعوى الجزائية عليكم حين حضورهم .

ثالثا : إن شراؤكم ثمر الزيتون على هذا المنوال الغير مشروع هو عمل باطل وكل بيع فاسد غير صحيح كما نصت عليه احكام المادة (٢٧٠) من المجلة الجلية فعلية بقوة الوكالة العمومية المصدقة من الموقع الرسمي والمحافظة بيدي اكلفكم لتسليم ثمر زيتون موكلي اسحق أفندي وميشيل أفندي وجرجس أفندي وسليم أفندي نصري في ظرف اربعة وعشرين ساعة وإذا تاخرتم عن التسليم تكونوا قبلتكم شراؤه ببذله الحقيقي المار

ذكره وتمهدتم بكل عطل وضرر لحق ويلحق موكلتي وفقاً للمواد (٨٨ و ٨٩ و ٩٠) من المجلة الجليلية وبالختم اقبلوا فائق احترامتي .

١٨ تشرين ثاني ١٣٣٤

اسكندر مرقص

الوكيل عن اسحق وميشيل وجرجس وسليم نصري

وهذه صورة الوثيقة

لغيره من جهة الزمان في معرفة صفته من قبله ووراءه الزمان
 ثم بعد ذلك في معرفة الزمان من بعد معرفة على القول ورائه لغيره الزمان
 على ما يفهم من جازا قوله واعرف من صفته واد انما هو من صفته
 لغيره الزمان من صفته الزمان الزمان في كل من صفته الزمان
 في صفته من صفته الزمان في صفته الزمان في صفته الزمان
 انما صفته الزمان في صفته الزمان في صفته الزمان في صفته
 ثم انما صفته الزمان في صفته الزمان في صفته الزمان في صفته
 ثم انما صفته الزمان في صفته الزمان في صفته الزمان في صفته
 ثم انما صفته الزمان في صفته الزمان في صفته الزمان في صفته

✽ سني بك

عرفتنا به قصيدة ادوار مرقص « بسط آمال لدى متصرف
اللاذقية سني بك » التي مدحه بها ، وعصرها بالكلمة التالية : « قدم
اواخر شتاء سنة ١٩١٧ سني بك متصرفا على لواء اللاذقية في عهد
الإنك . وكان الناس يقاسون أهوال الحرب الكونية العظمى الانكاس
في جيوبهم والهموم في صدورهم والسيوف فوق رؤوسهم قائم ، لناظم
امامه القصيدة التالية (١) :

سني نمدك للاذقية في	الخطب كفا واذنا ومينا
فان الخطوب منك الرجال	تبرز بالقلم والطينا
وكنا نبلغ عنك الجميل	من الخلق والفعل كيف النينا
ناهلا وسهلا ولا نطس في	سرور القنا فهو منا النينا

✽ رشيد بك طليح :

من عائلة لبنانية اشتهرت بالتقوى وحسن الصفات والامانة
والوجاهة . عين وكيلًا لقائمقامية بعليك لم قائمقام قضاء الربداني
بارادة سنية ثم قائمقاما لراشيا وحاصبيا وعاهرة والمسمية ثم في سنة
٢٢٨ مارتيه انتخب نائبًا عن لواء حوران في مجلس المبعوثان ، وبعد
انحلال المجلس رجع من الاستانة الى الشام وعين متصرفا على طرابلس
وبعدئذ الى اللاذقية . وبعد خروج الاثام من البلاد انتخبه اهالي لواء
اللاذقية حاكما ولكنه استقال ورجع الى بلده (٢) .

وهو آخر متصرف على اللاذقية ، وفي عهده احتل الفرنسيون
اللاذقية بقيادة الملازم دولاروش في الخامس من تشرين الثاني ١٩١٨ م .

✽ ✽ ✽

(١) ديوان ادوار مرقص - ص ١٥١/ .

(٢) ابراهيم الاسود - نوادر الانكاس في تاريخ لبنان ج ٢ - ص ١٠٨/ .

ونحب أن نشير هنا إلى أن السلطة خرجت من يد المتصرفين في
السنين الأخيرين من سني الحرب ليمارسها فعلياً عبد الواحد هارون ،
وكان جهاز الدولة في هذه المرحلة مؤلفاً من :

الحاكم	* عبد الواحد هارون
أحد أعضاء مجلس إدارة اللواء	* صديق عبد الله هارون
مفتش المعارف	* محمود نديم زين العابدين
محاسبجي اللاذقية	* وهبي بك
مدير التلغراف والبوستة	* محمد كامل أفندي
رئيس البلدية	* عزيز هارون
أمور الأوقاف	* عبد الله مفتي
أمور البنك الزراعي	* أدهم أفندي
مدير التحريرات	* توفيق صوايا
رئيس مكتب الأملاك	* حكمت شريف
(رئيس كتاب الويركو)	

* مارون الياس عماشه مهندس لواء اللاذقية

* أسعد أفندي (من أهالي عكا) كاتب شعبة اللاذقية

وكان وضع الدولة مفككا ، ولا توجد أماكن خاصة للدوائر
الرسمية وكانت الحكومة تعتمد إلى استئجار دور السكن من الأهالي
لاستعمالها كمقر للدوائر .

وكانت العملة المتداولة إما التركية أو المصرية .

وتقدم لنا السجلات الرسمية وخاصة « اشبوعينيات دفترى لاذقية
 بداية محكمة سي » و « اشبو كاتب عدلك عينيات دفترى » معلومات
 قيمة جداً عن أوضاع اللاذقية خلال الفترة الممتدة بين ١٣٢٥هـ -
 ١٣٢٧هـ ، ١٩٠٩م - ١٩٢٠م . ومن نظرة الى هذه السجلات يتبين
 لنا ان أهم القضايا التي كانت مطروحة امام المحاكم هي : سرقة ، عادية ،
 حيوانات ، زيت ، أوراق رسمية من دائرة التحصيلات) - ضرب -
 امانة على تهريب بنات - اساءة امنية - تحقير مأمورين المحكمة اثناء
 مأمورية باجراء الكشف - ضرب وجرح - ضرب وغصب نقود - اضرار
 سلاح بقصد الاخافة - تعطيل مجرى ماء بعد كسر القنا - قتل خطأ -
 احتيال - تزوير - رفع يد عن عقار - رشوة - مضاربة - دسيسة
 عسكرية - تهريب (ترييل سمك ، ركاب الى امريكا ، الحبوب العائدة
 للامشار ، دخان) - اغواء - ضرب بوليس اثناء الوظيفة - شق سند -
 تهديد - بيان خلاف الحقيقة - عقد عقد بدون اذنامه - تلعب قمار
 بالقهوة - فضاحة لسانية - ازالة بكر - مشترة خشب مسروق
 للحكومة - يطلق اشقيا .

وكان وكلاء الدملوى ، في نفس الفترة : نديم صيداوي ، محمد
 علي الجسري ، محمد صبحي طويل ، محمد محمود عجان ، محمد ثابت
 مفتي ، الحاج محمد رشيد حكيم ، بني ديمتري ، محمد سعيد ابراهيم
 صفية ، الشيخ ابراهيم حبيب ، مصطفى طابع ، يوسف يولص . نديم
 اسطه ، نجيب الصالح بن محمود نعمان ، محمد رباح الصوفي ، محمد
 حمادة ، محمد حسني بن حسين يوزباشي ، الشيخ ناجي ادب ، منيع
 هارون ، مصطفى كاظم بن علي منزلجي ، محمود محمد حكيم .

واصحاب الاملاك الذين ترددت اسماؤهم في السجلات : محمد
 محمود عجان - نجيب مخايل سمادة - ناجي الجندي - مخايل
 الزين - عبد الرحمن اوسطه - جرجس نصري - علي جعفر - امين
 يولص - عبد الله اسماعيل زيادة - احمد دنوره - رثيف هارون -

قاسم الشواف - كامل مفتي - اسحق نصري - نخلة ابراهيم نصري -
وغيرهم ...

والتجار : عمر اوسطة - نديم صيداوي - محمد علي عحان -
حسين الحجة - طنطاوي وعوض - اسحق حكيم - طنطاوي وعوض -
عبد الله عجيل - راغب حكيم - نديم منزلي - محمد سلامة الموفي -
عبد الله اسرب - يوسف شديد - مصطفى الدهن - علي ديب وليد -
رئيف هارون - ابراهيم واسحق نصري - سميد كبروج - رشيد
الجندي - خليل ماميش - جبرائيل سعادة واولاده - محمد عزة قرية -
محمد زكي شاكر - عبد العزيز صوفان واخوانه - خليل محفوظ -
حبيب سعادة - عبد الله سعد الدين بنشي - وغيرهم ..

والعملة المتداولة كانت الليرة العثمانية والليرة الفرنسية والليرة
الانكليزية والليرة المصرية. وتنقسم التركية الى ريال مجيدي وقرش وباره.
وكان سعر الليرة العثمانية مائة وثمانية غروش والفرنسية اربعة وتسعين
قرشاً والمجيدي عشرين قرشاً .

وكان التعامل المصرفي يتم مع البنك العثماني ثم بنك أنجلو بالستين
(الانكليزي الفلسطيني) في بيروت .

وكانت المعاملات التجارية تجري مع تجار من لبنان ومصر وبلجيكا
وفرنسا وانكلترا ، واكثر الاسماء التي ترددت في المحررات الرسمية هي :

عبد الحميد الاحمد	بيروت
السادة بيضون اخوان	بيروت
سعد الدين فندور	بيروت
غسبور اخوان	بيروت
يوسف عزرة وفرح دويك	بيروت

طرابلس	جسر وحلاد
طرابلس	رشيد الصباغ
طرابلس	يوسف رحمه واولاده
الاسكندرية	نادر ابنه عم
القصر	كروس ميروور وفيسير
مانشستر	كينوس لينتد
مرسيليا	جلد وشركاه
مرسيليا	ابناء جيرو اخوان
مرسيليا	بستيلانه واولاده
ازمير	كمال جعفري

وكان يقيم باللاذقية عدد من الاجانب واللبانين بصفة تجار او وكلاء شركات اجنبية او قناصل او وكلاء قناصل عرفنا منهم :

الفريد كيز التاجر الفرنسي وقنصل ايطاليا ، القونس جفروا قنصل فرنسا ، ادوار ميشيل ، الميو ادغار من اهالي وسكان تانارو التابعة دالماسيا وكيل مدير ادارة انحصار الدخان ، باسكاليدس نسطاكي وكيل شركة امبريال دخان ابو ريحة ، سليم كميذ وكيل وابورات باتاليون اليونانية ، ادوار محفوظ وكيل شركة راي البواخر اليونانية . وكان هؤلاء يمارسون اعمالهم بمنتهى الحرية والامان .

وتسلطت النظر في المحررات الرسمية ركافة اسلونها ، وتضمنها المبرات والمصطلحات التركية مثل : حسانه ، شرطنامه ، قوميايه ، محاسبجي ، تحصيلدار ، مدير التحريرات ، الاسكفة ، توقيفخاته ، اذنامه ، السركي ، سركي الزراعة ، قره غول ، قونشانات ، السائق ، مكرمئلو ، رفعتلو ، عزئلو .

وكانت كلمة الريجي تكتب هكذا : الرزي ، والجندرمه الزاندرمه .
 وكان يطلق على المدرسة اسم مكتب ، ومن المعلمين الذين تردد ذكرهم :

ادوار فتال	معلم مكتب الامركان
نخلة يبطار	معلم مكتب الاعدادي
عد السلام جود	معلم مكتب في قرية الكشيش
	التابعة ناحية البسيط
محمد خضر منلا	معلم مكتب بقرية البهلولة
جميل محمد فره فافي	معلم مكتب قرية قروجه

ومن المعلمات

بهجات عبد الله الطايح	مديرة في مكتب الاناث الثاني
رمزية عبد الله الطايح	معلمة في مكتب الاناث الثاني
فاطمة بنت ابراهيم مدلل	
بدرية بنت عبد الرحيم نثيفه	معلمات في مكتب الاعدادي للاناث
ميحنة بنت عبد الله عاندين	
زكية محمود صباغ	معلمات في مكتب الابتدائي للاناث
سليمة عاصي	

وجرت العادة عند كتابة اسم شخص ما ، في السجلات ، ذكر صفته ومهنته وجنسيته الى جانب اسمه على الشكل التالي :

الخواجه جرجي فاتول الخمارجي
 الرئيس عثمان قدسي البحري العثماني
 احمد بن محمد خبازه البحري العثماني
 عبد الله احمد خفته الحجار

سليمان بن يوسف صبيح من الطائفة المهتدية ومن تبعه الدولة
العلية عثمانى من سكان قرية ستمرخو

محمد بن صالح صبيح من الطائفة المهتدية ومن تبعه الدولة العلية
عثمانى ذراع

مصطفى صهيونية الكاري

عبد الوهاب مصطفى سكوتى الجمال

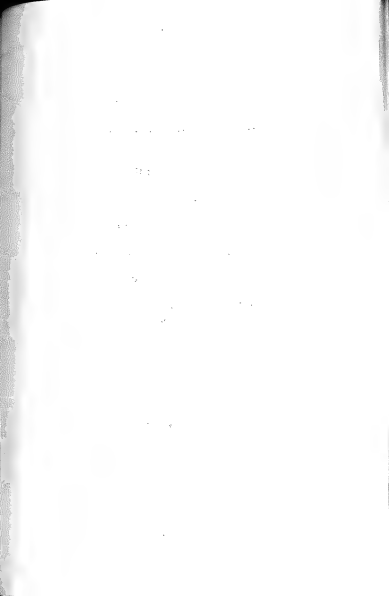
رشيد أحمد فضلية يستقى

محمد سلامة الصوفي التاجر العثماني المقيم باللاذقية

الخ .. الخ ... الخ ...

واذا كان الشخص رجلا لا عمل له كتب الى جانب اسمه العاري
من المهنة ، واذا كانت امرأة لا عمل لها كتب الى جانب اسمها الملازمة
اشغال بيتها .. الخ ..

• • •



اللاذقية زمن الانتداب الفرنسي

١٩١٨ - ١٩٤٦

بتاريخ ٥ تشرين الثاني ١٩١٨ نزل الفرنسيون بقيادة "اللازم دولاروش في اللاذقية"، ورفعوا العلم الفرنسي على السراي، مقر الحكومة وهكذا جعلوا لانفسهم موطنهم قدم كانت متخلطة في يادي الامر، لان ثورة الشيخ صالح العلي التي انطلقت. شرارتها في اوائل عام ١٩١٩ لم تكنها من الثبات. لكن بعد احتلال الجنرال غورو دمشق في أعقاب معركة ميلون التي جرت في الرابع والعشرين من تموز عام ١٩٢٤، وانطلاق حملة ثورة الشيخ صالح العلي، دخلت اللاذقية مرحلة جديدة من مراحل حياتها السياسية والاجتماعية والفكرية.. ذلك ان الجنرال غورو «القوميسر العالي للجمهورية الفرنسية» في سوريا وكيليكيا قطع جسم سورية قطعاً قطعاً، فصل منه أولاً، دولة لبنان في الأول من شهر ايلول ١٩٢٠، وجزء الباقي الى دويلات: دولة دمشق، دولة حلب حكومة جبل الدروز، حكومة العلويين التي ظهرت الى الوجود في الاول من ايلول ١٩٢٠ مع ولادة دولة لبنان الكبير.

وكانت هذه الحكومة، في بداية الامر، مقاطعة ادارية مؤلفة من (١)

أولاً: اراضي سنحج اللاذقية الحالي ما عدا جسر الشغور ومديريتا البوجاق والباير في قضاء اللاذقية، ومديرية كسبيا في قضاء صهيون.

(١) القرار عدد ٢١٩ تاريخ ٢١ آب ١٩٢٠،

ثانياً : أراضي سنجق طرابلس ما عدا المقاطعات الملحقة بـلبنان الكبير والمذكورة في القرار ٢١٨ الصادر في ٣١ آب ١٩٢٠ الذي حدد أراضي لبنان الكبير .

ثالثاً : قضاء مصياد (العمرانية)^(١) الذي ألحق بسنجق اللاذقية حسب منطوق القرار عدد ٢١٧ الصادر في ٣١ آب ١٩٢٠ .

وكانت هذه المقاطعة الإدارية ، محصورة ضمن الحدود التالية^(٢) :

شمالاً : حدود مديريات بوجاق والباير وكنسبا الجنوبية .

شرقاً : حدود قضاء جسر الشفور الجنوبية الغربية مع حدود قضاء العمرانية الشمالية الشرقية وحدود قضاء حصن العراد الشرقية .

جنوباً : حدود لبنان الكبير الشمالية والشمالية الشرقية .

غرباً : البحر المتوسط .

وبعد ستة أيام من ولادة هذه المقاطعة الإدارية ، أي تاريخ ٦ أيلول ١٩٢٠ ، صدر القرار عدد ٢٣٧ المتضمن تنظيم ادارتها . نص هذا القرار على أن منطقة أراضي الملوين المستقلة ادارة تشمل سنجقين وبلدية ممتازة .

السنجق الاول ، سنجق اللاذقية وقاعدته مدينة اللاذقية ويتألف من : قضاء اللاذقية وقضاء جيلة وقضاء باتياس وقضاء مصياد .

(١) قضاء مصياد أو مصياف كان يندى في العهد التركي العمرانية .

(٢) القرار عدد ٢١٩ تاريخ ٣١ آب ١٩٢٠ .

والسنجق الثاني ، سنجق طرطوس ويتألف من : قضاء طرطوس
وقضاء صافيتا وقضاء الحصن .

يرأس المقاطعة حاكم اداري يساعده معاونون ومستشارون فنيون
عدددهم اربعة / ١ / للمالية و / ١ / للنافعة والبوستان والتلغراف
والتلفون و / ١ / للصحة والاسعاف العمومي و / ١ / للمدنية . يعينون
من قبل القوميسر العالي للجمهورية الفرنسية وهم مسؤولون امامه
من الامن والنظام في المنطقة (١) .

ويرأس الحاكم الاداري لجنة مؤلفة من / ١٢ / عضوا مؤرخين
بنسبة الطوائف التي يمثلونها منهم / ٧ / علويين و / ٢ / مسيحيين و
/ ١ / اسماعيلي و / ٢ / اسلام (٢) يعينون من قبل القوميسر العالي
للجمهورية الفرنسية ، ومدة عضويتهم سنة واحدة .

مهمة هذه اللجنة ابداء الراي في الامور الادارية والمالية والاقتصادية .

ويعد ان تأسست قواعد الادارة على هذا النحو ، اصدر الجنرال
غورو القرار رقم ٣٦٢ تاريخ ٢٠ ايلول ١٩٢٠ عين بموجبه الكولونيل
نيجر حاكما اداريا للمنطقة ، وفور تسلم نيجر مهام منصبه اصدر سلسلة
من القرارات تتضمن انشاء وتشكيل دوائر الادارة وملاكاتها وهي :

قرار عدد ١ تاريخ ١٩ تشرين اول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل
الدائرة الادارية .

قرار عدد ٢ تاريخ ٢١ تشرين الاول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل
الفرقة العسكرية .

قرار عدد ٣ تاريخ ٢١ ايلول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل الدائرة
المالية .

(١) القرار عدد ٢٢٧ تاريخ ٦ ايلول ١٩٢٠ .

(٢) المرجع السابق .

قرار عدد ٤ تاريخ ٢١ ايلول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل دائرة
العدلية .

قرار عدد ٥ تاريخ ٢١ ايلول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل دائرة
النافعة .

قرار عدد ٦ تاريخ ٢١ ايلول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل دائرة
الصحة والاسعاف .

قرار عدد ٧ تاريخ ٢١ ايلول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل دائرة
البوستان والتلفراف .

قرار عدد ٨ تاريخ ٢١ ايلول ١٩٢٠ انشاء وتشكيل قسم
المعارف .

قرار عدد ١٢ تاريخ ١٦ تشرين اول ١٩٢٠ تشكيل السكرتارية
العمومية .

قرار عدد ١٥ تاريخ ٢٠ تشرين اول ١٩٢٠ انشاء قسم
الاشغال الملكية .

قرار عدد ٢٠ تاريخ ٢٢ تشرين اول ١٩٢٠ جدول عدد
السكرتاريين والموظفين .

قرار عدد ٤٢ تاريخ ٢٩ تشرين اول ١٩٢٠ تشكيل الادارة
المحلية في السنجق .

كما اصدر القرار عدد ٤١ تاريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٢٠ الذي
نص على أن أراضي الطورين المستقلة تتألف من سنجقين وبلدية مدنازة
والسنجاق تتألف من ٧ قضية تنقسم ايضا الى مديريات .

تشمل بلدية اللاذقية مدينة اللاذقية مع ضواحي تتألف من مقاطعة عشرة كيلو مترات تبدأ من سور المدينة الخارجي (الخارطة المرسومة من نيل سرفاي مصر طبع ١٩١٥) يحد هذه المقاطعة التابعة لمدينة اللاذقية القرى التالية : مينا البيضاء ، رأس العين ، المفريط ، ستمرحو ، سنخرس ، الخلالي .

سنجق جبلة ، وقاعدته جبلة ، يتألف من ٤ أفضية / ، هي :

(١) - قضاء صهيون وقاعدته باتياس ويحتوي على ٤ / مديريات مديرية جبل دريوس ، مديرية المهلبية ، مديرية بيت الشلف ، مديرية البهلوية .

(٢) - قضاء جبلة قاعدته عين الشرقية ، ويحتوي على مديريتين الرشادية في الشمال ، وسمت قبلي في الجنوب .

(٣) - قضاء المرقب قاعدته باتياس ، ويحتوي على مديريتين المرقب وتشمل ناحيتي المرقب وجرذ العليقة ، ومديرية القدموس .

(٤) - قضاء العمرانية قاعدته مصياف ويحتوي على ٣ / مديريات ، مديرية عين الكروم ، مديرية حزور ، مديرية بيت الجرن .

أما سنجق طرطوس الذي قاعدته مدينة طرطوس ، سيعين بموجب قرار خصوصي يصدر فيما بعد . واستكمالا للتنظيمات الإدارية التي بدأ بها نيجر ، أصدر الجنرال بيلوت ، الذي تعين حاكماً إدارياً بدلاً من نيجر في أول آب ١٩٢١^(١) القرار رقم ٥٧٨ تاريخ ١٥ حزيران ١٩٢٢ المتضمن تحديد مناطق بلديات اللاذقية وجبلة ومصياف وباتياس وباتنا وطرطوس والكلخ وصافيتا والدريكيش وأرواد .

(١) القرار عدد ٩٧٦ تاريخ ١ آب ١٩٢١ .

وبهمنا منها ، بالنسبة الى دراستنا ، منطقة بلدية اللاذقية التي
تحددت على الشكل التالي :

- من الجهة الغربية : جهة البحر لغاية طريق الكورنيش المعروفة
بطريق البحر عند النقطة التي تتجه منها الطريق الى الجنوب للوصول
الى ساحة سيار^(١) فيصبح المثلخ والديباغة والفاخورة المعروفة بفاخورة
حورية ضمن دائرة الناحية .

- من الجهة الشمالية : امتداد طريق الكورنيش « الطريق الموصل
لطريق جبلة عند ساحة سيار والبيت الابيض » .

- من الجهة الشرقية : الاكمة التي بني عليها البيت الابيض المعروفة
بقلعة الزيتون وبيت السيد محمد عجان والطريق الممتد بحذاء مقبرة
الاسلام الى نقطة الالتصاق بشكنة غورو ماراً بالقبر المعروف بقبر الامير
والمتمصل بمدخل بستان المشق .

- من جهة الجنوب : خط مستقيم اوله عند باب المشق بشمال
الديباغة المعروفة بديباغة عثمان ويصل الى البحر . هذا الخط هو عبارة
عن ممر ضيق .

وقبل ان يجف جبر هذا القرار ، اصدر الجنرال غورو القرار رقم
١٤٥٩ مكرر تاريخ ٢٨ حزيران ١٩٢٢ الذي قضى باتشاء اتحاد بين
الدول السورية المستقلة المؤلفة من : دولة حلب دولة دمشق وارض
العلوين . كما نص على تخويل السلطة التنفيذية لرئيس الاتحاد الذي
ينتخب من قبل المجلس الاتحادي من بين الاعضاء باكثرية الاصوات
المعلقة لممثلي الدول ويكون انتخابه لمدة سنة كاملة ، ويساعده في مهام
وظيفته مدبرون اتحاديون ومجلس اتحادي يؤلف من خمسة ممثلين
لدمشق وخمسة لدولة حلب وخمسة لبلاد العلوين .

(١) سيار ضابط فرنسي مات حرباً باللاذقية فسميت الساحة باسمه .

وباعتبار ان القرار ١٤٥٩ مكرر نص على انه لا يجب بالضرورة ان يكون اعضاء المجلس الاتحادي من اعضاء مجلس الحكومة الذي يعينهم بل يجري تعيينهم بصورة مؤقتة من قبل حكومات الدول ، فقد صدر القرار عدد ٦٦٣ تاريخ ١٩٢٢/١١/٢٠ الذي نص على تعيين السادة : عبد الواحد هارون وجابر العباس واسماعيل هواش واسحق نصري وابراهيم الكتنج كمندوبين عن دولة العلويين في المجلس الاتحادي ، ومنح كل من هؤلاء تمويضاً مقداره /٢٠٠/ ليرة سورية بصير استردادها من الاتحاد (١) ولا يساورنا اي شك في ان هذا الاتحاد كان سورياً بدليل ان القرارات التي كانت تصدر عن الحكام الإداريين لمنطقة اللاذقية ، كانت تصب في خاتمة ترسيخ بقاء المنطقة دولة مستقلة . من ذلك مثلاً القرار الذي أصدره بيلوت ومنح بموجبه اراضي العلويين اسم دولة العلويين . والقرارين الذين أصدرهما ده كلو ، الذي حل محل الجنرال بينوت باعتباراً من ٢١ آب ١٩٢٣ ، بخصوص إنشاء مجلس تمثيلي (٢) وتحديد أعمال وصلاحيات هذا المجلس (٣) ، وكذلك القرار رقم ٩٣٥ تاريخ ١٤ نيسان ١٩٢٤ الذي أصدره كايلا الذي حل محل ده كلو ، والمتضمن احداث مجلس مديرين مهمته مساعدة حاكم الدولة في درس المسائل التي تهم حكومة الدولة ، وهذا المجلس مؤلف من مديرين مستشارين فرنسيين مهمته استشارية فقط .

وقد ألزم القرار المذكور حاكم الدولة باخذ رأي مجلس المديرين في المسائل التالية :

- ١ - نص مشروع الموازنة قبل طرحه على المجلس التمثيلي .
- ٢ - التخصيصات بالاعتمادات الشهرية .

(١) القرار ١٤٧٠ تاريخ ١٢ تموز ١٩٢٢ .
 (٢) قرار عدد ١٦٧١ مكرر تاريخ ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢٢ .
 (٣) قرار عدد ٢١٤٧ تاريخ ٢١ آب ١٩٢٣ .

- ٣ - تصحيح المخصصات المقدرة في الميزانية .
- ٤ - درس مشاريع القرارات التشريعية واحالتها للمجلس التمثيلي .
- ٥ - الاوامر بالامتيازات العائدة للمنفعة العمومية .
- ٦ - فحص الاقتراحات المتعلقة بالمواضيع المبينة في المادة ٢٠ من القرار ٢١٩٨ واحالتها للمجلس التمثيلي .
- ٧ - تعيين أعضاء مجلس قضايا الحكومة وأعضاء ادارة المصرف الزراعي .
- ٨ - التصديق على الكفالات التي يقدمها موظفو المالية .
- ٩ - تطبيق الفقرة الثالثة من المادة ٢٩ من القرار ١٩٨ الصادر في ٢٤ أيلول ١٩٢٣ .

ولما تعين الجنرال وignan مفوضاً سامياً للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان بدلاً من الجنرال غورو في مطلع نيسان ١٩٢٣ ، أصدر القرار رقم ٢٩٧٩ تاريخ ٦ كانون الاول ١٩٢٤ الذي قسم عرى اتحاد الدول السورية التي أنشئت بالقرار ١٥٤٩ مكرر ، وأعاد اعتباراً من ١ كانون الثاني ١٩٢٥ دولة العلويين كدولة مستقلة عاصمتها اللاذقية ضمن حدودها المشتعلة على :

✳ لواء اللاذقية (قضاء اللاذقية ، حفة ، جبلة ، بانياس ، مصياف) .

✳ لواء طرطوس (قضاء طرطوس ، صافيتا ، تللكلخ) .

على أن يحتفظ بحقوق وواجبات الحكومة المنتدبة .

وبعد فترة قصيرة من عودة دولة العلويين دولة مستقلة أجريت انتخابات لتجديد أعضاء مجلس الدولة التمثيلي على مرحلتين في ٢٤ و ٢٧ كانون الثاني ١٩٢٦ فاز فيها :

عن سنجق اللاذقية : علي محمد كلعل وصقر خير بك وإبراهيم الكنج ومحمد جناد والشيخ شهاب ناصر وعبد القادر شربتج ومجد الدين الأزهرى وحسن حاج إبراهيم وأسحق نصري .

وعن سنجق طرطوس : جابر العباس وعزيز هواش وأمين رسلان ونعولا بنور وصديق الياس ومحمود عبد الرزاق .

وكان من أهم الأحداث السياسية التي وقعت في اللاذقية ، بعد انفصالها عن دولة الاتحاد :

✽ تأسيس محفل ماسوني باسم محفل الحقيقة ، في أواخر أيار سنة ١٩٢٥ ، حضر حفل تدشينه مندوبون عن محافل لبنان السادة : الشيخ إبراهيم منذر ، جرجي بني ، قؤاد طيري ، وديع حنا ، جبرائيل عزوري ، الشيخ منير عبد الملك (١) .

✽ زيارة الجنرال سراي وحضوره المناورة العسكرية التي قام بها رجال الفرقة السورية وبحارة الاسطول الراسي في ميناء اللاذقية (٢) .

✽ إنشاء فرع لجمعية التدرن الرئوي ومقاومة السل (٣) .

✽ تأليف لجنة لإنشاء مصيف لاهالي اللاذقية باسم لجنة المصايف ، وقيامها بزيارة القرى لاختيار الاصلح لتكون مصيفا (٤) .

✽ تعيين المسيو شوفلر حاكما للدولة بدلا من المسيو أويوار الذي نقل الى دمشق . واعداد المسيو ديمون الى أمانة السر العام واستلامه الحاكمية بالوكالة وشما يعود المسيو شوفلر من اجلته (٥) .

(١) مجلة فانور - العدد ١/ حزيران ١٩٢٥ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) النور - العدد ٢/ آب ١٩٢٥ .

(٤) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق .

✽ وصول الميود ديمون الحاكم العام بالوكالة (١) .

✽ وصول الميود شوفلر الحاكم العام واستلامه مهام وظيفته (٢) .

✽ انتهاء الدولة من احصاء النفوس في الدولة وقد تبين نتيجة الاحصاء أن عدد سكان مدينة اللاذقية ٢١.٦٦ نسمة مقسمين كالتالي :

علويون	٢٣٤
اسلام	١٥٢٤٥
موارنة	٤٣٩
روم أرثوذكس	٣٤٣
لايين	١٠
بروتستانت	٢٤٥
آرمن كاثوليك	٢٤٧
آرمن بروتستانت	١٠٥
آرمن أرثوذكس	١١١
	<hr/>
	٢١.٦٦

✽ صدور قرار عن المفوض السامي باجراء انتخابات نيابية في بلاد العلويين والمقاطعات ، وقد جرت هذه الانتخابات وفاز فيها السادة : اسحق نصري ، عبد القادر شريتح ، مجد الدين ازهرري ، عزيز بك هواش ، جابر المباس ، محمود عبد الرزاق ، نقولا بشور ، صديق الياس ، حسن الابراهيم ، علي محمد كامل ، صقر خير بك ، امين الرسلان ، الشيخ شهاب ناصر ، ابراهيم الكتج ، محمد جناد .

(١) التور - العدد /٤/ أيلول ١٩٢٥ .

(٢) التور - العدد /٧/ تشرين الأول ١٩٢٥ .

✽ في أوائل كانون الثاني سنة ١٩٢٦ وقعت صاعقة أصابت بعض شراراتها أعالي جدران غرفة التدريس في المدرسة التجهيزية ، فكان الدمار عظيماً واحتشد الناس لتفقد الطلبة والمعلمين وأصيب عشرات من الطلبة بوجع واهتزاز في أرجلهم لأنهم كانوا مسندينها الى الأرض التي تكهرت قليلاً من وقوع الصاعقة . لكن الحادث مر بسلام ، وأسمرت الحكومة بنصب مائة صواعق على سطح المدرسة ، عن هذه الحادثة قال ادوار مرقص ، أحد أساتذة المدرسة التجهيزية :

أطارت قلوبنا وهي مع ذلك أخطأت فكيف بها لو لم يكن سيمها أخطأ
نواه لا أدري أسخطا مجسما من الله كانت أم محذرة سخطا

✽ ومن الاحداث الهامة أيضاً صدور قانون انتخاب المجلس النيابي في دولة العلويين - القرار رقم ٣٠٢٦ تاريخ ٢٥ شباط ١٩٣٠ .

وبعد أسبوع من صدور هذا القانون ، أي بتاريخ ٣ آذار ١٩٣٠ ، صدر القرار رقم ١٨٧٧ المتضمن تجديد أعضاء المجلس النيابي في دولة العلويين ، وحدد يوم الثلاثاء ٦ نيسان ١٩٣٠ موعداً لإجراء الانتخابات .

وعينت المناطق الانتخابية كما يلي :

- الدولة منطقة انتخابية للطوائف المسيحية والاسماعيلية .

- السنجق منطقة انتخابية للطوائف السنية والعلوية (١) .

وتحدد عدد الأعضاء المطلوب انتخابهم للمجلس النيابي وتوزيع الكراسي بين المناطق الانتخابية على الشكل التالي :

(١) القرار عدد ١٨٧٨ تاريخ ٣ آذار ١٩٣٠ .

منطقة الدولة

عضو من الروم الأرثوذكس	١
عضو مسيحي من غير الروم الأرثوذكس	١
عضو من الاسماعيليين	١

منطقة سنجق اللاذقية

أعضاء علويين	٥
عضو سني	١

وجرت الانتخابات في موعدها المحدد ، وفاز فيها :

— عن منطقة سنجق اللاذقية : ابراهيم الكتج فاضل ، محمد جنيد ، صقر خير بك ، محمد سليمان الاحمد ، محمد خليل خرطيبيل ، عبد القادر شريتح .

عن منطقة سنجق طرطوس : جابر العباس ، يوسف الحامد ، محمود بك عبد الرزاق .

— عن منطقة الدولة : صديق الياس ، جبرائيل بشور ، محي الدين الاحمد .

وعين حاكم الدولة شوفلر من قبله كاعضاء في المجلس النيابي السادة : الشيخ منصور العيسى وامين ملحم الرسلان (علويان) ومحمد بك المحمد (سني) ووديع سمادة (روم أرثوذكس) (١) .

وكانت النقطة الهامة صدور دستور حكومة اللاذقية (القانون الاساسي) ونصه :

(١) قرار عدد ١٩٠٢ تاريخ ١٥ نيسان ١٩٢٠ .

القانون الأساسي

لحكومة اللاذقية

اعلان الحقوق

المادة ١ - كل الوطنيين لدى القانون سواء وهم متساوون في التمتع بالحقوق المدنية والسياسية وما عليهم من التكاليف والواجبات العمومية بدون أدنى تمييز في الجنس والدين واللفة .

المادة ٢ - الحرية الشخصية مضمونة ومصونة فلا يجوز توقيف أحد أو حبسه إلا في الأحوال المحددة في القانون ووفقاً للشكل المفروض في القانون .

المادة ٣ - للمنازل حرمة فلا يجوز دخولها ولا البقاء فيها بدون رضى ساكنيها ما لم يكن ذلك ضمن الشروط ووفقاً للمعاملات المنصوص عليها في القانون .

المادة ٤ - حرية الاعتقاد مضمونة للجميع وكذلك حرية القيام بجميع الشعائر الدينية التي لا تخل بالنظام العام ولا تنافي الآداب .

المادة ٥ - التعليم حر ما لم يكن مخالفاً للنظام العام أو منافياً للآداب أو ماساً بكرامة المذاهب .

ولا ينتقص حق الطوائف في أن يكون لها مدارس بشرط الاحتفاظ بالأحكام العامة المتعلقة بالمعارف العمومية والمفروضة في القانون .

المادة ٦ - حرية إبداء الأفكار والآراء بواسطة الكلام والكتابة وحرية إنشاء الجمعيات هي مكفولة جميعاً ضمن الحدود المعينة في القانون .

المادة ٧ - الصحافة حرة ضمن الحدود المعينة في القوانين والأنظمة
المعدة لحفظ النظام العام واحترام حقوق الأفراد
والجماعات .

المادة ٨ - الملكية في حرم القانون فلا يجوز أن ينزع من أحد ملكه إلا
بسبب المصلحة العمومية وبعد تعويضه عنه تعويضاً
عادلاً مسبقاً .

المادة ٩ - تبقى العادات مرعية في الملاقى بين الأفراد في المسائل التي
لا ينص عليها القانون المكتوب ما لم تكن هذه العادات مخالفة
للمبادئ المثبتة في هذا القانون الأساسي .

تحتفظ كل طائفة بقانون أحوالها الشخصية ويضمن لها
الاعتراف بحقوقها وصيانتها .

المادة ١٠ - اللغتان العربية والفرنسية هما اللغتان الرسميتان .

- تنظيم السلطات العمومية -

المادة ١١ - يتولى السلطة حاكم يؤازره مجلس تمثيلي .

المادة ١٢ - يتولى القضاء محاكم خاضعة للقوانين دون سواها .

(في الحاكم)

المادة ١٣ - الحاكم مكلف المحافظة على النظام وعلى الأمن العام .

وهو يؤمن تنفيذ القانون ويقوم بالسلطة التنظيمية .

وهو يعين الموظفين في جميع الوظائف التي لم يخصص لها
طريقة أخرى للتعيين .

وهو يدير شؤون الدولة بمؤازرة دوائر عمومية يكون على رأسها مدبرون .

المادة ١٤ - اختصاصات الحاكم في ما يتعلق بالتشريع والمالية هي محددة في المواد ١٩ الى ٢٦ من هذا القانون الاساسي .

المادة ١٥ - يدعو الحاكم الهيئات الانتخابية في المواعيد وضمن الشروط المعينة في القوانين النافذة .

المادة ١٦ - يدعو الحاكم المجلس التمثيلي للانتماء في دورات عادية ودورات استثنائية ويعلن اختتام الدورات .

وله أن يؤجل المجلس . وله أن يحله بقرار تبين فيه الأسباب الموجبة . وإذا حل المجلس فعلى الحاكم أن يدعو الهيئات الانتخابية في اثنائه ستة اشهر .

(في المجلس التمثيلي)

المادة ١٧ - يتألف المجلس التمثيلي من أعضاء منتخبين وأعضاء معينين . ولا يمكن أن يتجاوز عدد الأعضاء المعيّنين ثلث عدد الأعضاء المنتخبين .

يجري انتخاب أعضاء المجلس وتعيينهم وفقاً لأحكام قانون الانتخاب .

المادة ١٨ - يعرض الحاكم على المجلس التأسيسي الأعمال التشريعية والموازنة والحساب النهائي للسنتين المالية المغفلة . ومشاريع القروض والامتيازات والاحتكارات إذا كانت هذه من شأنها تقييد مالية الدولة .

صلاحية المجلس في هذه المسائل محددة في المواد ١٩ الى ٢٦ من هذا القانون الاساسي يجتمع المجلس التمثيلي في دورة عادية في شهر تشرين الثاني من كل سنة ولا يجوز ان تتجاوز مدة هذه الدورة شهراً واحداً .

ويجوز عدا ذلك دعوة المجلس الى دورة استثنائية .

(في الأعمال التشريعية)

المادة ١٩ - يحضر الحاكم الأعمال التشريعية ويعرضها على المجلس التمثيلي لقححصها وهو يؤمن نشرها على شكل قرارات تشريعية .

المادة ٢٠ - على أنه يحق للحاكم في الاحوال المستعجلة وفي الفترات التي تتخلل الدورات أن يتخذ وحده تدابير تشريعية بشرط أن يعرضها على المجلس في أثناء الدورات التالية :

(في الموازنة)

المادة ٢١ - يحضر الحاكم مشروع الموازنة ويقدمه للمجلس وعلى الحاكم أن يبلغ هذا المشروع أعضاء المجلس قبل افتتاح دورة تشرين الثاني بثمانية أيام على الأقل ويلفهم في الوقت نفسه الحساب النهائي للسنة المالية المنصرمة .

المادة ٢٢ - لا يجوز وضع أي ضريبة كانت ولا فتح أي اعتماد كان بدون موافقة المجلس التمثيلي .

المادة ٢٣ - على أن المصاريف التي ذكرها هي اجبارية ولا تحوج الى موافقة المجلس وهي :

أولاً : تسديد الديون المستحقة المعقودة قانونياً .

ثانياً : مصاريف السنين المالية المغلفة .

ثالثاً : مصاريف الدرك والمصاريف المتعلقة بالأمن .

ينشر الحاكم جدولاً على شكل قرار يذكر فيه كل سنة مبلغ المصاريف الاجبارية الواجب قيدها في الموازنة .

المادة ٢٤ - لا يمكن تعديل تشكيل الدوائر الأساسية من طريق الموازنة .

المادة ٢٥ - خلافاً للمبدأ المعلن في المادة ٢٢ يحق للحاكم في الفترات التي تتخلل الدورات أن يفتح في ظروف لم تكن بالحسبان نوحج الى مصاريف مستعجلة اعتمادات استثنائية او اضافية بموجب قرار تذكر فيه الاسباب الموجبة بشرط أن يعرضها على المجلس في أثناء دورته التالية :

المادة ٢٦ - دورة المجلس العادية مخصصة لتقرير الموازنة ويجب الشروع بذلك قبل أية مناقشة أخرى .

إذا لم يبت المجلس التمثيلي نهائياً في مشروع الموازنة ، قبل انتهاء الدورة فللحاكم أن يدعو المجلس الى دورة استثنائية لمناقشة المناقشة فيه . لا تتجاوز مدة هذه الدورة خمسة عشر يوماً . وإذا انتهت هذه المدة ولم يبت المجلس التمثيلي بالموازنة فللحاكم أن يجعل مشروع الموازنة نافذاً بقرار تذكر فيه الاسباب الموجبة على أن يراعى بقدر الامكان القسم المقرر من المشروع .

(احكام ختامية)

المادة ٢٧ - تقوم السلطات المنشأة بموجب هذا القانون الاساسي باعمالها في أثناء مدة الانتخاب بشرط الاحتفاظ بحقوق الدولة المنتدبة

كما هي ناجمة عن المادة ٢٢ من ميثاق جمعية الأمم ومن سك
الانتداب .

اذيع في اللاذقية في ٢٢ أيار سنة ١٩٣٠ .

الحاكم

وحتى مطلع العام ١٩٣٢/م لم يقع في اللاذقية أي أمر ذي
بال . لكن بتاريخ ١٩٣٢/٢/٣ صدر القرار رقم / ٢٢٧٦ /
المتضمن تعديل منطقة مدينة اللاذقية ، بحيث أصبحت
حدودها كما يلي :

شمالاً

١ - مجرى الساقية التي تصب في البحر على بعد ١٢٠ متراً شمالاً
القواخير لغاية طريق انطاكية عند مفرق طريق دمرخو .

٢ - المسلك الغربي - الشرقي من طريق انطاكية عند مفرق طريق
دمرخو لغاية طريق الدمتور على مستوى العقارين رقم ٢٥
و ٢٥٧ من رسم المساحة .

٣ - المسلك الذي يمر وراء ثلة الفاروس الذي يبدأ من طريق الدمتور
ويتصل بطريق بسنادا بين العقارين رقم ٢٦٤ و ٢٦٥ من رسم
المساحة .

٤ - المسلك الذي يتنديء من طريق بسنادا بين العقارين رقم ٢٢٦
و ٥٣١ من رسم المساحة ويتصل بطريق يوقا بين العقارين
٥٤٣ و ٥٤١ من رسم المساحة .

شرقاً

١ - طريق بوقا ابتداء من طرف بستان عبد القادر شريش رقم ٦٣٢ لغاية مفرق الطريق ذي المنفعة العامة رقم ١ (طريق بيروت - حلب) .

٢ - الحد الشرقي للمطار القديم .

٣ - مسلك الزرقانية من الحد الشرقي للمطار القديم لغاية الممر المتجه شمالاً - شرقاً على مسافة ٠,٥ متر شرقي المقبرة العسكرية .

٤ - الممر المتجه نحو البحر الذي يبدأ على بعد ٣٠٠ متر شرقي المقبرة العسكرية والذي يسير على الطرف الشرقي للمقابر الإسلامية القديمة حتى الملتقى بحدود المدينة القديمة على مستوى البستان المسمى المشق .

٥ - الحدود القديمة لغاية البحر .

جنوباً

الممر الذي يتبدى من باب المشق الى البحر ويشمل دباغة عثمان لم شاطئ البحر .

غرباً

شاطئ البحر لغاية مصب الساقية الواقعة على مسافة ١٣٠ متراً شمالي الفواخير كما هي مبينة على الرسم المربوط بنسخة هذا القرار الاصلية ومطابقة للحدود المبينة اعلاه .

والمقارنات الداخلة مجدداً ضمن حدود منطقة المدينة تفال من
الوجهة العقارية تابعة للمنطقة العقارية المسماة « طوق البلد » او ضاحية
البلد ولا يعدل هذا الادخال من الوجود نوعها الشرعي .



ونستطيع القول ان الحياة السياسية في اللاذقية بدأت تظهر بصورة
واضحة وملحوظة في العام ١٩٣٣م وخاصة بعد ظهور الكتلة الوطنية
كهيئة سياسية لها وزنها على مسرح الاحداث في سورية. وقد لفت ظهورها
انظار الوطنيين في اللاذقية فتوجهوا اليها بشخصهم وقلوبهم وعرائقهم
وافتنحوا فرحاً لها في اللاذقية قاموا من خلاله بنشاط ملحوظ لعب دوراً
هاماً في تأجيج مشاعر الكره لسياسة فرنسا وعملاتها . وكان هذا النشاط
على درجة كبيرة من الفاعلية ، مما دفع دوجوفيل المقوض السامي
لجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان ودولة العلويين وجبل الدوز ،
الى اصدار القرار رقم ٥٣ LmR - ١٤ تاريخ ١٤ آب ١٩٣٣ المتضمن « مع
المخالفات التي من شأنها الاخلال بالامن العام في أراضي حكومة اللاذقية » .

وقضى هذا القرار بعقوبة السجن مدة شهرين الى سنتين وبالغرامة
من خمس ليرات الى خمسين ليرة او باحدى عاتين العقوبتين كل اخلال
بالسلام والنظام العامين . وحدد القرار المذكور حالات الاخلال بالسلام
ونظام العامين التي تقع تحت طائلة العقوبة بما يلي :

١ - الاشتراك بجمع او حشد او موكب غير مألوف له .

٢ - حمل شعار او علم او غيرهما من الرموز اذا كانت المجاهرة بهذا
الرمز من شأنها ايجاد معارضة بين فريق من الاهلين وفريق آخر
او قد تقلق النظام العام بنوع من الانواع .

٣ - عرقلة السير على الطرق العمومية بقصد التأثير على عمل السلطات
والإخلال بسير المصالح العمومية .

٤ - الخطب والإغاني والصراخ الداعية الى لشغب .

٥ - نشر اخبار كاذبة من شأنها تهيج الرأي العام أو اذاعة هذه
الأخبار .

٦ - الهدايا والوعود أو أعمال الشدة أو الضرب أو التحقير أو التهديد
لأشخاص أو الهيئات بقصد عرقلة عمل السلطات أو سير المصالح .

٧ - التحريض على عصيان القوانين والانظمة أو على كره السلطات
أو كره الاهلين واحتقارهم .

٨ - انشاء أو نشر أو طبع أو توزيع أو حمل كتابات أو صور تدمو
الى الشعب أو ارتكاب الجرائم المذكورة في الفقرات الميئة اعلاه .

وملأنا المعلومات المتوافرة بين أيدينا أن العام ١٩٣٣ كان غنيًا
بوقائمه وأحداثه السياسية والاجتماعية والفكرية . وها نحن نعرض
أهمها :

✽ غادر اللاذقية الى بيروت المسيو شوفلر حاكم اللاذقية والمسيو
بنوا مدير المالية لحضور اجتماع المصالح المشتركة الذي سيعقد في
القوضية لعليا (١٠ آذار ١٩٣٣) .

✽ عودة المسيو شوفلر ✽ اضراب سائقي السيارات ✽ انتخابات
مجالس الاوقاف وفاز فيها كل من : نديم شومان وشفيق زكريا عن نقابة
اطباء ، مصباح ماميش عن نقابة الصيادلة ، محمود بك الفضل وموفق
الحكيم عن نقابة المحامين ، صبحي الطويل والطبيب ضيا ماميش عن
جمعية المساعي الخيرية ، شكري صهيوني والباشا حورية عن غرفة

التجارة ، شوقي شاهين وأسمد هارون عن غرفة الزراعة ١٧١ آذار
(١٩٣٣) .

* تأسيس النادي الموسيقي * انتهاء البلدية من رصف الشارع
الذي يصل شارع فرنسا بطريق الجامع الجديد وخان الحنطة ، وهو
الطريق الذي جرى توسيعه في السنة الماضية * وصول نياقة الفاضد
الرسولي للمشاركة في تدشين كنيسة اللاتين ، وقد حضر الاحتفال الحاكم
المسبو شوفلر وعقيلته ورؤساء دوائر الحكومة (٢٤ آذار ١٩٣٣) .

* وصول فرقة كشاف الكلية العلمية في دمشق وهي مؤلفة من ٥٠
كشافاً برئاسة الدكتور عبد الكريم العائدي وقيادة الدكتور عيد الوهاب
العمري (١٣ نيسان) .

* وصل الى اللاذقية ٣٢ سائحاً فرنسياً ووجهوا الى قلعة المرقب
وحصن الاكراد ، ثم عادوا الى اللاذقية ومنها توجهوا الى بيروت (١٥
نيسان ١٩٣٣) .

* اجتماع المجلس الطائفي الاسلامي في غرفة (القيصرية) بجامع
الجديد لانتخاب أعضاء المجلس ، وكان الاجتماع برئاسة عبد الفتحي اسرب
رئيس محكمة الاستئناف ، ومندوب الاوقاف الرسمي ، وكانت نتيجة
الانتخابات فوز كل من :

للمجلس العلمي

السادة :

رديف

سعيد حسن سعيد من العلماء
عارف صوفي
ضيا ماميش من الوجهاء

اصيل

صالح الطويل
وجيه محمودي
منح هارون

للمجلس الإداري

اصبل	وديف
مجد الدين أزهري	نذير وكبل
عبد الله بك الفضل	عبد الله مفتي
واصف هارون	ماجد صفية
حسن شربتج	عبد الوهاب حورية
أكرم زريق	محمد زيادة
خليل ريس	عبد الرحمن نتيقة من المتولين

طمع السيد عبد السلام عجان بصحة الانتخابات * وصول الشيخ محمد الرامي من اهالي نابلس وتكليفه بالقاء الدروس التدريبية في انجماع الصغير وجامع العجان (١٨ نيسان ١٩٣٣) .

* وصل الى اللاذقية الدكتور رويل العضو الالمني في جامعة الامم، وكانت الغاية من حضوره الاستجمام والترويح عن النفس، وحل في فندق السياحة ، بقي في اللاذقية مدة قصيرة ثم غادرها الى حلب (٣٠ نيسان ١٩٣٣) .

* اوعزت السلطات الحكومية الى الشيخ محمد الرامي بوجوب مغادرة المدينة فغادرها (٢ ايار ١٩٣٣) .

* وصول المسيو روبر دوكة ممثل فرنسا من سوريا في جامعة الامم للاطلاع على وضع المنطقة وتقديم تقريره السنوي المعتاد . (٣ ايار ١٩٣٣) .

* رسي في ميناء اللاذقية احد المراكب الكبيرة محملاً بالمح الذي اشترته الحكومة من احدى الشركات الاجنبية ، وقد رفضت دائرة المالية استلامه لمخالفته المواصفات التي تم الاتفاق عليها . باشرت دوائر

المالية بأخذ التعهدات من المخائس والهيئات الاختيارية لعموم القرى بأن يحافظوا على جميع مواسم الحبوب وخلافه من موسم عام ١٩٣٣ والتشديد على عدم السماح لأحد من الملاكين أو غيرهم بأخذ أية كمية بدون إذن دائرة الخزينة والتحصيل ، وفي حال مخالفة ذلك فإن المزارعين ضامنون قيمة كل ما جرى أخذه (٢٥ أيار ١٩٣٣) .

✽ أقيمت في الكازينو « فندق السياحة والاصطياف » مسابقة لاختيار أحسن الأزياء وأجمل القياقات للسيدات وتوزيع الجوائز على الفائزات فاجتمع في الكازينو عائلات كثيرة وبعض قضاء فترة من الوقت في السمر والرقص وزعت على الحاضرين أوراق بيض لانتخاب أحدث زى وأجمل قياقة وعند فرز الأوراق فازت بالأولوية عقيلة نديم صوابا ثم عقيلة مدير بنك دي روما ، وبجمال ثوبها عقيلة وديع داغر وكريمة ادوار سعادة ، وكانت الجوائز مشالحة حربية (٢٨ أيار ١٩٣٣) .

✽ وصل الى اللاذقية الشيخ يوسف ياسين أمين سر الملك عبد العزيز وجرى استقباله استقبالا حافلا فشل جهود رئيس غرفة التجارة والزراعة والصناعة مجد الدين ازهري ووديع سعادة في إقناع حاكم اللاذقية بتنزيل أعشار الحبوب نظرا لاصابة الموسم بمرض الحميرة الذي قضى على نصف موسم الحبوب هذا العام ، وكانت حجة حاكم اللاذقية عجز الميزانية (٢٩ أيار ١٩٣٣) .

✽ تم العثور على جرة من فخار تحتوي على عملية فضية تعود الى عهد ابراهيم باشا المصري في بيت الياس عبدوكا أثناء هدم البيت لتوسيع الشارع الممتد من مسجد دنوره الى الدمياطي واستلمت الحكومة الجرة بمحتوياتها للراستها (٢٨ حزيران ١٩٣٣) .

✽ فاز في انتخابات مجلس الاوقاف العلمي والاداري الذي جرى في دائرة الاوقاف الاسلامية بحضور مندوب الاوقاف السيد عبد الفتى اسرب كل من :

المجلس العلمي

الاصيل	الرديف	
صالح الطويل	عارف صوفي	علماء
عبد الرحمن نتيعة	محمود حكيم	علماء
اسعد هارون	شكري صهيوني	اميان

المجلس الاداري

الاصيل	الرديف	
عبد الله الفضل	خير الدين مفتي	علماء
عبد القادر شريش	نذير وكييل	اميان
علي عمقية	محمد كيال	اميان
مجد الدين ازهرري	عبد المجيد منزلجي	تجار
محمد حورية	يحيى دملج	مهندسين
خليل ريس	خيري كيلاني	متولين

امتنع عن المشاركة في الانتخاب السادة : القاضي ، المفتي ،
الدكتور ماميش ، مصباح ماميش ، ماجد صفيّة ، عبد السلام عجان ،
محمد زيادة ، نديم سابق ، مظهر حافظ ، عارف صوفي ، وجيه
محمودي ، خليل جمل ، عبد الوهاب حورية (٢٩ حزيران ١٩٣٣) .

✽ رفع أعضاء المجلس التمثيلي لسعادة حاكم الدولة تقريراً شرحوا
فيه ما أصيب به المزارعون من الفاقة والعوز بسبب محلل المراسم
وفداحة الضرائب التي لا تتناسب مع جذب السنين السابقة والحاضرة
وتدني أسعار الحبوب وجميع المزروعات الى أدنى حد . كما شكلوا
وفداً قام بمقابلة الحاكم وطلبوا منه تخفيض الضرائب لكنهم لم
يتوصلوا الى نتيجة (٥ تموز ١٩٣٣) .

* وصل الى اللاذقية بصورة مفاجئة السيو هلو وكيل المندوب
السلي تصحبه عقيته ، وتقابلا مع القومندان دي لائر رئيس الشعبة
السياسية وبانا ليلة في فندق السياحة ثم قفلا راجعين الى بيروت
(١٤ آب ١٩٣٣) .

* مثلت فرقة بيت الكشاف المسلم اللبنانية على مسرح شنانا
رواية (الهاوية) للاديب محمد تيمور وخصص ريعها لانعام ببناء بيت
الكشاف في بيروت (٢١ آب ١٩٣٣) .

* سافر الى بيروت فريق كشاف مدرسة المساعي الخيرية
الاسلامية برئاسة مدير ادارة المدرسة عبد الله جاديا للاشتراك في حفلة
الترحيب بفرقة كشاف بيروت التي اشتركت مع فرقة الكشاف
العمومية في مؤتمر بودابست ، وقد ذهب للقاية ذاتها فريق من شباب
النادي الادبي الرياضي (٣٠ آب ١٩٣٣) .

* احييت المطربة ليلي حلمي على مسرح شنانا حفلة غنائية (٥
أيلول ١٩٣٣) .

* هبطت اسعار الحبوب في اللاذقية هبوطا كبيرا بعدما اوصدت
في وجهها ابواب فلسطين بعد الاتفاق الجمركي الاخير الذي تم بين تركيا
وفلسطين واصبح سعر رطل الفصح ٧٥٥ قرش سوري والدرة ٣ قروش
والشعير ٤ قروش (١٤ أيلول ١٩٣٣) .

* وصلت الى ميناء اللاذقية السفينة ناديا الخاصة بالاميرال
جوير قائد الاسطول الفرنسي في البحر المتوسط في زيارة خاصة لمدة
يومين (٢٥ أيلول ١٩٣٣) .

* وصل الى اللاذقية في زيارة عمل حقي العظم رئيس الوزارة
السورية يرافقه محمد يحيى الاطى ، استقبلهما عند حدود المدينة

القومندان شاروليه والكليتين طنب ، وبعد أن قابلا حاكم اللاذقية غادرا
اللاذقية بحفلة (٤ تشرين الاول ١٩٢٣) .

✽ صدور امر اداري بحل المجلس البلدي وتعيين السادة :
سكرى مهيوني وظافر الزين واسعد هارون وصبيحي الطويل ومحمد
ريادة وحبيب كامين وصديق صوايا اعضاء جدد (١٢ تشرين اول
١٩٢٣ .

✽ وفاة المرحوم عزيز آغا هارون . وكان للفقيه مواقف وطنية
معروفة أثناء ثورة الشيخ صالح العلي (١٣ تشرين اول ١٩٢٣) .

✽ زيارة المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان
اللاذقية يوم ٢٢ تشرين الاول ١٩٢٢ وكان برنامج الزيارة كما يلي :

يصل اللاذقية عن طريق انطاكية متوجهاً لقصر الحاكم متبعاً
سارع بيلوت حيث يصل الساعة ١٢ ونصف .

الحرس يتألف من مفرزة فرسان الدرك .

استعراض جيوش الحامية .

خصص محل حول عامود بيلوت للوجه الذين يرغبون في مشاهدة
وصول المفوض السامي .

غداء خصوصي في قصر الحاكم .

اعتباراً من الساعة ١٢ و ١٥ تقدم السلطات والذوات في قصر
الحاكم على الترتيب التالي :

- كبار الاكبروس والرؤساء الدينيون .

- وكيل قنصل إيطاليا .

- ضباط المصالح الخاصة .
- قائد الموقع وضباط الحماية .
- اعضاء المجلس التمثيلي في اللواء الشمالي .
- المديرون والمستشارون .
- محكمة الاستئناف والمحكمة الشرعية .
- محافظ المدينة والمجلس البلدي .
- وفد من موظفي الحكومة مؤلف من موظف أو موظفين .
- غرفة التجارة والزراعة .
- نقيب المحامين .
- الصحافة .
- ممثلو المؤسسات الفرنسية .
- وفد الجالية الفرنسية يقدمهم المسير جفروا .
- مديرو الادارات الخاصة .
- وجوه المنطقة .
- الساعة ١٤ والدقيقة ٣٠ زيارة المدينة - المرفأ - المستشفى - وربما الطابيات - مدرسة التجهيز .
- خطة السير من المرفأ - طريق السرايا - شارع كايلا - طريق الطابيات - المنازل العسكرية - الطابيات - العودة من طريق البلدية - ساحة الشيخ ضاهر - مدرسة التجهيز - ويسافر فخامته الساعة ١٥ .

الساعة ١٥ والدقيقة ٣٠ وقوف بضع دقائق على مفرق طريق
جبله يستقبله الموظفون والوجوه تجاه الطريق .

الساعة ١٦ - يقف فخامته بضع دقائق عند مدخل معسكر بانياس
حيث يستقبله الموظفون والوجوه .

الساعة ١٧ يقف فخامته في طرطرس كما في بانياس ويقدم اعضاء
المجلس التمثيلي من اللواء الجنوبي عند مروره في طرطوس . ٢٢١ تشرين
الاول ١٩٣٣) .

* عثر على شاطئ البحر على جثة مهشمة الرأس والوجه تبين
انها جثة علي رشيد من السماكة وبدأ البحث والتحري لمعرفة
اسباب القتل (١٤ تشرين الاول ١٩٣٣) .

* وصول المطران انطون عبد مطران الطائفة المارونية في طرابلس
واللاذقية (٢١ تشرين الاول ١٩٣٣) .

* احتفال الطوائف الغربية بعيد جميع القديسين (٣ تشرين
الثاني ١٩٣٣) .

* وصل الى اللاذقية في طريقه الى السويدية والاسكندرون الخبر
نيفن مطران زحلة ومكث فيها يوماً واحداً (٥ تشرين الثاني
١٩٣٣) .

* عطلت الحكومة الاعمال في دوايرها احتفالاً بذكرى المدينة
وانتهاء الحرب (١١ تشرين الثاني ١٩٣٣) .

* وصلت الى اللاذقية البارجة فيمي احدى قطع الاسطول
الفرنسي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام (٢٥ تشرين الثاني
١٩٣٣) .

✽ الانتهاء من امتحانات القسم الأول من براءة التعليم في حكومة اللاذقية ، وكان عدد الذين تقدموا إلى الامتحان ٢٥ طالبا نجح منهم ١٧ طالبا هم : محمود الخير (معلم مدرسة بسنادا) ، ثامر بشور (معلم مدرسة وادي العيون) ، ميشيل حداد ، فاضل عبود ، حنا نعمة ، الياس تدور ، اسعد علي ، محمد ابراهيم عبد الله ، جورج خوري ، رفيق حداد ، كامل عيسى ، الياس يعقوب ، جورج عيسى . عبد الحميد محفوظ ، علي كامل عثمان ، جورج فياض ، عطا نعيصة (من طلاب المدرسة التجهيزية) (٨ حزيران ١٩٣٣) .

✽ انتهاء امتحانات الشهادة التكميلية وقد فاز في الامتحان المذكور كل من : ابراهيم احمد حمادة ، ابراهيم شكري ، حنا خوري الياس ، صالح علي صالح ، عيسى توفيق مقدسي ، عدنان داية ، زهم غلاونجي ، حنا طيار ، عبد القادر حسن ، كمال شوقي شاهين ، شوقي وديع سكاف سليم خوري ، يوسف ديوب ، هاشم ابراهيم (من المدرسة التجهيزية) ، جورج مقدسي (معلم مدرسة) ، سميجة طابع هيفاء بيطار (من تلميذات مدرسة الراهبات) . (١٢ حزيران ١٩٣٣) .

✽ وصول المسيو جنادري مستشار الدوائر العقارية والاوقاف الإسلامية في سوريا ولبنان لحل الخلاف الذي حصل في انتخابات الاوقاف (٢٤ حزيران ١٩٣٣) .

✽ حفلة أم كلثوم في مسرح شنانا ، وكانت من الحفلات اليهودية التي تركت أثرا كبيرا في نفوس أهالي اللاذقية (٢٢ حزيران ١٩٣٣) .

✽ ✽ ✽

وإذا كانت الأحداث التي جرت في اللاذقية عام ١٩٣٤ قليلة الأهمية، فإن عام ١٩٣٥ كان حافلاً بالأحداث الهامة .

الحدث الأول هو صدور القرار عدد ٢٧٧٦ تاريخ ٢٦ شباط ١٩٣٥ المتضمن تجديد أعضاء المجلس التمثيلي في حكومة اللاذقية ، وتعين يوم السادس من نيسان موعداً لإجراء الانتخابات في جميع أنحاء حكومة اللاذقية .

وتحدد عدد الأعضاء المطلوب انتخابهم المجلس التمثيلي ، وتوزيع الكراسي بين المناطق الانتخابية كما يلي (١) :

— منطقة الحكومة : ١ عضو من الروم الأرثوذكس ، عضو مسيحي من غير الروم الأرثوذكس ، عضو اسماعيلي

— منطقة سنجق اللاذقية : ٥ أعضاء علويون ، عضو سني

— منطقة سنجق طرطوس : ٣ أعضاء علويون ، عضو سني

جرت الانتخابات في موعدها المحدد وأسفرت النتيجة عن فوز كل من :

١ — منطقة سنجق اللاذقية : إبراهيم الكنج ، صقر خير بك ، محمد جناد ، محمد سليمان الأحمد ، أحمد ديب الخير (أعضاء علويون)
مجد الدين أزهرى (عضو سني) .

٢ — منطقة سنجق طرطوس : منير العباس ، أمين رسلان ، يوسف الحامد (أعضاء علويون) محمود عبد الرزاق (عضو سني) .

(١) القرار عدد ٢٧٧٩ تاريخ ٢ آذار ١٩٣٥ .

٣ - منطقة الحكومة : الياس عبيد عضو روم أرثوذكس ، محيي الدين الأحمد عضو أسمايلي ، صديق الياس عضو مسيحي غير أرثوذكس .

الحدث الثاني : هو تشكيل الحكومة لجنة خاصة للنظر في بيع أوقاف الحرمين الشريفين وأوقاف السلطان إبراهيم بن أدهم في جيلة ، وقررت اللجنة المشكلة بيع هذه الأوقاف وقد انارت دعوتها عاصفة في نفوس المسلمين وجددت نشاطهم للمطالبة بالأوقاف الإسلامية ، وجعلها في يد الطائفة حرة طليقة من كل قيد حكومي ، كما هي الحال بأوقاف سائر الطوائف الأخرى ، ونظموا عريضتين واحدة إلى الحاكمية العامة في اللاذقية ، والأخرى إلى المفوضية العليا ، يشرحون فيهما حالة الأوقاف في العهد العثماني ، وفي العهد الفرنسي ، ويطلبون :

أولاً - حل لجنة الأوقاف الحاضرة ، وإقامة لجنة صالحة مكانها ، تنتخب انتخاباً طائفيًا حرًا ، تدير الأوقاف مؤقتًا ، بينما تحل مشكلة الأوقاف العمومية .

ثانيًا - تسليم الأوقاف عمومًا إلى الطائفة الإسلامية ، تديرها بنظام تضعه هي ، يكون متفقًا مع الأحكام الشرعية ، ومرعية فيه شروط الواقفين ، ولا يكون للسلطة أي تدخل فيه .

ثالثًا - يؤيدون جميع مقررات المؤتمر ، الذي عقد في حلب في ١٤ - ١٧ أيلول ، لأجل الدفاع عن الأوقاف والمصالح الإسلامية ، وجميع مقررات اللجنة التنفيذية لهذا المؤتمر (١) .

وبنفس الوقت أرسل الأستاذ منح هارون بتاريخ ٧ أيار ١٩٢٥ برقية هذا نصها :

(١) الدكتور عبد الرحمن الكيالي - الراحل ج/٣ - ص ١٥٢ .

بواسطة فخامة المفوض السامي بيروت :

الى رئاسة لجنة الانتدابات بجنيف :

بالوقت الذي يطالب فيه عموم مسلمي البلاد السورية بكل قواهم ،
لاجل تسليمهم أوقافهم ، اسوة بسائر الطوائف ، نرى حكومة اللاذقية
تدعو اللجنة الخاصة ، المعنية بقرار حكومي ، للبت ببيع أوقاف الحرمين
الشريفين ، وأوقاف جامع السلطان ابراهيم بجيلة .

باسم عموم مسلمي منطقة اللاذقية ، احتج على تدخل السلطة
بشؤون الأوقاف الاسلامية ، الذي ينتج عنه تدخلها بشؤونهم الدينية ،
اطلب انصاف المسلمين ، بمساواتهم بغيرهم على الاقل .

مفوض مؤتمر الدفاع عن الاوقاف

الاسلامية في اللاذقية

منح هارون^(١)

الحدث الثالث : الذي لا يقل أهمية عن الحدثين السابقين ، هو
القضية التي اطلق عليها اسم قضية اللاذقية التي انارها البطريرك
الكسندروس طحان وخلاصتها :

في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩ أيار شرقي
سنة ١٩٣٥ اجتمع المجمع الانطاكي برئاسة البطريرك الكسندروس
الثالث طحان والسادة الاحبار رافائيل مطران حلب والاسكندرونه
وتوابعا وثيودوسيوس مطران صور وصيدا وتوابعا ونيفس مطران
رحلة وبعلبك وتوابعا واغناطيوس مطران حماه وتوابعا اصالة ووكالة
عن السيد باسيلوس مطران عكا وما يليها وايقانيوس مطران حمص
وتوابعا وتريفن مطران اللاذقية وتوابعا واثناسيوس مطران بصرى

(١) المرجع السابق .

حوران وجبل الدروز وتوابعها والكسندروس مطران طرابلس وتوابعها وإيليا مطران جبيل والبترون وما يليهما أصالة ووكالة من السيد جراسيموس مطران بيروت وتوابعها ، وذلك للنظر في موضوع تعيين السيد تريفن مطران اللاذقية مطرانا للأرجنتين حيث أهلوه وذووه بلحون بوجوده عندهم وتعيين السيد أبيفانيوس مطران حمص مطرانا على أبرشية اللاذقية وبعد المناقشة والمداولة تقرر بالاجماع :

اولاً - بالنظر لما هو معروف عن سيادة المطران تريفن الوقور من سعة المعارف والاطلاع على اللغات الأجنبية والخبرة الإدارية التي برهن عنها في خدماته السابقة سواء أكان في وكالة البطريركية أو في أبرشيته اللاذقية وبالنظر لسبق اختيار أبرشية الأرجنتين لسيادته سنة ١٩٢٩ قرر المجلس أن يكلف سيادته الاستقالة من أبرشية اللاذقية فاستقال وقبلت الاستقالة وتعين راعياً قانونياً لأبرشية بونس ايرس وسائر بلاد الأرجنتين متممناً بكل الحقوق التي لسائر الأخوة السادة مطارنة الكرسي الانطاكي أعضاء المجمع المقدس على أن يكون هذا العمل من جهة أبرشية الأرجنتين مدة رئاسة سيادته فقط عليها من نوع التدبير الكنائسي الذي قضت به الظروف الحاضرة بعد أن كان المجمع المقدس في جلسته القانونية في ٣١ تموز سنة ١٩٣٣ سبق وقرر اعتبار راعي الأرجنتين معتمداً بطريركياً .

ثانياً - أن يعين سيادة الأخ أبيفانيوس الوقور مطران حمص السابق مطرانا قانونياً على أبرشية اللاذقية وتوابعها وبما أن لسيادة المطران تريفن الجزيل الوقور ديناً على ترميم مطرانية اللاذقية قدره ثلاثماية ليرة عثمانية ذهباً فقد فرض على سيادة الأخ أبيفانيوس أن يدفع هذا الدين بكامله قبل استلامه أبرشية اللاذقية الجديدة لسيادة المطران تريفن قبل سفره الى أبرشية الأرجنتين وأن يتفقد مضمون هذا القرار فوراً .

لكن البطريرك الكسندروس لثاية ما في نفسه رفض تنفيذ هذا القرار
 واعاد السيد تريفن الى اللاذقية فتعالت الأصوات من هنا وهناك منددة
 بعمل البطريرك ، وثار أهل اللاذقية وتعالت أصواتهم بالشكوى على
 البطريرك طالبين منه تنفيذ قرار المجمع وتوجيه السيد ايفغانيوس الى
 اللاذقية وحضرت وفود اللاذقية الى المركز البطريركي لهذا الغرض
 فوعدهم البطريرك وأقسم لهم بتوجيه ايفغانيوس اليهم لكنه أخلف بوعده
 وأبى تبليغ حكومة اللاذقية قرار المجمع المقدس . ولما ألح اللاذقيون
 على تنفيذ قرار المجمع أوفد مطراني حماة ولبنان ليلغا حاكم اللاذقية
 مضمون قرار المجمع المقدس بموجب مذكرة كتبها بخط يده . وبعد أن
 قام المطرانان بمهمتهما حضر وفد من قبل المطران تريفن الى المركز
 البطريركي وطلبوا من غبطته نقض ما عمله فأجابهم الى طلبه وعلى اثر
 ذلك ضج الأهليون في اللاذقية واحتجوا خطياً على ذلك . وفي أثناء ذلك
 ورد جواب من المجلس الملي في الأرجنتين يقبول السيد تريفن مطرانا
 عليهم فلم يبق للبطريرك أي عذر في تنفيذ قرار المجمع المقدس . وتعالت
 الأصوات ثانية من هنا وهناك مطالبة البطريرك بتنفيذ قرار المجمع ،
 لكنه لجأ الى المناورة وعقد اجتماعاً في مكتبه الخاص مع مطران زحلة
 ووفد المطران تريفن وكتب كتاباً الى المطران تريفن يفيد أنه أكثرية
 المطارنة بجانب اعادته الى اللاذقية لكي يتمكن سيادته من إبراز هذا
 الكتاب الى حكومة اللاذقية والقضاء على المعارضين له . فقامت قيادة أهل
 اللاذقية من هذه المؤامرة وهددوا البطريرك بخروجهم عن الأرثوذكسية
 وأيدهم أهل طرابلس وهددوا أيضاً بالخروج عن الأرثوذكسية فاستغفرت
 هذه الحالة المحزنة السيد ايفغانيوس ودفعته غيرة الى ترك دمشق
 والمجيء الى طرابلس لينصح أهاليها بالصبر والثبات على المبادئ
 الأرثوذكسية ، ولما سمع أهل اللاذقية بحضور ايفغانيوس الى طرابلس
 أسرع وفد منهم الى طرابلس وحملوه على مرافقتهم الى اللاذقية مركز
 أبرشيته الشرعية . وكرد فعل على هذا العمل جمع البطريرك عنده
 مطارنته الخمسة وأصدر على ايفغانيوس حكماً يتضمن ائزال درجته من
 رئاسة الكهنوت الى رتبة راهب ووضعه في دير معلولا تكفيراً لذنوبه .

وتار الناس وتطور الأمر وأصدر غبطة رئيس الكنيسة الشرقية بياناً يقطع البطريرك الكسندروس وصدرت ضده بيانات كثيرة اعتبرته جسماً فاسداً في جسد الكنيسة الأرثوذكسية يجب قطعه لاجراءاته الشاذة ومخالفاته الصريحة لروح الإنجيل والمبادئ الأرثوذكسية (١) .

أما الحدث الآخر الذي جرى في عام ١٩٣٥ ، فهو توجه وفد من شباب اللاذقية برئاسة رشاد رويحة الى بركي ومقابلته البطريرك الماروني ، وذلك في شهر تموز ١٩٣٥ . وقد ألقى رشاد رويحة أمام البطريرك الخطاب التالي :

« اننا رسل الشعب النبيل ، الى هذا الصرح البطريركي الجليل ، ولسنا نجهل أن في هذا المقر الموقر ، خلاصة رجال العلم والسياسة والدين ، لذلك لا نطمح بأن نتقدم الى غبطتكم بما يروقكم من فصاحة القول ، وبلاغة التعبير ، ولكننا واثقون من اننا نمت الى غبطتكم بسبب من الماطفة والمصلحة المشتركة ، ونقدم اليكم قلوباً تقية ، ونيت خالصة ، لا زهوراً مسمومة ، كما شاء أن يقول انصار الطمع ، وخصوم الحق والاتحاد .

واعتقد يا صاحب الغبطة ، أن في وسع غبطتكم أن تبين حقيقة ما يقدم اليها ، وتحكم على مادته ، من غير حاجة الى الاستعانة بكيياليهم الزائفة ، وما يتصل بها من أهواء وأفراض .

لقد طال استغلالهم ، يا صاحب الغبطة ، تأييد منطقة اللاذقية المزعوم لاحتكارهم البغيض ، مفتنمين فرصة انزال اللاذقية ، وحرمانها من صحف تبرع من رايها ، وقلة اتصال الناس بها ، وسهولة التزويج في حقيقة ما يجري فيها على الناس ، فجئنا تلقى ضوعاً على الحقيقة بهذا التأييد ، الذي يحمل نيفاً والف وثمانمائة توقيع ، هم تقريباً مجموع

(١) الشهاب ارستيبوس جرجي نحاس - كتاب البطريرك الطحان - ص ١٠٤/ .

الرجال البالغين في مدينة اللاذقية ، وإذا شاءوا المزيد فنحن على استعداد
لإقامة البرلمان على أن أرض اللاذقية تشارك البشر في انكار واستنكار
هذا الاحتكار ، لذلك أبت أن تنتج شيئاً من محصول التبغ هذا العام .

ونحن يا صاحب الغبطة متفهمون : نعرف حقيقة ما نريد ، وما
نريدون ، وليس لدينا ما نبتغيه من التعاون مع غبطتكم في المدى الذي
نريدون ، إلا نتجاوزه ، ما دام ذلك في مصلحة البلاد ، وفي صالح
كرامتها وحقوقها .

لكن الغريب يا صاحب الغبطة ، أنهم قد انكروا على غبطتكم حتى
صفة تمثيلها للطائفة التي تسهر على مقدراتها ، وحتى حق التعرض
إلى السياسة ، بعد أن كان فخامة العميد وأسلافه من قبله ، ينظرون
إلى غبطتكم وإلى أسلافكم من قبلكم ، كالعماد القومي ، والدعامة الكبرى
لبنان في هذه البلاد ، كان صفة التمثيل ، وكان حق التعرض إلى
السياسة ، هو الذين يتفنون بحمدكم وحمد سياستهم فحسب .

أما من يحاول الدفاع عن حق من حقوق بلاده ، أو مصلحة من
مصالحها ، فذلك لا صفة تمثيلية له ، ولا حق له في التعرض للسياسة ،
وإن كان غبطة البطريرك الماروني عميدهم الثاني في الشرق ، كما كانوا
يقولون .

نحن يا صاحب الغبطة دعاء السيادة والاستقلال في هذه البلاد ،
ولا أقول المسلمين ، لأن بيننا من غير المسلمين أيضاً ، يهمنا أن تتمتع
هذه البلاد بسيادتها واستقلالها ، وسواء أالعقنا لبنان به ، أم التحق
بنا . أم احتفظ باستقلاله ، وارتبط معنا برابطة الجوار ، أم برابطة
المصلحة ، أم بما يشاء من الروابط ، فالذي نتمناه للبنان هو ما يتمناه
لبنان لنفسه ، وما نتمناه نحن لأنفسنا ، هو استقلال صحيح وتصرف
في مقدراته وشؤونه ، وحياة كحياة الأحرار ، لا كحياة العبيد .

أما قضية الانضمام ، أو الانفصال ، فذاك ما سيقرره الزمن
والصلحة والحاجة القومية ، بعد الحصول على الاستقلال .

وتقوا يا صاحب الغبطة ، أننا نحن المسلمين ، لا نبالي إذا استقلت
هذه البلاد ، أن تكون بكركي عامتها ، وأن تكون غبطكم الرئيس الأعلى
المسيطر على مقدراتها .

واعتقد يا صاحب الغبطة ، أننا في هذه البلاد ، لم يفهم بعضنا
بعضاً حق الفهم ، فنحن المسلمين ، لم نقف هذا الموقف السليبي في وجه
الدولة الفرنسية المسيحية فحسب ، بل وقفناه في وجه الدولة
العثمانية ، دولة الخلافة الإسلامية ، وقفناه الى جانب اللبنانيين
النصارى ، وهناك أفراد من النصارى كالكسندر بك عمون ، وسعيد بك
عمون ، وعقلة القطامي ، فارس بك الخوري ، وسواهم ممن غبطكم
أدري بالمتزلة التي ينزلونها من حب المسلمين واحترامهم .

فالقضية في نظر المسلمين ، هي قضية عبودية واستقلال ،
لا قضية اسلام ونصرانية . وإذا كان الله قد اختاركم يا صاحب الغبطة
لتؤدوا هذه الرسالة ، رسالة تقريب أبناء هذه البلاد الى بعضهم ، وفهم
بعضهم حقيقة بعض ، فنحن المسلمين ، نحن دعاة السيادة والاستقلال ،
أول من يبتهج بهذه الرسالة ، ويهلل لها ، ويسير تحت لوائها .

وإننا من صميم قلوبنا ، نتمنى لغبطكم التوفيق فيما أخذتموه
على أنفسكم من الدفاع عن حقوق هذه البلاد ومصالحها واستقلالها .
تمني الواصلين على قدم الاستعداد للتأييد والتضحية ، راجين أن يوفق
الله هذه الأمة الى الوصول لحقها على يديكم (١) .

وقال غبطة البطريرك للوفد : « إني أوافق على خطابكم من غير
تحفظ ، وأقول انه اعتمد على حقائق راجنة ، لا سبيل الى دحضها .

(١) الدكتور عبد الرحمن الكيالي - الراحل ج/٢ - ص / ١٨٠ .

والمخالطة فيها . واني لاشكركم ، وثراي لي شخصية ذلك الحكيم
الفيلسوف ابو العلاء المعري في شخصكم (١) .

وبادل رجال الأقد مع غبطته احاديث كلها صراحة ومودة ، ثم
اسدود وخرجوا من لدنه شاكرين بملا نفوسهم الاعجاب بتلك
السيحوخة الوقورة التي تطوي في ثيابها حكمة الشيوخ ، وحماة
النسب وتبعث على الاحترام والاحلال لتلك العاطفة العلية الكريمة التي
تنحلي بها في موقفها النبيل (٢) .

بتوطيننا عام ١٩٣٥ ودخولنا في العام ١٩٣٦ نكون دخلنا التاريخ
السياسي الحقيقي للساحل السوري ، لان الاحداث السياسية في
اللاذقية وصلت الى ذروتها في العام ١٩٣٦ وشكلت منعطفاً حاداً في تاريخ
اللاذقية ، والساحل السوري ككل .

وكما هو معلوم ان الحكومة الفرنسية عينت بتاريخ ١٢ تشرين اول
١٩٣٢ الكونت دو مارتيل مفوضاً سامياً في سورية ولبنان بدلاً من بوسو،
وتقدم دو مارتيل بمشروع معاهدة جديدة قبلها حقى العظم ورفضها
الوطنيون ففضب دو مارتيل وعطل المجلس النيابي الى اجل غير مسمى،
ثم اقال حكومة العظم واعاد وزارة الشيخ تاج الدين الحسيني سنة ١٩٣٤
فقامت الاضرابات وامتدت سنتين يوماً متوصلة وأخيراً سقطت حكومة
الشيخ تاج وعقد اتفاق بين هاشم الاتاسي ودو مارتيل على اساس
اعتراف فرنسا باستقلال سورية .

وبالنسبة الى اللاذقية ، كان الصراع على اشده بين تيارين متضادين
الاول طلاب الانفصال الذين يرغبون في بقاء الساحل السوري حكومة
مستقلة ، والثاني طلاب الوحدة مع سورية وعلى رأس هذا التيار شباب
الكتلة الوطنية . وكان رجال التيار الاول افصحوا علناً عن رغبته ببقاء

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق - ص / ١٧٩ .

حكومة اللاذقية دولة مستقلة الى مسيو روبر دي كيه ممثل فرنسا عن سورية في هيئة الامم المتحدة الذي اثارها في هيئة الامم ، فرد عليه شباب الكتلة الوطنية باللاذقية برسالة مؤرخة في السادس من شباط ١٩٣٦ ، جاء فيها مايلي :

سعادة المسيو روبر دي كيه مندوب فرنسا عن سوريا لدى لجنة الانتداب .

لنا الشرف نحن الموقعين ادناه ، ان نلفت نظر سعادتكم الى ان العناصر التي اعتدتم مقابلتها واستيحاء معلوماتكم منها عن هذه البلاد ولا سيما في مدينة اللاذقية ، كانت كلها حتى اليوم من فئة معينة ذات صفة حكومية لا تمثل رأي الامة ولا تعبر عن آرائها .

لذلك نطلب موعداً لمقابلة سعادتكم باسم الشباب الوطني ، حيث نيسط لسعادتكم الحالة كما يراها ونشعر بها وسواد أبناء هذه البلاد ، ونحدد المطالب والاملي كما تمتدق الامة السورية انه لايد من تحقيقها لضمان المصلحة المتبادلة للتعاون المشترك بين فرنسا وسوريا . ونفضلوا بقبول فائق احتراماتنا .

رشاد رويحة اسعد هارون توفيق هارون عدنان ابهري

سعادة المسيو روبر دي كيه مندوب فرنسا عن سوريا لدى لجنة الانتداب

نتشرف ان نيسط لسعادتكم باسم الشباب في اللاذقية ما ياتي :

ان فرنسا كان لها في سوريا سنة ١٩١٦ فما قبل مقام ادبي ممتاز ، ونفوذ تراجمها فيه دولة اخرى ، وثقافة منتشرة اكثر من الثقافة التركية نفسها التي كانت دولتها تسيطر في هذه البلاد . كثيرون من السوريين يعتقدون ان في ارشاد فرنسا في هذه البلاد سعادة كبرى ونعمة يحسدون عليها ، وكانوا مطمئنين بوعود الحلفاء التي قطعها للسوريين كل من وزير

خارجية فرنسا وانكفرتا بأن سيكون لهم حق تقرير مصيرهم واختيار شكل الحكم الذي يريدون .

وجاءت المادة ٢٢ من ميثاق عصبة الأمم فاعترفت للسوريين بثقافة ممتازة ، واعتبرتهم دولة مستقلة مفتقرة مؤقتا الى الارشاد ، وأنجمعية الأمم ان تعهد به الى فرنسا ثم جاءت معاهدة لوزان ، فتخلت تركيا فيها عن سوريا لاهلها باعتبارها بلاد مستقلة ذات سيادة .

هذه هي الجهة النظرية من القضية السورية . أما الجهة العملية فقد يعمل ممثلو فرنسا جهدهم في هذه البلاد للقضاء على وحدتها القومية والجغرافية والسيطرة المباشرة على الصغيرة والكبيرة من شرونها ، وارهاقها اقتصاديا وإداريا وسياسيا وحرمانها من جميع أنواع الحريات، واخضاعها لشئ الاحتكارات، وفتح ابوابها للمتشردين المعتقلين المحرومين من كل فرية الشعوب التي طردتها الحكومات المجاورة .

كانت سوريا تحت سيطرة دولة واحدة جغرافيا ، عند لبنان الصغير ، الذي كان متمتعا بامتيازات معينة ، فجزا ممثلو فرنسا هذه الوحدة الى ست حكومات استوجبت نفقات باهظة ، وجيشا لجيا من الموظفين ، وكان هذا الوضع من اهم العوامل في افقار البلاد ، وانتشار الفوضى التشريعية والثقافية فيها .

وكانت سوريا في ظل الدولة العثمانية وحدة قومية عربية ، فسم ممثلو فرنسا هذه الوحدة الى مسلمين ونصارى ، وجزاوا وحدة المسلمين الى شيعة وسنة ، ثم جزاوا وحدة الشيعة الى علويين ودروز ومتاولة واسماعيليين ، كما جزاوا المسيحيين الى كاثوليك وأرثوذكس وبروتستانت ، ثم جزاوا كل فئة من هذه الفئات الى عشائر واحزاب وعائلات ، وجعلوا اساس التشريع التمثيل الطائفي ، بحيث اصبح انكر يعتقد ان هدفهم ليس القضاء على الوحدة القومية فقط ، بل على كل وحدة ، حتى الطائفية والعائلية ايضا .

أصدر ممثلو فرنسا تشريعاً باستيفاء ديون الحرب على أساس مئة واثني عشر قرشاً سورياً لليرة العثمانية وكان للسوريين في المصرف العثماني ، الذي هو مؤسسة فرنسية ، بقيمة مليون ليرة ذهبية أموال وودائع ، دفعها على هذا الأساس ، فخر السوريون بذلك أربعة أحماس مالمهم . ومنحوا حق إصدار العملة للمصرف السوري ورأسماله لا يتجاوز المليون ليرة فرنسية ورقاً . فأصدر حتى الآن نحو ستة وعشرين مليون ليرة سورية ، ليس للسوريين لقاءها من الضمانات غير رأسمال 'لبنك' ، مع الملاحظة أن قيمة الفرنك الفرنسي اليوم نحو ٢١ في المئة من قيمته الأساسية . ومع الملاحظة بأن قيمة الليرة السورية كانت تساوي في بدء إصدارها خمسين قرشاً ، وأنها هبطت فيما بعد إلى تسعة قروش ، واشترائها المصرف بهذه القيمة الأخيرة ، ثم عاد فرفعها إلى ثمانية عشر قرشاً ذهباً ، وبذلك كان كالمنتشار في امتصاص نروة البلاد صعوداً ونزولاً ، هذا إلى ما أصدره ممثلو فرنسا من التشريع الجمركي . الذي راعوا فيه تضخيم ميزانية المصالح المشتركة ، مما عاد بالضرر على صناعة البلاد وتجارتها ، فقتلوا عدة صناعات وطنية مفيدة ، وتركوا الصناعات اليابانية والصهيونية وسواها تطفئ على أسواق بلادنا وتقتل صناعاتنا في عقر دارها .

وأداروا البلاد بطريقة كانوا هم كل شيء فيها ، وحرموها من كل تمثيل حقيقي لها ، حتى أن المجالس لإدارية ، ومجالس البلديات ، وغرف التجارة والصناعة والزراعة ، التي كانت منتخبة انتخباً ، أصبحت تعين من قبل ممثلي الانتداب . بالذات أو بالواسطة ، وأطلقوا يد شركات الاحتكار في استنزاف دماء الشعب واستثمار موارده . ومن هذه الشركات : شركة الخطوط الحديدية وسيارات طرق الشرق ، ومياه وكهرباء حلب ، وأخيراً شركة الريجي إلى آخر ما هنالك من هذه المؤسسات التي أرغمنا على التكامل معها على قاعدة « الفهم لها والفهم علينا » . ولا تزال البلاد تخضع لقرارات شخصية يصدرها ممثلو الانتداب حاملين لها صفة التشريع . ومن هذه القرارات ما يناقينا الحرية

الدينية كالقرارات المتعلقة بالآوقاف الإسلامية والمحاكم الشرعية ،
والسيطرة على التوظيف في المعابد ومنها ماينافي الحرية الاجتماعية كقرار
نزع الجرائم وذبوله الكثيرة ، وقرار منع تأليف الأحزاب والهيئات
السياسية وتقييد حرية الفرق الرياضية والكشغية ، الى آخر ماغناك
. مما لا يصدق احد انه يمكن ان يوضع في بلاد ما كتشريع دائم الظروف ،
ويتولى تنفيذه قضاء مدني وموظفون ملكيون ..

كل هذا مما جعل السوريين يشعرون بمرارة الياس وخيبة الامل ،
واضر بسمعة فرنسا وتفوذها وهيبتها ورجع القهقري بثغافتها ، وجعل
اصدقائها يتمنون الرجوع الى ذلك العهد الذي كانت فيه تعاليم فرنسا
مدار الفخر ، ومثار الإعجاب ، من غير علم فرنسي بظللها ، ولا جيش
فرنسي يحميها .

وانتم تردون ان بقاء البلاد السورية عشرين سنة في ظيل الانتداب
من غير دستور ولا نظام حكم ثابت ، ولا يمكن ان يتفق مع مصلحة سوريا
او فرنسا ، او مع لتقاليد التي يجب ان تحافظ عليها حكومة ينسب
الى ابنائها وضع حقوق الانسان وتحرير أمريكا ، وتعزى اليهم اسمى
مبادئ تستعمل عليها دساتير الحرية والحقوق .

وانتم تعلمون ان قرارات ممثلكم ، وهي التي خلقت في هذه البلاد
ملوين ودروز ، وهي في وسعها ان تزيل من الطريق هذه العقبات . كما
تعلمون ان هؤلاء الذين يؤيدون هذه التجزلة والأوضاع انما خلقهم
ممثلوكم أيضا ، من سبق له ان حارب هذه الأوضاع بالسيف والقلم .

وعليه فإن مطالب البلاد التي يضمن تحققها لها الطمانينة والاستقرار
ويعيد لفرنسا سمعتها ، ويؤمن المصلحة المشتركة بينها وبين سوريا ،
هي مطالب الكتلة الوطنية التي تتلخص في :

١ - اعادة دستور الجمعية التأسيسية .

ب - وحدة سوريا المنفصلة عن الدولة العثمانية الجغرافية مع بقاء لبنان الصغير حراً في تقرير مصيره .

ج - عقد معاهدة تحدد علاقات فرنسا في سوريا ، على قاعدة تأمين مصالح الأولى ، ووحدة وسيادة الثانية والغاء الانتداب الذي يثبت عقمه ، وعدم صلاحيته والغاء للعلاق بين الشعوب .

ونحن باسم شباب الكتلة الوطنية ، الذي يعرب عن رأي الأمة جمعاء ، عدا ذوي المصالح الخاصة القاضية عليهم بالشلوك ، نقدم لسماعتكم هذه المطالب ، غير ناسين أن نحتج على ما اقترف أخيراً في سوريا الداخلية من سجن وترويع وتشريد وطرد طلاب ومصادرة حريات ، لم يكن له مبرر .

وتفضلوا بقبول خالص احتراماتنا (١) .

أسعد هارون رشاد رويحة عدنان ازهرى توفيق هارون

وبعد دفع وجذب استمر طويلاً بين الحكومة السورية والحكومة الفرنسية تقرر إرسال وفد سوري الى فرنسا لعقد معاهدة بين الحكومتين ، فاسافر اليها وفد مؤلف من السادة هاشم الأتاسي وفارس الخوري وجميل مردم بك وسمد الله الجابري ومصطفى الشهابي وادمون حمصي . وتم في مقر وزارة الخارجية الفرنسية بباريس ، ظهر يوم الأربعاء التاسع من ايلول ١٩٣٦ توقيع نصوص المعاهدة السورية الفرنسية التي تضمنت ما يلي :

ان حكومة الجمهورية الفرنسية وحكومة الجمهورية السورية :

(١) الدكتور عبد الرحمن الكيالي - المراحل ج/٤ - ص ١٨٨ .

بناء على تصريح الحكومة الفرنسية امام عصبة الأمم بقصدها عقد معاهدة مع الحكومة السورية معتبرة ما تم من التطور في سورية ونظراً للتقدم الذي تحقق في سبيل تثبيت سورية أمة مستقلة وبناء على اتفاق الحكومتين على تهيئة جميع الشروط لقبول سورية في عصبة الأمم في مهلة ثلاث سنوات ابتداء من مراسم إبرام المعاهدة متبعين في ذلك منهاجاً تم الصراحة قد اتفقتا لهذه الغاية على عقد معاهدة صداقة وتحالف لنحدد على أسس الحرية التامة والسيادة والاستقلال العلاقات التي تظل قائمة بين الدولتين بعد زوال الانتداب وعلى تعيين شروط تطبيق المعاهدة وأساليبه في الانفصالات والبروتوكولات والمراسلات الملحقة بالمعاهدة والمعتبرة جزءاً غير منفصل عنها ، ولهذا الغرض قد انتدب كل من صاحب الفخامة رئيس الجمهورية الفرنسية وصاحب الفخامة رئيس الجمهورية السورية مفاوضين عنهما .

وهم بعد أن تداولوا أوراق اعتمادهم وجدوها صحيحة اتفقوا على ما يلي :

المادة الاولى : يسود بين فرنسا وسورية سلم وصداقة دائمان .

ويقوم تحالف بين الدولتين المستقلتين بالسيادة توثيقاً لصداقتهما وللصلات التي تجمع بينهما للدفاع عن السلم والحفاظة على مصالحهما المشتركة .

المادة الثانية : اتفقت الحكومتان على أن تتشاور بصورة تامة وبدون تحفظ في كل أمر يتعلق بالسياسة الخارجية من شأنه أن يمس بمصالحهما المشتركة .

وقد تعهدتا بأن تقفا ازاء الدول الأجنبية موقفاً يلائم تحالفهما وبأن تجنبنا كل عمل من شأنه أن يسيء الى علاقاتهما مع الدول الأخرى .

وتقيم كل منهما لدى الأخرى ممثلاً سياسياً .

المادة الثالثة : يتخذ الطرفان الساميان المتعاقدان جميع التدابير النافعة لتنتقل يوم زوال الانتداب الى الحكومة السورية وحدها الحقوق والواجبات الناجمة من المعاهدات والاتفاقات وسائر العقود الدولية التي عقدتها الحكومة الفرنسية فيما يخص سوريا أو باسمها .

المادة الرابعة : اذا ادى خلاف بين سوريا ودولة أخرى الى حالة من شأنها احداث خطر قطع العلاقات مع تلك الدولة تتداول مندوب الحكومتان لتسوية الخلاف بالطرق السلمية وفقاً لاحكام ميثاق عصبة الأمم او لأي اتفاق دولي آخر يطبق على مثل تلك الحال .

واذا وجد أحد الطرفين الساميين المتعاقدين نفسه رغم التدابير المنصوص عنها في الفقرة السابقة مستبكاً في نزاع يبادر حينئذ الطرف السامي المتعاقد الآخر فوراً الى نجده بصفته حليفاً وفي حال خطر حرب محقق يتداول الطرفان الساميان المتعاقدان فوراً لاتخاذ تدابير الدفاع الضرورية . ومعونة الحكومة السورية تنحصر في أن تقدم الى الحكومة الفرنسية في الأراضي السورية كل ما في وسعها من التسهيلات والمساعدة بما فيه استعمال السكك الحديدية ومجاري المياه والموانئ والمطارات وسطوح المياه وسائر وسائل المواصلات .

المادة الخامسة : ان مسؤولية حفظ النظام في سوريا ومسؤولية الدفاع عن أراضيها هما على الحكومة السورية والحكومة الفرنسية تقبل بتقديم مساعدتها العسكرية الى سوريا مدة المعاهدة وفقاً لنصوص الاتفاق الملحق . وتسهيلاً لقيام الحكومة

الفرنسية بالواجبات المترتبة عليها عملاً بالمادة السابقة من هذه المعاهدة تعترف الحكومة السورية بأن استقرار بقاء ممالك الممر (الترانزيت) الجوية للحكومة الفرنسية التي تحتل الأراضي السورية وصيانتها في جميع الظروف هما من مصلحة التحالف .

المادة السادسة : عقدت هذه المعاهدة لمدة خمس وعشرين سنة .

المدة ذاتها المحددة للمعاهدة تكون للاتفاق والعقود التطبيقية ما لم ينص في متنها على مدة اقصر أو يتفق الطرفان الساميان المتعاقدان على إعادة النظر فيها مجارة الأوضاع جديدة وتفتح المفاوضات لتجديد المعاهدة أو تعديلها إذا طلب ذلك إحدى الحكومتين اعتباراً من السنة العشرين بعد وضعها موضع العمل .

مادة السابعة : تبرم هذه المعاهدة ويتم تبادل صكوك الإبرام بأسرع ما يمكن وتبلغ إلى عصبة الأمم .

توضع هذه المعاهدة موضع العمل مع الاتفاقات والعقود الملحقة بها يوم قبول سوريا في عصبة الأمم .

المادة الثامنة : حالما توضع هذه المعاهدة موضع العمل تسقط عن الحكومة الفرنسية المسؤوليات والواجبات المترتبة عليها فيما يتعلق بسوريا سواء من جراء مقررات دولية أو من أعمال عصبة الأمم .

وما يبقى من هذه المسؤوليات والواجبات ينتقل من تلقاء نفسه إلى الحكومة السورية .

المادة التاسعة : كتبت هذه المعاهدة بالفرنسية والعربية وكلا النسخين رسمي ويعول على النص الفرنسي .

إذا حصل اختلاف بشأن تفسير هذه المعاهدة أو تطبيقها ولم يكن حسمه نهائياً عن طريق المفاوضة مباشرة فالطرفان الساميان المتعاقدان متفقان على أن يلجأ إلى أصول المصالحة والتحكيم المنصوص عليها في ميثاق عصبة الأمم .

والحكومة الفرنسية تقبل بأن تستبقي لمدة خمس سنوات اعتباراً من تاريخ نفاذ هذه المعاهدة جنوداً في جبل الدروز والعلاوين وتحدد نقاط إقامة هذه الجنود باتفاق الحكومتين .

والحكومة السورية تدع تحت تصرف القيادة الفرنسية الوحدات القائمة في هاتين المنطقتين فتقوم هذه القيادة بتعهد شؤونها وتعليمها . والحكومة السورية تسهل استخدام ما يقتضي من الأشخاص المحليين لتأمين المحافظة على موجود تلك الوحدات .



وعاد الوفد السوري إلى بلاده حاملاً بيده اليمين المعاهدة التي انتظرها الشعب طويلاً . وبعد شهرين تقريباً أرسل المفوض السامي للجمهورية الفرنسية إلى رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية السورية الكتاب التالي :

من المفوض السامي للجمهورية الفرنسية إلى رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية السورية

أشرف بأن أقدم لدولتكم طياً نص القرارات رقم ... و ... بتاريخ ... المتضمنين نقل اختصاصات السيادة على أراضي اللاذقية وجبل الدروز إلى الحكومة السورية وتعيين النظام الخاص الإداري والمالي لهاتين المنطقتين .

وهذان النصفان نتيجة الاتفاق الذي تم في باريس في ما يتعلق بضم
هاتين المنطقتين الى دولة سوريا بالنظام الخاص الاداري والمالي الذي
استنسب الاحتفاظ به لهاتين المنطقتين وفاقا لمبادئ التي حددتها
عصبة الأمم .

صيغة القرار المتعلق بضم اللاذقية

إن المفوض السامي للجمهورية الفرنسية

بناء على صك الانتداب المؤرخ في ٢٤ تموز ١٩٢٢

لما كان قد حصل اتفاق في باريس بين الحكومة الفرنسية والوفد
الذي كان عهد اليه وضع اسس معاهدة تعقد بين فرنسا وسوريا .

ولما كان الاتفاق المذكور يستلزم نقل اختصاصات السيادة التي
كان حق ممارستها محفوظا للمفوض السامي بموجب القرار رقم ٣١١٢
بتاريخ ١٤ ايار ١٩٢٠ الى الحكومة السورية ويستلزم ايضاً تحديد
اساليب النظام الخاص في الادارة والمالية الذي تنوي الحكومة السورية
تأمينه لمنطقة اللاذقية وفاقا للمبادئ التي حددتها عصبة الأمم قرر :

مادة اولى - إن اراضي اللاذقية هي جزء من الدولة السورية .

مادة ثانية - تنفيذ هذه الاراضي ضمن دولة سورية من نظام
خاص اداري ومالي حددت اساليبه في النظام الملحق .

مادة ثالثة - مع الاحتفاظ باحكام النظام المذكور يسري على
اراضي اللاذقية دستور الجمهورية السورية وقوانينها وانظمتها العامة .

مادة رابعة - فور ابرام المعاهدة الفرنسية السورية يدخل هذا
القرار والنظام الملحق به في دور التنفيذ بدلاً من النصوص التي كانت
تسوي على هذه الامور .

.. وبهذا القرار أصبحت اللاذقية محافظة من محافظات الجمهورية السورية . وانتدب السيد مظهر رسلان محافظاً ممتازاً لها لمدة ستة أشهر (١) وكلف مندوب المفوض السامي لدى حكومة اللاذقية عن ممارسة وظيفة حاكم المنطقة ابتداء من ١١ كانون الثاني ١٩٣٧ (٢) .

لما وصل خبر تعيين مظهر رسلان محافظاً لللاذقية الى مسامع رجال الكتلة الوطنية باللاذقية ابتهجوا وأبرقوا الى السيد مظهر معبرين عن سرورهم بانتدابه لتولي شؤون المحافظة وقالوا في برقيتهم :

دمشق - معالي مظهر باشا رسلان

نرحب بأول محافظ يمثل عهد الوحدة والاستقلال ، البلاد تستقبل اختياركم بارتياح وسرور .

عبد الواحد هارون مجد الدين الأزهرى عبد القادر شريش

فائز الياس رشاد رويحة

واخذوا ينتظرون موعد قدومه بفارغ الصبر . وعندما وصل موكبه الى مشارف المدينة خرجت لاستقباله وفود عديدة :

— وفد مكتب الكتلة الوطنية باللاذقية المؤلف من : عبد الواحد هارون وعبد القادر شريش ومجد الدين الأزهرى وفائز الياس ورشاد رويحة .

— وفد اللجنة العليا للشباب الوطني مؤلف من الدكتور نديم شومان وعبد الله عبد الله وفريد هارون .

(١) المرسوم رقم ٢٧ تاريخ ١٠ كانون الثاني ١٩٣٧ .

(٢) قرار عدد ٢٤ تاريخ ٤ شباط ١٩٣٧ .

- وفد الصحافة المؤلف من صبحي أبو عقل مراسل جريدة
النسب والاحرار ومصطفى ماميش مراسل جريدة الفباء ومحمد ريس
مراسل الانشاء وصاحب الخبر .

- وفد ساحل اللاذقية المؤلف من الشيخ صالح ناصر والشيخ
علي محمد كامل والشيخ علي شهاب .

- وفود جبلة وبانياس وغيرها

وكان موكب المحافظ مؤلفاً من وزير الداخلية والخارجية الاستاذ
سعد الله الجابري والنائبان نسيب البكري وفخري البارودي والاستاذ
عادل العظمه والكولونيل يراكه قائد الدرك العام والدكتور يوسف
مرقنجي مدير الصحة العام والدكتور كاظم الدافستاني رئيس ديوان
وزارة الداخلية .

وكان يرافقه أيضاً وفد من نواب حلب ضم السادة جميل ابراهيم
باشا والاستاذ رشدي الكيخيا والدكتور ناظم القدسي .

وفور تسلمه مهام منصبه أصدر البلاغين التاليين :

البلاغ الأول

باشرت اليوم العمل الذي أناطته بي حكومة الجمهورية السورية
متكللاً على توفيق الله معتمداً على مؤازرة رفقائي بالعمل ولا بد بهده
المناسبة ان اذكركم بان المعهد الجديد الذي انشق في سماء هذه القطعة
العزيزة من الوطن يتطلب من جميع ابنائه وخصوصاً الموظفين تضحية
واخلاصاً تامين ، ومفكورة جديدة يجب ان تتجلى في النزاهة والاخلاص
لهذا المعهد .

ان حكومة الجمهورية السورية التي شرفتنني بثقتها وضعت نصب
عينها المصلحة العامة مصلحة البلاد قبل كل شيء والمساواة في الحقوق

والواجبات بين أبناء هذا الوطن بدون فرق أو تمييز وعلى هذا الأساس يجب أن يعلم جميع الموظفين من رؤساء ومرؤسين أن القيام بالواجب الملقى على عواتقهم إنما هو لأجل مصلحة هذا الوطن وازدهاره ويكون العمل منتجاً نافعاً .

أريد أن أوجه أنظار جميع رفقتي في مختلف الدوائر إلى العمل ضمن هذا النطاق نطاق العمل النافع المثمر إلى بث روح الإخاء والألفة بين طبقات الشعب ليشر الجميع بالاحترام للحكومة والقانون لقد أخذت على عاتقي مسؤولية العمل وأنا شاعر بالصعوبات وأثق أن الحزم والاخلاص سيكفلان التغلب عليها .

وليعلم الجميع أن القانون وحده هو الذي يكفل السلام العام ويكفل الطمأنينة وأنني سأكون شديداً جداً في تطبيق أحكام القانون بدون تفریق بين كبير وصغير . وسأراقب بنفسي جميع الأعمال التي يجب أن تكون ضمن نطاق الدستور السوري والمصلحة العامة والاخلاص ويجب أن يعتقد جميع موظفي الإدارات العامة أنهم موظفون لدى حكومة الجمهورية السورية فيعملون ضمن تعاليمها وبلاغاتها ولحسابها ويجب على جميع الدوائر أن تكون مخبراتها بعد الآن باللغة العربية وأي بلاغ آخر أن ترافق اللغة الأفرنسية اللغة العربية في جميع المخبرات .

وأنني أحذر الجميع من الإخلال بهذه الواجبات وسوف لا أتهاون بتطبيق أشد العقاب على الذين يخالفون أحكام القوانين ويتهاونون في إيفاء وظائفهم ضمن نطاق البلاغات العامة كما أنني سأكفي الذين يعملون باخلاص في سبيل المصلحة العامة ومصلحة الوطن والسلام .

في ١١ كانون ثاني سنة ١٩٣٧

المحافظ مظهر رسلان

البلاغ الثاني

نظراً لارتباط المنطقة في جميع أعمالها مع حكومة الجمهورية السورية. ربما أن التعميل الأسبوعي في جميع المناطق السورية هو يوم الجمعة فنبغكم بأن التعميل الأسبوعي في محافظة اللاذقية سيكون بعد الآن يوم الجمعة بدلاً من يوم الأحد على أن يؤذن للموظفين المسيحيين الذين يرغبون في ممارسة فروضهم الدينية أن يحضروا للعمل يوم الأحد في الساعة العاشرة صباحاً أما العطلة النهارية فتكون في يوم الخميس بعد الظهر بدلاً من يوم السبت وفي بقية الأيام يبقى الدوام على حاله .

لا تطبق هذه التعليمات على الموظفين الأفرانسيين

اللاذقية في ١١ كانون الثاني ١٩٣٧

المحافظ مظهر رسلان



وأول حدث حصل في عهد مظهر رسلان ، الصدام الدامي الذي وقع بين فرق القمصان الحديدية والجنود السنغال في الجيش الفرنسي . وسبب الحادث أن فرقة القمصان الحديدية اصطفت أمام تكتة الجيش باللاذقية استعداداً لاستقبال الكشاف المسلم بمنسبة عودته من انطاكية وعندما طلب منهم الجنود مغادرة المكان رفضوا ، وأخفوا يرشقون التكتة بالحجارة وأطلقوا عبارات نارية فرد عليهم حرس التكتة السنغالي مما أسفر عن مصرع كل من : مصطفى غريب وأحمد طنطاوي وأحمد الآخرس ودرويش علي درويش وجرح (١٢) جندياً . وعلى أثر ذلك نزل الجنود الفرنسيون إلى الشوارع بالسلاح الكامل ، وتلافياً لما قد يحصل أصدر المحافظ بلاغاً يقضي بمنع التجمعات والخروج من المنازل بعد الساعة السابعة مساءً (١) .

(١) البشير - العدد ٥١٦٥ / تاريخ ٢٨ شباط و ١ آذار ١٩٣٧ .

وتشكلت لجنة للتحقيق بالحادث : كما ألقى القبض على عدد كبير من أعضاء الفرق الحديدية منهم رضا استنبولي رئيس فرق القمصان الحديدية ورشاد السليق وفارس رستم وعبود إبراهيم سقشق وخليل أحمد عتق وجلال أحمد حسن ويحيى عز الدين مز وعبد الفتي فارس ترالي وإبراهيم محمد مكيس ويوسف محمد شكيب وحاج أحمد فرالي ومصطفى أحمد قاسم وحسن عبد الفتي بالي ومحمد جاي ومحمد مجيد ولثاني وحسن قعقع وهارون عزت وهدي أزهرى وبدر صيداوي ومهييب عجان ، وأحيلوا أمام المجلس الحربي بتهمة الاعتماد على الانجودان (المساعد) اسكندر إبراهيم والكابورال (العريف) مرشد نصر والجنود مهنا حمود وعلي أحمد وإبراهيم ديب ومرشد حتو وحسن محمد ورشيد يوسف ومحمد صقر وإبراهيم صافي وأسعد سليمان طراف وعلي الدركيين السنغاليين كاكو توفير وبير-سوغلره من فصيلة (الزماعة) .

وكان المجلس الحربي مؤلفاً من الكولونيل ماركولي ، وممثل النيابة العامة الليونتان كولونيل رولان . وتولى الدفاع عن المتهمين الاساندة : نهاد بوز وجان فران وفابز الياس وبولس ديبه وتوفيق هارون (٣) .



وكان من الطبيعي بعد الحاق منطقة اللاذقية بالجمهورية السورية أن يكون لها ممثلين في المجلس النيابي السوري ، ولهذه الغاية صدر المرسوم رقم ١٨٩ تاريخ ١٢ أيلول ١٩٣٧ الذي حدد موعد الانتخابات النيابية العامة في محافظة اللاذقية يوم السبت ٢ تشرين الاول ١٩٣٧ للدرجة الاولى ويوم الاثنين ١١ تشرين اول ١٩٣٧ للدرجة الثانية .

وحدد عدد الكراسي النيابية والطوائف التي ينتمون اليها على الوجه التالي :

(٢) البشير - العدد الصادر بتاريخ ١ أيار ١٩٣٧ .

(٣) الرجوع السابق .

المنطقة الانتخابية	عدد الكراسي	
قضاء اللاذقية	٣ منها	١ سني
		١ مسلم علوي
		١ للطوائف النيرمثلة
جبله	٢	مسلمون علويون
طرطوس	٢ منها	١ مسلم سني
		١ مسلم علوي
للكلخ	٢ منها	١ مسلم علوي
صافيتا	٣ منها	١ أرثوذكس
		٢ مسلم علوي
		١ أرثوذكس
مصياف	١ مسلم علوي	
حفة	٢ منها	١ مسلم سني
		١ مسلم علوي
بانياس	١ مسلم علوي	

ثم تبدل موعد الانتخابات للدرجة الثانية فأصبح يوم الاحد في ١٧ تشرين الاول ١٩٢٧ بدلاً من يوم الاثنين في ١١ من الشهر المذكور (١).

جرت لانتخابات في جو حماسي كبير وفاز فيها كل من :

(١) مرسوم رقم ٨٨٦ تاريخ ٢ تشرين الاول ١٩٢٧ .

المنطقة	اسماء النواب	الطائفة
مدينة اللاذقية وضواحيها	عبد القادر شريعت	سني
	الشيخ علي شهاب	علوي
	فائز الياس	اقلبيات
	سليمان مرشد	علوي
	عمر البيطار	سني
قضاء مصياف	محمد جنيدي	علوي
قضاء بانياس	محمد سليمان الاحمد	علوي
قضاء جبلة	محمد حسن اسبر	علوي
	جانم خضور	علوي
قضاء طرطوس	محمود عبد الرزاق	سني
	محمد الاسماعيل	علوي
قضاء صافيتا	منير العباس	علوي
	امين الرسلان	علوي
	جبره الخطو	يوم ارثوذكس
قضاء تللكلخ	شوكت العباس	علوي
	الياس الجرجس	يوم ارثوذكس

وعندما عقد المجلس النيابي السوري اولى جلساته وحب رئيسه السيد فارس الخوري بنواب اللاذقية ترحيباً حاراً ، وقال في كلمته التي القاها بهذه المناسبة :

هذه خلاصة الاوراق الواردة احيل كل منها الى اللجنة المختصة ومن بينها محضر الانتخاب الذي تم في اللاذقية وانا ان نضم اليها ستة عشر نائباً في هذا الاجتماع ، وانني باسم النواب اجمع الذين يمثلون

الامة جميعها ارحب بهم واحسب هذه الساعة مبدأ حياة سعيدة لنا نرجوها وننتظرها منذ زمن طويل ، ولا حاجة لبيان اهمية درجة ارتباط هذا الجزء بنا ودرجة اقتباط الامة السورية بهذا الانضمام ومجيء هؤلاء الاخوان الى اممهم ، فما بذلته البلاد السورية من التضحيات الغالية والمجبودات الصريحة القوية منذ بضعة عشر عاماً في سبيل هذه النتيجة لهو كاف ودليل قائم وحجة صارخة على ان الامة السورية كانت تطلب وحدتها وانضمام جميع اجزائها وبقاتها كتلة واحدة موحدة ولا ريب في ان هذه البلاد بما فيها المحافظة التي ضمت اليها في هذه المرة مع المحافظات الاخرى الباقية تؤلف امة واحدة وشعباً واحداً ولا يمكن ان يتطرق الى فكر احد منهم الانفصال ، ولولا المصالح الخارجية الاجنبية لما كان لهذه المجهودات لزوم ولكانت الامور جرت في مجراها الطبيعي سرعة وبدون ان ينتطح فيه عنزان او يختلف اثنان فلو تركت الامة السورية وشأنها لتوحدت ، وهي في المستقبل حتماً يرتفع عنها أي ضغط او تأثير خارجي تعود الى الانضمام والاتفاق دون اقل تردد اذ ليس هناك فارق لاجتماعي ولا لغوي ولا عنصري وانما هناك اختلاف في المذاهب لم يكن في وقت من الاوقات سبباً للتفريق وفي القوميات .

فالسويون يؤلفون قومية واحدة مندعجة ضمن القومية العربية الواحدة ولا مجال للتفريق والتفضيل ولو لم تكن هناك مصلحة اجنبية شديدة الضرر علينا لما كان في سورية اليوم اربع دويلات مفترقة الواحدة عن الاخرى لاتعلم احداها ما مصر الاخرى ، وكما زالت هذه العقبة الاولى بانضمام محافظة اللاذقية ومحافظة جبل حوران ستزول ايضاً العقبات الاخرى الباقية وينضم أبناء الوطن الواحد ويكونون كياناً مستقلاً يعى على الدهر في سبيل هذه الامة واحلالها المحل اللائق بها ، واننا نرجو ان يكون انضمام هؤلاء الاخوان الستة عشر الذين جاؤا اليها مدداً جديداً وقوة جديدة لمجلسنا تساعد على التضامن وتسير الامور في مجراها القانوني ، فترحب بهم وتدعو لهم والمجلس بالتوفيق ونبحث بالنجاسة

الى اخواتنا في محافظة اللاذقية جميعاً الذين آثروا وشدوا الاعصاب
للحصول الى هذه الغاية المثلى (١) .

ورد نواب اللاذقية على التحية بثلثها ، وكانت كلماتهم صورة صادقة
عن بشاعر أهل منطقة اللاذقية جميعهم . وهذا ما يتبين من استعراض
ما جاء في كلماتهم وهي :

﴿ كلمة السيد عبد القادر شريتح :

أيها الاخوان الكرام :

اسمحوا لي أولاً أن أشكركم على الحفاوة التي خصصتموها بها وأن
أشكر معالي الرئيس الجليل على ما أتحفنا به من العواطف الطيبة
والتصانح الثمينة فنتهز هذه المناسبة السعيدة لكي أرفع اليكم وإلى
دمشق الغالدة زهرة البلاد العربية وقبلة آمال العروبة تحية لاذقية
العرب التي يعتبر أبناؤها أن هذا اليوم أول حلقة من سلسلة الحياة
الحرّة التي نساهم معهم بالجهاد من أجلها .

هأنحن بفضل ثبات الأمة في نضالها وشهر القادة المخلصين على
مصالحتها نجتاز مرحلة بعد مرحلة من الطريق المحفوفة بالأشواق المؤدية
إلى رقي هذا الوطن وسعادة أبنائه . ومهما طالت أو قصرت هذه الطريق
فلا بد لنا من اجتياز جميع عقباتها بلوغ أمانينا ، فالأمة إنما شرفنا
بثقتها ورفعتنا إلى هذه المقام لكي نمهد في وجهها المسالك بما منحنا
من سلطة للنيابة عنها في تأييد كل صلح ونبد كل فاسد ففي أعناقنا هذه
الأمانة الخطيرة فإذا نحن أحسنّا التصرف فيها فهنيئاً لضمائرنا ولأبنائنا
وهنيئاً لترية ضمت وفاة أجدادنا قالها ستصبح سعيدة براحة من فيها
ورفاة من عليها . لو لم يكن المقام يتطلب من اخوانكم أبناء محافظة

(١) الدور التشريعي الثاني - الدورة الثانية - الجلسة الخامسة بعد ظهر يوم السبت

٣٠ تشرين الأول ١٩٢٧ .

اللاذقية كلمة يعبرون فيها عن سرورهم بالعودة الى حاضرة الوطن الواحد
وعن آمالهم في المستقبل بعد ان امنوا شر الاستعمار واتيح لهم ان يعملوا
يدا واحدة مع اخوانهم بالوطن والعروبة من سائر انحاء هذه البلاد لما
نكلم احد منا نزولا عند رغبة الأمة وحاجتها الى الاعمال بعد الأقوال .

لا ينكر احد ما في الحالة الاستثنائية التي نحن فيها من صعوبات
مادية ومعنوية لا بد لنا من تذليلهم بمزائم لا تعرف الملل لكي يؤدي بنا
الامر الى سواء السبيل .

نعلى كل منا ومن القائمين على الحكم ان يحاسب ذمته ويعمل
بصدق وجرأة كل منا من شأنه ان يريح ضميره . وبعد ذلك فليثق الجميع
بان ما يكون أساسا لبناء النفس المتاني عن القيام بالواجب سيكون
الأساس المكين لبناء هذا الوطن الرفيع الذي من العار علينا ان لا تكون
اهلا للسير به الى الدروة التي اوصله اليها اجدادنا الامجاد
والسلام عليكم .

✽ كلمة السيد فائز الياس :

أيها السادة :

له ما اسعد هذا اليوم في تاريخ الأمة السورية ، في تاريخ بلاد قضت
السيرة عليها بالتجزئة طيلة اموام — خالها ابتائوها دهوراً — فجاهدوا
وقدموا التضحيات الغالية من اجل جمع شملهم الى ان استعادوا حقهم
المشروع بالحياة أحراراً موحدين تحت سماء وطنهم الواحد .

ها هي لاذقية العرب تظهر اليوم معتلة بنوايا الشرعيين في قلب
عاصمة العرب الخالدة . فكانني بأرواح شهدائنا الأبرار ترفرف الآن في
سماء هذا الصرح المجيد مهلة لقبول دماهم الزكية قربانا في سبيل
الأمية التي تنطق اول ثمارها اليوم . الا ففوا اللحظة معي أيها السادة

اجلالاً لذكرى تلك الأرواح الطاهرة التي ضربت المثل الأعلى بالدفاع عن الكرامة ، فتخلدت بذلك شرف العروبة ومجد الغرب .

أما القطة التي يشعر بها نواب محافظة اللاذقية في هذه الساعة فإنها لأعظم من أن يحدها وصف أو بيان . كيف لا وهم إذ رجعوا الى احضان وطنهم الأم يحسبون أنهم بلغوا الشاطئ الأمين بعد أن تقلدتهم طويلاً أنواء السياسة وعبث بهم أهواء الطامعين حتى أوشكوا أن يخسروا سلامة الأفكار وعزة النفوس اللتين إذا ما فقدتهما أمة فقدت كل شيء صالح لتوطيد كيائها .

نعم يا سادة : ان أعظم ما كنا نخشاه من نتائج العهد البائد ان يستولي الضعف واليأس على النفوس الأبية الحرة تحت تأثير تلك العوامل القهارة المتنوعة التي كان الأهليون مرضة لها في اللاذقية أكثر من كل مكان نظراً للأوضاع الحكومية والشمبية فيها اللهم الا ما كان يجري في الجبل العربي الأشم حيث لا نعهد ان المواطنين هنالك كانوا أسعد حظاً منا . ولذا فإننا بحق نشعر في مثل هذه الساعة رغم كل ابتهاجنا بان افراحنا لا تزال منقوصة وأنها لا تكمل قبل أن نجتمع الى اخواننا نواب الجبل الأكارم في هذا المجلس الواحد .

وإذا ما تمت لنا بعون الله هذه النتائج في أقرب حين سعيينا كلنا معاً الى تحقيق أهدافنا الوطنية والقومية السامية .

لأول مرة يشعر نواب محافظة اللاذقية أيضاً بأنهم منبشقون من إرادة الشعب الصحيحة . تلك الإرادة التي يستمدون منها سلطتهم للتكلم باسم الشعب والعمل من أجله . وأنهم بالرغم من المسؤولية العظيمة الملقاة على كواهلهم سعيدين إذ يرون أنهم يستطيعون بعد اليوم ان يعملوا كل ما يؤدي بوطنهم الى الرقي والتقدم .

ها أنتم أيها الاخوان الكرام في مطلع العام الثاني من أعمالكم التي ترقبها الأمة بأعين نقادة وتتطاع الى نتائجها بفارغ صبر ، لانها وقد طال

عليها زمن لم تكن فيه حرة بتصرف شؤونها تأمل بعد أن شرفتنا جميعاً
بتقنها العالية ، أن تضاعف الجهود لكي نعوض عليها بعض ما خسرت
حينما كانت لا تزال محرومة من ممارسة حقوقها الطبيعية المشروعة .

وان ميدان العمل متسع لدينا وأمين العالم شاخصة الى ما يكون
من أمرنا بعد أن ابتدأت أيدينا بمعالجة مصالحنا . ومهما تكن المصاعب
كبيرة في مختلف النواحي التي تتطلب منا عملاً سريعاً فإنها تصغر أمام
النوايا الطيبة والمزائم الصادقة التي يجب على نواب الأمة أن يتخطوا
بها والتي أحسن ما نبرهن به على وجودها لدينا أن نبتعد عن كل
ما يعرقل بدون جدوى أعمال عمالتنا المخلصين وأن نؤازرهم بلا غيرة ولا
حسد في ما يمدونه أو يتجزونه من المشاريع ما دام لا يقوم دليل على
فسادها ولا يكون يوسمنا الاتيان بأفضل منها لصالح الوطن .

فمن الواجب علينا في مثل هذا الدور الدقيق الذي تجتازه البلاد
أيها السادة ، أن نتجنب الانتقادات العقيمة وأن نحذر كل الحذر من
الانتقادات غير التزيهة ، لأنها تفسد على العمال الصالحين أعمالهم في
أعين الشعب الذي أكثر ما يؤخذ بالظواهر الخلابة كما تعلمون ، فضلاً
عن أنها تثبط المزائم الصادقة فتحرم الأمة والوطن من فوائدها في زمن
نحن أشد ما تكون حاجة الى تشجيع أهل الصلاح وإلى تفريقهم تفريقاً
قائماً عن لا ذمة لهم ولا أمانة ، أولئك الذين آن للأمة أن تنبذهم بلا
تردد ولا تساهل ليس فقط لانتقاء سموم أثبتت التجارب أنهم كانوا وما
برحوا بتفثوتها في جسم الوطن العليل فيعيشون من سقمه ، بل لاعلاء
شان الاخلاق التي لا يقوم بناء الأمم الا على دعائمها الراسخة .

شجعوا القضية اذاً واذكروا ان الناحية الاجتماعية قد أهمل أمرها
طويلاً في هذه البلاد وانها تتطلب معالجة سريعة في مختلف طبقات الشعب
التي يجب علينا ان نبذل جهوداً لا يعثرها ملل في سبيل تنظيمها حتى
يتسنى لجميع ابناء هذه الأمة ان يساهم كل منهم ضمن دائرة عمله

واختصاصه في تشييد وتوطيد بناء وطنهم الغالي والله الموفق لبلاغ
الأماني والسلام عليكم .



ومرت الأيام مسرعة ، واقتربت مدة ندب محافظ اللاذقية من
نهايتها ، وقبل انتهائها عقد المجلس البلدي اجتماعاً يوم الثلاثاء في ٢٢
حزيران ١٩٢٧ بحث خلاله الأعمال الجبلية التي قام بها عطوفة المحافظ
وتقديره لجهوده قرر اعتباره مواطناً لاذقيةاً وتسمية شارع باسمه ،
وقام رئيس البلدية بتوجيه كتاب الى السيد المحافظ وبضمنه القرار
الذي اتخذته المجلس البلدي . ونص الكتاب :

معالي المحافظ الأفخم :

ان اثر الأعمال الجبلية التي قمتم بها والمقاصد النبيلة التي
أظهرتموها خلال هذه المدة نحو هذه البلاد وأبنائها حدث بالمجلس البلدي
لاتخاذ القرار المرفوع لمعاليكم طيه المؤرخ في ٢٢ حزيران ١٩٢٧ رقم ٤٥
المتضمن اعتبار معاليكم مواطناً لاذقيةاً وتسمية الشارع الممتد من حديقة
الشيخ ضاهر حتى البحر باسمكم الكريم اعترافاً بفضل أعمالكم ورجاء
الوزارة السورية الجبلية بتمديد مدة انتدابكم على هذه المحافظة ريثما
تتمكنون من اتمام ما شرعتم به من اصلاح وعمران فأرجو تقديم القرار
للوزارة الكريمة انفاذاً لرغبة هذه المدينة الممثلة بمجلس بلديتها واطال
الله عمركم سيدي .

٢٢ حزيران سنة ١٩٢٧

رئيس بلدية اللاذقية

أما القرار البلدي فكان نصه :

أن المجلس البلدي لمدينة اللاذقية نظراً لما لبث له خلال المدة التي قضاه معالي الوزير مظهر باشا رسلان محافظ اللاذقية الممتاز بهذه المحافظة من مقاصده الشريفة وأهدافه السامية التي كانت نتيجتها تأليف القلوب وتوجيه البلاد للرفق والاتحاد ، ولما قام به خلال هذه المدة من مناصرة البلدية ومعاونتها على تحقيق مشاريعها العمرانية وأعمالها الإصلاحية التي أفادت وتفيد المدينة بحيث شعر الأهليون بفضل حكمته الإدارية وفائدة نواياه الصالحة وأصبحوا ينظرون إلى العهد الجديد بكل ثقة وأطمئنان لذلك يقرر بجلسته المنعقدة في ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٧ اعتبار معاليه مواطناً لاذقياً .

الأمضاء : نجيب بدر ، حبيب كومين ، صبحي طويل ، شكري سبيوني ، ظافر زين .

رئيس البلدية

وجيه أزهري

وجواباً على هذه اللفتة الكريمة وجه مظهر رسلان إلى رئيس المجلس البلدي الكتاب التالي :

لحضرات رئيسي وهيئة المجلس البلدي الموقر المحترمين :

قبل أن أقدم لحضراتكم جزيل الشكر على قراركم الذي اتخذتموه في ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٧ رقم ٤٥ أجد نفسي مدفوعاً للاعتراف بأنني سعيد لامتباري مواطناً لاذقياً وأن أكن في لاذقيتي أو في انتسلي إلى ما سواها من المدن السورية التي خدمت أمتي فيها لا أخرج عن كوني سورياً عربياً فإن الذي اتخذتموه هو تقديركم للجهود والفكرة التي أعمل على تحقيقها وختاماً أرجو أنا المفتيط باعتباري مواطناً لاذقياً أن تقبلوا احترامات مواطنكم الجديد الذي ينتهز هذه الفرصة لمعاودة نفسه تجاهكم عن استنفاد كل ما في وسعه في سبيل تقدم وازدهار هذه المدينة لاذقية العرب وتفضلوا بقبول احتراماتي الخالصة .

وعلى نحو غير متوقع جددت الدولة انتداب السيد مظهر رسلان
للقيام بوظيفة محافظ اللاذقية لمدة أربعة أشهر أخرى ابتداء من
١٦ آب ١٩٣٧ (١) .

وبعد انتهاء هذه المدة الجديدة ، تعين السيد احسان الجابري
محافظاً للاذقية (٢) وعندما حضر لاستلام مهام منصبه كان الجو
السياسي العام المهيمن على اللاذقية في غاية الدقة والحساسية ،
والصائدون في الماء المكر كثيرون ، وكانوا يعملون بالسر والعلن لاثارة
الفتنة بين أبناء الشعب وپروجون الاشاعات المفروسة بقصد زرع البلبلة
في صفوف المجتمع ، مما حدا بالمحافظ الى اصدار البلاغ التالي :

تروج في بعض الأوساط شائعات مختلفة من شأنها اثارة أحقاد بين
الأهلين علوهم وسنيهم ونظراً لأن هذه الشائعات على كثرتها ما فتئ
الزمن يثبت بطلانها وليس من شأنها في الحقيقة غير بلبلة الأفكار واساءة
سمعة البلاد والنيل من كرامة الزعماء الذين لهم مكاتهم بفية استشارتهم
وقصد استفزازهم فقد جئت لافتاً أنظرو الأهلين الكرام الى الفاية التي
يقصدون من ورائها اثارة هذه الشائعات الكاذبة التي تستهدف التفريق
بين الاخوة والنشيت لشمّل الأمة راجياً أن يتأكد جميع الأهلين على
اختلاف طوائفهم من استنباب الأمن وأن الحكومة الوطنية على اتم وفاق
مع رجال الحكومة الحليفة . على ذلك وأن يعتقد الشعب أن الحكومة
سامرة على راحة الجميع والسلام .

اللاذقية في ٢١ كانون اول ١٩٣٨

محافظ اللاذقية

احسان الجابري

(١) مرسوم رقم ٧٢١ تاريخ ١٦ آب ١٩٣٧ .

(٢) مرسوم ١٠٠٢٩٥ تاريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٣٧ .

اهم الاحداث التي جرت في اللاذقية عام ١٩٣٨ م . :

✽ تعيين الاستاذ عدنان الازهري سكرتيراً لمكتب الكتلة الوطنية في دمشق لاستلام منصبه (١ ك ٢٤ ١٩٣٨) .

✽ وصل الى اللاذقية قادماً من حلب المسيو روبر دوكة مندوب فرنسا لدى جمعية الامم لدراسة الحالة في محافظة اللاذقية لتنضم الى تقريره السنوي (٨ ك ٢٤ ١٩٣٨) .

✽ اصدر المحافظ قراراً باسناد منصب نقابة الاشراف للسيد محمد محاسن الازهري خلفاً لشقيقه المرحوم محمد مواهب الازهري (٩ ك ٢٤ ١٩٣٨) .

✽ اقامت فرق القمصان والحرس الوطني حفلة وداع في دار الحرس الوطني لوكيل قنصل سوريا في العراق الاستاذ اسعد هارون بمناسبة سفره الى العراق لاستلام مهام منصبه (٢٣ ك ٢٤ ١٩٣٨) .

✽ اقام المحافظ حفلة عشاء على شرف المندوب المسيو داصور حضرها رجال الكتلة لوطنية وعدد من الوجوه وقائد الموقع ورئيس الفرقة السياسية وقومندان الدرك ومدراء الفوائر (٢٦ ك ٢٤ ١٩٣٨) .

✽ وصول بعثة مصرية مؤلفة من ٥٢ شاباً واستقبلها امام مدخل الكازينو فرق القمصان والحرس والكشاف وجمهور غفير من الاهالي ، واقام رئيس البلدية على شرفهم حفلة غداء في الكازينو (٢٢ شباط ١٩٣٨) .

✽ وصل الى اللاذقية نوري باشا السعيد وحل في فندق الكازينو ، وناول طعام العشاء على مائدة المحافظ ، ثم سافر الى انطاكية وعاد منها الى اللاذقية ثم توجه الى بيروت (٢٦ نيسان ١٩٣٨) .

✽ وصول الدكتور كامل اشرفية مدير المعارف العام لتمثيل وزير المعارف والعدلية الدكتور عبد الرحمن الكيالي لاستعراض فرق الكشاف في محافظة اللاذقية ، وكان يرافقه رئيس الكشاف العام الدكتور رشدي

الجاني والقائد العام الاستاذ علي عبد الكريم الدندشي وبعثة اعضاء اللجنة التنفيذية للكشاف . و اقيم بهذه المناسبة مهرجان كشفي في تجهيز اللاذقية (٢٩ نيسان ١٩٢٨) .

✽ تشكلت في اللاذقية جمعية نسائية مؤلفة من حرم السيد سيف الدين الحسني رئيسة وحرم الشيخ راشد المولوي رئيسة شرف وكريمة السيد محمد السراج امينة للسرا وحرم السيد مصطفى الزين وشقيقة السيد خليل نرت وحرم السيد ابراهيم آني اعضاء (١١ ايار ١٩٢٨) .

✽ اضراب سجناء اللاذقية من الطعام ومن الخروج من السجون وكانت مطالبهم :

- السماح لهم بادخال بوابير كاز مع الكبريت .
- ادخال خضر مع الطعام وحصل كل ستة اشهر اسود سجناء بقية المدن السورية .
- تسيير وتنظيم المدرسة المخصصة للسجناء ضمن السجن .
- فتح الدكان الخاصة في السجن .
- مواجهة النساء بفنون تفتيشهن .
- عدم تاخير الاغراب عن اللاذقية بالمواجهة اليوم المعين لهذه الغاية ويجب ان تتم مواجهتهم على الفور .
- السماح للسجناء بالتنفس ضمن الصالون طيلة النهار بنسبة فصل الصيف .

دام الاضراب ثلاثة ايام وانتهى يوم السبت في ٢٨ ايار ١٩٢٨ .

✽ اضراب محافظة اللاذقية احتجاجاً على مأساة اللواء العربي ،
وقد بعث نواب المحافظة بهذه المناسبة الى رئيس واعضاء اللجنة الدولية
بالبرقية التالية :

انطاكية - الى رئيس واعضاء اللجنة الدولية

محافظة اللاذقية مضرية اليوم بكاملها احتجاجاً على حملة الاكراه
الموجهة ضد العرب في لواء الاسكندرون اليت العرب اكثرتهم الساحقة
في اللواء ضمائرهم الحية شعوركم النبيل كرامة الامم التي تمثلونها
ترفض الحلول الجديدة الظالمة نشهدكم ونشهد العالم على هذه المساومة
على مبادئ الحق والانسانية .

نواب اللاذقية : عبد القادر شريتح ، فائز الياس ، محمد سليمان
الاحمد ، محمد جناد ، محمد حسن اسبر عثمان (١٢ حزيران ١٩٣٨) .

✽ اضراب اللاذقية اضراباً عاماً شللاً احتجاجاً على دخول الجيش
التركي الى الاسكندرون (٧ تموز ١٩٣٨) .

✽ الاحتفال بيوميل العلامة الشيخ سليمان الاحمد . وكانت لجنة
اليوميل قبل الاحتفال وزعت نشرة جاء فيها :

حضرة القاضل :

ان لجنة اليوميل الذهبي (للعلامة الشيخ سليمان احمد) تدعو
حضرتكم الى الحضور حفلة هذا اليوميل الجامعة التي ستقام في اللاذقية
يوم الجمعة في ١٩ شعبان سنة ١٣٥٧ - ٢٤ تشرين الاول ١٩٣٨ الساعة
ارابعة زوالية في مسرح شناتنا الصيفي لازلتم نصراء العلم .

اللاذقية في ٦ شعبان ١٣٥٧ - ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٣٨

امين السر
عبد اللطيف يونس .

رئيس اللجنة
عبد الواحد هارون

ملاحظات

برنامج الحفلة	- يوزع قبل يومها أو لدى البدء بها
مادتها	- خطب وقصائد وعزف موسيقى وأناشيد
مدتها المقدرة	- تقديم هدية نفيسة لفضيلة المحتفى به
عدد خطبتها	- من الساعة الرابعة بعد الظهر الى الثامنة
	- قد يتجاوز العشرين من مشاهير رجالات سوريا والعراق
نظامها	- رتب بمعرفة اللجنة ولا يسمح لاحد بالكلام اذا لم يكن اسمه داخلا في البرنامج الا اذا جد مآثره اللجنة هاما وضروريا
معرف الخطباء	- امين سر اللجنة

شارك في الحفل كل من : منيح هارون ، العلامة احمد رضا ، العلامة احمد عارف الزين صاحب العرفان ، امين حكيم ، الشاعر الشعبي عبد الفني الشيخ ، الاستاذ رشيد سنو ، الاستاذ ادوار مرقص ، بهجت مخائيل منصور ، ايليا بيضا ، حليم دموس ، الدكتور وجه محي الدين عبد اللطيف ابراهيم ، عدنان ازهرري ، حامد حسن ، عبد اثر حمن ابراهيم ، الدكتور ميشال بيضا ، يوسف الصارمي ، قاسم الملا ، حسن علي غاتم ، نوافل الياس وغيرهم ..

✽ اصدر رئيس البلدية القرار الآتي :

١ - جعل اتجاه سير للسيارات والمركبات بانواعها في شارع البلدية على اتجاه واحد فقط من مفرق شارع فرنسا متجهة شمالا الى ساحة الشيخ ضاهر ومنع سيرها بالاتجاه المعاكس في الشارع المذكور ، وجعل الخيل للسيارات والمركبات عند دخول المدينة من سلوك شوارع الدماطي والمقتي وجامع العجان - البحر حسب اختيارها .

٢ - عدم جواز فتح مرآب في المدينة الا برخصة من البلدية على شرط ان لا يسمح بفتح مرآب الا بالشوارع التي عرضها عشرة امتار فاكثر على ان تكون المسافة بين المرآب والمرآب مئة متر تبدأ من اول مرآب قريب لدائرة البلدية الذي يجب ان يعثر انه مركز للمدينة وان يمنع وجود مرآبين متقابلين بشوارع واحد .

٣ - تعطى المرآب الحالية مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ تبليغ هذا القرار لتوفيق حالتها لاحكام هذا القرار .

٤ - لا يسمح بوقوف المركبات والسيارات في شارع فرنسا الا منجبة نحو الغرب من مفرق شارع البلدية الى مصرف سوريا ولبنان على ان يكون مبدا الموقف على بعد ٥٠ م من مفرق الطريق .

٥ - على مديرية الشرطة ان تضع شرطيا في الامكنة المبحوث عنها لتنظيم السير ما دعت الى ذلك الحاجة .



ونعود الى الجو السياسي في اللاذقية ، فنقول : اشتدت حمى الصراع بين طلاب الوحدة وطلاب الانفصال ، وأخذ كل فريق منهما يعمل لتحقيق أهدافه ، وكثرت الاجتماعات والمؤتمرات من هذا الفريق وذلك ومن الاجتماعات المشهورة التي عقدها طلاب الانفصال اجتماع رأس الخشوفة ومؤتمر بعمره^(١) . وإلى جانب هذه المؤتمرات والاجتماعات أخذوا يرسلون البرقية تلو البرقية الى القوض السامي الفرنسي في بيروت وإلى وزارة الخارجية الفرنسية ضد المحافظ السيد احسان الجابري ، وكانت جريدة (البشير) التي يصدرها اليسوعيون في بيروت تقف الى جانبهم ، وسخرت نفسها كمثير اعلامي لهم ، وان كانت

(١) راجع لتفصيل ذلك في كتابنا [الحياة السياسية في الساحل السوري] قيد الطبع .

أهدافها في الحقيقة بدر بدور الفتنة والانقسامات الطائفية تنفيذاً لسياسة الاستعمار الفرنسي .

في وسط هذا الجو الملتهب ، قررت فرنسا إرسال العميد بيو الى اللاذقية يوم السادس من شباط ١٩٣٩ للوقوف على حقيقة رأي الاهالي من موضوع الوحدة والانفصال . ولما انتشر خبر مجيئه عقد في بيت النائب عبد القادر شربتج اجتماع كبير مساء يوم السبت في الرابع من شباط ١٩٣٩ للبحث في كيفية استقباله ، حضره زعماء الكلية والنواصرة وبيت ابو شلحة والقراطة والاكرد وصهيون ووجوه احياء المدينة . وبعد ان تدارس المجتمعون الموقف انتخبوا لجنة من ٣٠ شخصاً برئاسة السيد مجد الدين الازهري تتبنى فكرة الاستقبال وتقرر ما تراه مناسباً .

وفي الساعة العاشرة من اليوم التالي اجتمعت اللجنة في النادي الوطني وبحثت الموقف من جميع نواحيه وقررت ان يحمل كل شخص علم سوري ويجتمع الناس في احدى ساحات المدينة وتسير من هناك مظاهرة سلمية الى قصر المنصورية^(١) في وقت وصول السفير بيو لتعرب له عن املتي البلاد في وحدتها واستقلالها ، كما قررت ان تستقبل مشائر الكلية والنواصرة والقراطة وبنو علي السفير بالاعلام السورية من معرق جبلة الى مسافة عشر كيلو مترات تشترك في هذه المظاهرة مدينة جبلة .

وراح الاهلون يضعون الاعلام السورية واللافتات التي كتبت عليها عبارات وطنية وتمسك البلاد بمعاهدة ١٩٣٦ وتأييد وحدة البلاد واستقلالها حتى نقلت جميع الاقمشة من اللاذقية وطلبت آلاف الاعلام من حلب . كما قررت اللجنة اذاعة بيان على الاهالي تبين فيه وقت الاجتماع ونظام السير واتجاهه .

(١) مقر الحاكم الفرنسي .

ولما وصل خبر هذا الاجتماع الى علم السلطات الفرنسية قامت في ليل الاثنين السادس من شباط ١٩٣٩ باعتقال نائب جيلة جاتم حضور والسادة عبد الله عبد الله وأحمد صقر أصلان وغازي اسماعيل وحاولت اعتقال اشخاص آخرين الا انهم تواروا عن الانظار . اثار هذا التصرف موجة سخط عارمة وهز النفوس هذا دسارح رجال الهيئة الوطنية بالاذقية الى مقابلة المسيو بار ، الحاكم الفرنسي ، ومحافظ الاذقية واعلنوا احتجاجهم على هذا الاعتقال كما أرسلوا العديد من البرقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس لمجلس النواب والسفير الفرنسي جاء فيها :

دمشق - فخامة رئيس الجمهورية - فخامة رئيس المجلس النيابي
- فخامة رئيس الوزراء :

نشطت السلطة الفرنسية نشاطا غريباً لمنع المظاهرات الوطنية اسلمية بمناسبة زيارة السفير الفرنسي ولما لم تتوفق بسعيها رغم الوعد والوعيد عمدت امس ليلاً الى اعتقال النائب جاتم حضور والزعمين أحمد صقر رسلان وغازي اسماعيل للارهاب . المحافظة ستضرب وتتظاهر غداً ، نناشدكم الاحتجاج الشديد على هذه الاعمال المقصود بها خنق الروح الوطنية وارغام الشعب العلوي على الظهور بغير مظهره الوطني الحقيقي نرجو اتخاذ الاجراءات الحاسمة لانقاذ الموقف .

فخامة السفير السلمي :

اتخذت السلطة الفرنسية في محافظة الاذقية كل انواع الاغراء والتهديد لاثهار الشعب العلوي بغير مظهره الوطني الحقيقي ففشلت . اعتقلت ليلة الامس النائب جاتم حضور والاستاذ عبد الله والزعمين غازي اسماعيل وأحمد صقر أصلان للارهاب والتهويل . وهذا هو الاستفتاء الذي تريدونه والامن الذي تقيمونه .

عبد القادر شريش ، فالز الياس ، محمد حسن اسير ، الياس
الجرجسي ، عمر البيطار ، محمد سليمان الاحمد (١) .

ولما فشلت الجهود في اطلاق سراح المعتقلين اجتمعت لجنة
الاستقبال وقررت الاضراب في سائر مدن المحافظة ، وعدم استقبال
السفير الفرنسي احتجاجاً . ووزعت على الاهالي بياناً تحضهم فيه على
الاضراب جاء فيه :

الى ابناء اللاذقية الكرام

ايها الشعب الكريم

ها هي الشهور تمضي والاعوام تمر ، وانت في موقفك المشرف ،
صحيح التضامن ، بريء الاخلاص ، شريف الصبر ، لا تدل ، ولا تخدع ،
ولا تياس .

ارادوا ان يفتنوك بالحزبية فكافحتها بالوطنية ، وبالطائفية فكافحتها
بالعروبة والقومية ، ارادوا ان يكتبوا عواطفك عن طريق المادة والنهب
والاستفزاز فكافحتها بطلب الحرية والتضحية والمثل الاعلى ، وشعب
هذا شأنه وابعائه لا يمكن ان يدل ولا يمكن ان يستعبد .

ايها الشعب !

غداً سيصل السفير الفرنسي الى محافظة اللاذقية وهم كما يقولون
جاء للدرس والبحث . والله يعلم وهم يعلمون ان هذا الشعب الابي قد
يدل من دمه وماله ونضاله ما فيه عبرة للمعتبر وكفاية للمستزيد ،
والله يعلم وهم يعلمون ان هذا التسويق وهذه السياسة الخرقاء وهذه
التحديات العلنية التي يقوم بها الموظفون الافرنسيون في اللاذقية الذين

(١) جريدة الخبر - العدد ٩٢ / تاريخ ١٢ شباط ١٩٣٩ .

بلغ بهم الحق أن اعتقلوا أمس بواسطة الدرك الأفرنسي النائب الوطني السيد جاتم حضور واحد زعماء الكلية السيد أحمد صقر رسلان وزعيم النواصرة السيد غازي إسماعيل والاستاذ عبد الله عبد الله بعد أن فشلوا في استدراجهم لسياسة الانفصال ومحاربة الأماني الوطنية ، من يزيد الشعب الإصلاية في المبدأ واستماتة بالحق واستعداداً أجمعياً للتضحية والسجن والنفي والموت في سبيل الوحدة السورية والاستقلال .

أيها الشعب !

لقد صبرنا كثيراً وسكتنا طويلاً ففسروا صبرنا عجزاً وسكوننا ذلاً ولم تنفع النوايا الطيبة والجهود المخلصة وهاتين ندموك اليوم إلى الاضراب العام الشامل غداً الثلاثاء احتجاجاً على سياسة الدرس والفساد ، واحتجاجاً على اعتقال الزعماء وستطير البرقيات استنكاراً واحتجاجاً .

إلى الاضراب ! إلى طريق الحرية ! إلى الامام !

اللجنة الوطنية

اللاذقية في ١٢ ذو الحجة سنة ١٣٥٧ - ٦ شباط سنة ١٩٣٩ .

ملاحظة هامة :

١- اللجنة ترجو من كل وطني أن يضرب من تلقاء نفسه وأن يحافظ الشعب على السكينة والهدوء .

وهذه صورة البيان الذي وزعته اللجنة الوطنية على الاهالي :

الى ابناء اللادقية الكرام

ايها الشعب الكريم !

هاهي الشهور تحضي والاعوام تمر ، وانت في موقفك الشرف ، صحيح التضامن ، يري الاخلاص
شرفت العير ، لا تذل ، ولا تخدع ، ولا تناس !

ارادوا ان يفتكوا بالحرية فكافحتنا بالوطنية ، وبالطائفة فكافحتنا بالحرية والضمومية ، ارادوا ان يكبتوا
عواطفك عن طريق المادة والذهب والانتماء فكافحتنا بحباب الحرية والتضحية والمثل الاعلى ؛ وشعب هذا
شانه وايامه لا يمكن ان يذل ولا يمكن ان يستبد !

ايها الشعب !

فدا سيدنا السفير الافرنسي الى عائلته اللادقية وهم كما يقولون جاء الدرس والبحث ... ! والله يعلم
وهم يعلمون ان هذا الشعب الذي قد بذل من دمه وماله ونفسه ما فيه عبرة للسمر وكفاية للسرير ، اراد
يطلع وهم يعلمون ان هذا التسوية وهذه السياسة الخرقاء وعدم التعديلات المطلوبة التي يقوم بها الوطنون
الافرنسيون في اللادقية الذين بلغ بهم المذهب ان اعتنقوا امر بواسطة المدرك الافرنسي النائب الوطني السيد
جانم غنودر واعد زعماء الكلية السيد احمد سفر وصلاح وزعيم القواسمة السيد غازي استامبول والاساذ
عبد الله السيد الله بعد ان فشلوا في استمراجهم لسياسة الاتحاد والحرية الاماني الوطنية ، لن يزيد الشعب
الاضراب في المبدأ واستانه بالحق واستعدادا اجماعيا لتضحية السجن والنفي والموت في سبيل الوحدة السورية
والاستقلال

ايها الشعب !

قد صبرنا كثيرا وسكننا طويلا قصرنا صبرا عجزا وسكوننا ذلا ولم نضع التواالي عليه والجهد
الخطوة وما نحن ندعرك اليوم الى الاضراب العام الشامل هذا الثلاثا احتجاجا على سياسة الدرس والدرس
واحتجاجا على اعتقال الرماح وسلبير البرقيات استنكارا واحتجاجا !

الى الاضراب ! الى طريق الحرية ! الى الامام !

اللجنة الوطنية

اللاذقية في ١٢ ذو الحجة سنة ١٣٥٧ - ٦ شباط ١٩٣٩

ملاحظة هامة : اللجنة ترجو من كل وطني ان يضرب من تلقاء نفسه وان

يحافظ الشعب على السكينة والهدوء .

واستجابت المدينة لهذا النداء واغلقت المحلات والمتاجر أبوابها .
وعندما وصل السفير كانت المدينة مضربة عن بكرة أبيها ، ولم يظهر فيها
غير الجند التركي الذي أحاط بسيارة العميد ورافقه الى مقر المديرية
حيث جرى له استقبال رسمي (١) .

وبعد الاحتفال الرسمي بدأ العميد يستقبل الموظفين ورجال الدولة
حسب البرنامج المعد للزيارة وكان من جملة الذين استقبلهم ثمانية نواب
من الكتلة الوطنية يمثلون مختلف الهيئات في اللاذقية وهم : عبد القادر
شربع وفاتر الياس ومحمود عبد الرزاق والياس الجرجس ومحمد
حسن اسبر وبدوي الجبل وجبرا الطو وعمر البيطار ، وكان يرافقهم
الشيخ أحمد ذيب الخير عضو مجلس الإدارة ، وألقى بدوي الجبل باسم
الهيئات الوطنية خطابا قام بترجمته الى الفرنسية النائب فاتر الياس ،
جاء فيه :

« يا فخامة السفير :

كانت الهيئة الوطنية تود أن تفيكم حقكم من التأهيل والترحيب
ولكنكم ولا ريب تعذرونها على مظاهر الألم الذي يحز في نفوسها . فهي
منذ شهور ثلاثة تعيش في جو محموم ويتحداها المتحدون في كرامتها
وأموالها وأرواحها وهي صابرة متجلدة لا لوهن في العزيمة ولا لضعف
في النفوس ولكن لأنها لا تزال واقفة بأن هذا الموقف السلمي المترجرج
ليس الا غمامة لا تلبث أن تنكشف . فتعود فرنسا الى تصديق معاهدة
١٩٣٦ التي أربطت بها بتوقيع كبار رجالاتها المسؤولين .

لا نطيل عليك القول يا صاحب الفخامة ان الحقيقة البارزة التي
لا ريب فيها أن سكان محافظة اللاذقية يؤيدون الوحدة والمعاهدة تأييدا
احصيا ، فالذاكرة السياسية التي وضعها مؤتمر طرطوس وأبرق الى
نحابتكم خلاصتها تحوي توافيق فريق كبير من النواب والزعماء . واذا
اضفنا اليها التوافيق الموجودة في المذكرة السياسية التي رفعها السيدان

(١) جريدة البشير تاريخ ٨ شباط ١٩٣٩ .

ابراهيم الكنج وسلمان المرشد بنفسيهما الى النائب السيد كراو بتأييد الوحدة والمعاهدة رأينا أن جميع نواب المحافظة وأعضاء مجلسها الإداري وزعماءها صرحوا بتأييدهم الوحدة السورية والمعاهدة تأييداً مطلقاً لا لبس فيه ولا لبهام وقد أكدوا ذلك في كل المواقف السياسية التي نطقوا فيها بوحى ضمائرهم لا بوحى آخر !!!...

هذه حقيقة الموقف السياسي في المحافظة وكل ما تروونه فخامتكم من مظاهر تخالفها فهي صنعة مفتعلة سهر « بعض الناس » الليالي وتعب الشهور الطويلة في اقامتها وزخرفتها واتبعوا لأجلها أخيراً بمناسبة زيارتكم شتى طرق الإغراء والأرهاب وآخرها امتثال أحد نواب وبعض الزعماء والشباب ليظهروا البلاد بصورة غير صورتها الحقيقية التي تجلت بمحاضر المجلس الإداري والنيابي وبالمذكرات السياسية التي المعنا إليها على أن هذه المظاهر المصطنعة لا يمكن أن تعيش طويلاً لأنها ليست منبعثة عن هوى النفوس وسرائرها ولا مبنية على أساس فهي كالقصور التي يقيمها المخرجون السينمائيون من الورق لها على الشاشة مظاهر القصور ولكن ليس لها حقيقة ولا قوتها ولا بقائها . وفخامتكم بما عندكم من تجارب سياسية تعلمون كل العلم أن كل سياسة تبني على الإرهاب ليست سياسة ناجحة يمكن لسلطة أو دولة أن تثق بها وتعتمد عليها .

ان الوطنيين في هذه المحافظة يعتبرون انفسهم أصدقاء فرنسا الحقيقيين وإذا كان القائلون بسياسة التجزئة من مسؤولين وغير مسؤولين يعمدون فرنسا إذا تبنت هذه السياسة بهتافات بضع مئات أو بضع الوف ينتزعونها من الحناجر انتزاعاً فان الهيئة الوطنية تريد اتباع سياسة الوحدة والمعاهدة تريد أن يهتف لفرنسا من القلوب لا من الحناجر بثقة وحسب لا بضع مئات ولا بضع آلاف بل ثلاثة ملايين من سوريا وعشرات الملايين من العرب (١) .

(١) جريدة الخبر - العدد ٩٢/ تاريخ ١٢ شباط ١٩٣٩ .

وبعد أيام معدودة على هذه الزيارة اتخذ بيو عدداً من الاجراءات التي تمهد لفصل منطقة اللاذقية عن سورية واعادتها دولة مستقلة .
 واول هذه الاجراءات اصداره القرار عدد ٢٢ L.R تاريخ ١٨ شباط ١٩٣٩ بشأن حفظ النظام في محافظة اللاذقية الذي نص على أن
 الصلاحيات العائدة للحكومة السورية للمحافظة على النظام والأمن
 العامين في محافظة اللاذقية يتولاها المفوض السامي ابتداء من ١٠ شباط
 ١٩٣٩ الساعة ١٢ ويعهد المفوض السامي الى مندوبه في اللاذقية بالقيام
 بهذه الصلاحيات .

ثم اتبع هذا القرار بقرار آخر نص على أن الصلاحيات المعطاة
 لمحافظ بسان تعيين افراد الشرطة والدرك في المحافظة ومرتبتهم
 ومعافيتهم وصرفهم من الخدمة و . . . يعهد بها لمندوب المفوض السامي
 في اللاذقية ابتداء من التاريخ نفسه (١) وهذا يعني ضمناً فصل منطقة
 اللاذقية عن سورية وعودتها دولة مستقلة . وانتدب السيد شوكت
 العباس ، النائب في البرلمان السوري ، لوظيفة محافظ اللاذقية
 بالوكالة (٢) وأبلغت المندوبية محافظ اللاذقية السيد احسان الجابري
 قرار انتداب شوكت العباس ، وسحبته الشرطة المكلفين بحراسة منزله ،
 وقد ثار السيد احسان الجابري بهذا الموقف وقدم استقالته ، وقبيل
 مغادرته اللاذقية اقيم له حفل وداع ألقى فيه كلمة عبر فيها عن عواطفه
 تجاه اللاذقية قال فيها :

« قلبي يفيض شكراً لكم على ما قدمته لي بلدة اللاذقية من دلائل
 المحبة ومظاهر التضامن والاخلاص فاني شاهدت على الوجوه القادمة
 لوداعي مرتسمة علامات الأسى والسخط وشعرت بأنهم ينظرون الي كما
 ينظرون الى والد شغوق بل أكثر من ذلك كرمز للوطنية والعروبة التي
 يحاذرون ويخشون تقلص ظلها في هذه الأرجاء ، لا يمكنني ان أعبر عن

(١) قرار عدد ٢٨ L.R تاريخ ١٦ آذار ١٩٣٥ .

(٢) قرار عدد ٥٢ L.R تاريخ ٢٠ آذار ١٩٣٩ .

عظيم تأثري من هذه المظاهر الوطنية وأسارع الى تطمين الجميع بايمان وعقيدة لا تتزلزل بأن العروبة باقية الى ما شاء الله وأن هذه الفيوم السياسية الكثيفة وما ولدته من تنافر ستنتشع بفضل تعاقد الأمة وتضامنها ويسطع نور الظفر والحق باذن الله كلكم تعلمون ما ولدته الانتخابات الماسية في هذه المنطقة من كوامن في النفوس واضطرابات طبيعية وقد وصلت على انرها لهذه البلدة الطيبة فتمكنت بحسن نية الحكومة الفرنسية وكرم أخلاق ممثلها وبالتعاون والتضامن مع زملائي من توطيد الأمن واقرار الطمأنينة ووضع المشاريع العمرانية التي كنت ابشر تحقيقها طيلة ثمانية شهور وكانت المحافظة طيلة هذه المدة في نحوة من السلام والعيش الهني واذا فوجئنا بتبدل في الجو السياسي ازداد كل يوم اكفهراراً وتمكراً وظلمة فظهرت هذه العاصفة التي نعر فيها والتي أسال الله العظيم أن لا تكون وخيمة العواقب على الأمة والوطن القدي الذي نعيش ونحيا لأجل انهاضه واسعاده .

أعادر هذه المحافظة ولكن وجداني الوطني وفكرتي القومية الحفازة ستبقى بينكم وترفرف عليكم . وسيشعر الجميع العلوي والمسيحي في المقدمة بالحب العميق والغصد النبيل الذي حملتهما لهم وهما ترجمة صادقة لشعور أمهم سوريا .

واني أبلحكم وضميري مرتاح بأني قمت بكل واجبي نحو الوطن المقدس وما جهنت وما ترددت في ساعات الخطر وتجنبت وقوع ما لا تحمد عقباه فلم تدم أصبع ، حينما لم يبق في قوس الصبر منزع ذلك بفضل ما أظهرته هذه البلدة من رباطة جاش وقوة ايمان وطاعة ونظام فلي أباهي بها على المدن السورية وأسميها بمد جهادها وصبرها قلعة الوطنية في الساحل السوري .

فأوجه في هذه الساعة نداء حاراً صلاباً من أعماق قوايدي العلويين فأقول لهم فكروا بأن سمادكم لا تتم الا بتأخيككم مع بقية العناصر فاتهم من دمكم وعرقكم فاصفحوا عن الخطيئات التي تصدر من اخواتكم ولا تجسموا الهفوات فتصبح حقداً لا ينطفئ في أفئدتكم .

وأوجه لأخواني السنين فاذكروهم أن المسيحي هو أخوهم دما وعرقا ، وأن العلوي هو أخوهم ومن دينهم وعرقهم فعليهم تقع تبعة تباعدهم وعليهم يترتب إزالة التقاليد البالية والتمنعات الضارة بالوثام والإخاء فعليهم الاعتماد في حلية التضحية والتفادي وعليهم تستند القضية المقدسة ، وأوجه لأخواني المسيحيين ندائي وأقول تذكروا بأن سعادة الأمة لا تنهض إلا على مبادئكم ولا تحي إلا بكم فإن سعادة الأمة ورفاهها موقوف على مؤازرتكم وبهمة حرمانها تقع على عاتقكم فاحذروا هذه التبعة العظيمة ، فلا يمكن أن تحي أمة إلا باستقلالها ولا تنفي وتسمد إلا بعزيتها هذه آخر كلمتي أوجهها إليكم راجيا أن تصفحوا عما صدر مني من هفوات والسلام عليكم .

وفي الساعة الرابعة من بعد ظهر الخميس ٦ نيسان ١٩٣٩ وصل السيد شوكت العباس إلى اللاذقية لاستلام مهام منصبه ، وجرى له استقبال رسمي امتنعت الكتلة الوطنية عن المشاركة فيه ، وإذااب بيان عزت فيه عن وجهة نظرها في ذلك ، ونص البيان :

« أراد بعض المستقلين أن يؤولوا مقاطعة الكتلة الوطنية لاستقبال وكيل المحافظة السيد شوكت العباس تأويلا يتنافى مع مبادئها الوطنية العليا . ولذلك نرى لزاما عليها أن تعن للرأي العام سيما للطائفة الإسلامية العلوية ما يأتي : ان الكتلة الوطنية لا تضمر لشخص السيد شوكت العباس أي عداو أو حقد أو ضغينة ولم يكن امتناعها عن استقباله والسلام عليه موجها إلى شخصه ولا إلى الطائفة العلوية الكريمة التي نسرها الكتلة الوطنية في الصميم من العروبة ولكنها وفقت هذا الموقف لأسباب الوجهة التالية :

١ - أن قرار تعيين السيد شوكت العباس صدر من فخامة السفير الفرنسي فكان مخالفا لأحكام المعاهدة السورية الأفرنسية التي أعطت حق تعيين المحافظين لفخامة رئيس الجمهورية .

٢ - تم رمى شكل هذا التبعين الى اثاره نزع اقليمية تهدد وحدة البلاد وتتهلون بحق رئيسها الأعلى وتتجاهل وجود المعاهدة والاستقلال .

٣ - وزيادة على ما تقدم فقد سبق هذا التبعين حوادث وأوضاع شاذة آخرها سلب صلاحيات الأمن من المحافظ مما يعد انتقاصاً من حق البلاد وكرامة المحافظ وحريته كائناً من كان .

لذلك لم تر الكتلة الوطنية وهي الهيئة التي لا يمكن أن ترضى بأقل انتقاص من وحدة البلاد وسيادتها وتنفيذ معاهدة ١٩٣٦ المعقودة بين فرنسا وسوريا إلا أن تمتنع عن الاشتراك باستقبال المحافظ احتجاجاً على السياسة الفرنسية التي تريد تطبيق الانتداب واعادته بمثل هذه الأساليب . وقد كان احتجاج الكتلة الوطنية الحريصة على وحدة الصفوف بين أبناء الأمة على اختلاف المذاهب موجهاً الى سياسة فرنسا واساليبها المخالفة لنصوص المعاهدة لا الى شخص ولا الى طائفة .

اللاذقية في ٢٢ صفر ١٣٥٨ الموافق ١٢ نيسان ١٩٣٨ .

وتابعت الحكومة الفرنسية اجراءات فصل منطقة اللاذقية من سوريا ، واصدرت بهذا الخصوص القرار عدد ١٣٢/ل.ر تاريخ ١ تموز ١٩٣٩ المتضمن النظام الاساسي الاداري والمالي .

يقي أن نشر الى أهم الأحداث التي جرت باللاذقية في العام ١٩٣٩ وهي :

* اضراب الصيدلة وكانت مطالبهم تتركز على منع بيع جميع المواد الطبية خراج الصيدليات ، واعتبار الالتزامات الحكومية من حق الصيدلة ، والاكتفاء بعدد الصيدلة الموجودين (١٢ آذار ١٩٣٩) .

* وصول القومندان ليزيه رئيس الفرقة السياسية في المفوضية العليا (٥ أيار ١٩٣٩) .

* مصرع المرحوم فائز الياس بحادث سيارة اليم ، وجرى تشييع جثمانه باحتفال قومي رائع شارك فيه كبار رجالات الدولة منهم : احسان الجابري وشكري القوتلي وسعد الله الجابري ومظهر رسلان وفخري البارودي وعفيف الصلح وميخائيل اليان ومكرم الاناسي ، ورجال الكتلة الوطنية باللاذقية عبد الواحد هارون ومجد الدين الأزهري وعبد القادر شريتح ورشاد رويحة وبدوي الجبل (١٤ تموز ١٩٣٩) .

دخلت فرنسا الحرب ضد ألمانيا لكنها لم تصعد أملمها ، ودخلت القوات الألمانية باريس في حزيران ١٩٤٠ والى المارشال بيتان حكومة فيشي ووقع صك هدنة مع الألمان . وكان المندوب السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان ، يومذاك ، غبريل بيو فأقالته حكومة فيشي وعينت بدلا منه الجنرال دانتز في أواخر شهر كانون الأول ١٩٤٠ . لم يمكث دانتز إلا قليلا ثم دخلت الجيوش الانكليزية والفرنسية الحرة الموالية للجنرال ديغول البلاد وأخرجت منها اتباع فيشي وذلك في منتصف شهر تموز ١٩٤١ ومارس الجنرال كاترو ابتداء من ١٦ تموز ١٩٤١ السلطات التي كانت للمفوض السامي لفرنسا في الشرق (١) .

وبعد فترة قصيرة من ممارسة الجنرال كاترو لصلاحياته اذاع تصريحاً تضمن اعلان استقلال سوريا .

وفي يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠ كانون الأول ١٩٤٢ احتفل باعلان انضمام منطقتي اللاذقية وجبل الدروز الى سورية ، وبهذه المناسبة ألقى السيد رئيس الجمهورية الكلمة التالية :

أيها المواطنون الأعزاء :

هذه اللحظة الملهمة التي تتوج عهدين وتوحد بلدين ليست ملك فرد من الأفراد ولا منطقة من المناطق وإنما هي ملك الوطن كله ، يخفق منها

(١) فرار عدد ٨ ف. ل تاريخ ١٦ تموز ١٩٤١ .

قله ، ويتدفق حبه ، وسري في أمراقه نشوة القبضة والظفر فقد مار
اليه ابنان مريزان ، وانتظمت في عقده درتان كريمتان .

نعم ، هذا يوم الوطن . هذا يوم الوحدة . هذا هو اليوم الذي
أعلن فيه بملء السرور والفخر عودة محافظة العلويين ومحافظة جبل
الدروز الى الوحدة السورية .

لقد تحققت اليوم نصوص الوحدة التي أقرها نظام ١٩٢٦ حرماً
بحرف ولكن النصوص المكتوبة قد دعمتها الآن سياسة رشيدة كانت
من آثارها هذه الحفلات التي تقام في كل مكان وتعبّر عن ثقة وطمأنينة
لا حد لهما ، وأن هذا الاجتماع الميمون الطالع هو مقخرة العهد الجديد
أكبر ضمانة لبقاء الوحدة وسلامة القضية الوطنية .

وبعد أشهر قليلة من انضمام منطقة اللاذقية الى سورية أعلن عن
إجراء انتخابات عامة في الجمهورية السورية وحدد موعداً يوم العاشر
من تموز سنة ١٩٤٣ للدرجة الأولى ويوم السادس والعشرين من تموز
للدرجة الثانية (١) .

وخصص لمدينة اللاذقية ٣ كرسي موزعة على الطوائف بالشكل
التالي ١ للإسلام السنيين و ١ للإسلام العلويين و ١ للروم
الارثوذكس (٢) .

ومن يوم الإعلان عن موعد الانتخابات انشغلت منطقة اللاذقية من
اتصالها الى أقصاها ، سهلاً وجبلاً في التحضير لهذه الانتخابات . وفي
اللاذقية عقدت الهيئة الوطنية يوم الثلاثاء في السادس من تموز عام
١٩٤٣ اجتماعاً في منزل السيد محمد الدين الأزهرى ، وأقرت أسماء
مرشحيها في اللاذقية وهم : السيد علي هارون عن السنيين وبلدي

(١) مرسوم رقم ٣٦٧ تاريخ ٢٤ حزيران ١٩٤٣ .

(٢) مرسوم رقم ٣٦٨ تاريخ ٢٤ حزيران ١٩٤٣ .

الجلل عن العلويين ووديع سعادة من المسيحيين . وأصدر المرشحون
الثلاثة البيان التالي :

« أيها الشعب العربي الكريم

لقد حملت لواء الفكرة العربية في هذا الساحل البهيج منذ خمسة
وعشرين عاماً . فما وهنت ولا ضعفت . بل كنت تقابل الخطوب
بالإيمان وتكافح المصائب بالثقة وتغلب على غمت الدهر بالصبر
وزعمائك في مقدمة الصفوف ندروا أنفسهم لله والوطن فرضي عنهم
الله والوطن .

ومرت الأحداث السياسية متلاحقة متتابعة فكانت محكا للآحرار
وتجربة قاسية للمؤمنين وامتحانا لمن يدعون الوطنية أما المؤمنون فوثقوا
حيث أراد الوطن أن يقفوا وثبتوا حيث أرادت الأمة أن تثبتوا ونطقوا
بكلمة الحق مدوية مججلة وجابهاوا الخطوب بالإيمان الصحيح والحق
الصريح فما ضعف إيمانهم ولا خف بالحصنات ميزانهم ولا تطلوا عن
الوطن في محنته ولا شتموا به عند مصيبتيه ولا جبنوا عن تحمل أمانته
وظلته الراية القومية في أيدي الزعماء الأحرار والشباب الأبرار يرفعونها
عالية بالحق ظافرة بالإيمان قوية بالثقة وأنت أيها الشعب الكريم
صف واحد وراء هذه الراية ووراء حاملها يملئ ذلك عليك نبلك وإيمانك
وعقلك ووجدانك .

والآن والامة السورية العربية على أبواب عهد جديد وقد تقدمت
الحليفة فرنسا المحاربة وحلفاؤها يترفون بحقك في السيادة الصحيحة
والاستقلال الكامل اعترافا نبيلاً قوياً صحيحاً وجب علينا ازواجه الشناء
والوفاء . أما وقد تم ذلك ودعيت الأمة الى انتخاب نوابها ليقرروا في
اغد القريب مصيرها وينظموها ؟ أمورها فقد وجب علينا أن نلفت نظركم
الى أهمية هذه الساعة الحاسمة والى خطورة هذا الموقف الانتخابي
وما يتوقف عليه من نتائج كبيرة في مستقبل الأمة السياسي والاجتماعي
إن البرلمان الذي سينبثق عن هذه الانتخابات هو الذي سيجعل أمانة
الوطن في ادق فترة من فترات التاريخ وهو الذي سيتولى رعاية الاستقلال

وحمايته فقتضيه الوطن اذن في هذه الفترة الدقيقة بين ايديكم امانة الله
والتاريخ وسبألكم عنها الله والتاريخ يوم ينصب الميزان ويجزي الله
على الاحسان بالاحسان .

اننا نرشح لفسنا ايها الشعب الكريم للنيابة عنك وكان احلى امل
نتمناه ان يكون اخواننا القاثيون بيننا ليحملوا عنا هذه الاعباء المقدسة
التي طالما حملوها اقوياء مؤمنين وشهد الله اننا لم نتقدم الى معركة
الانتخاب طمعاً في جناه ولا مال فجاهنا في اخلاصنا ولروتنا في ثقتك بنا
ولكننا نتقدم الى هذه المعركة ونعاهدك الله على ان تؤدي فكرنا الاستقلالية
ونحمل رسالتك القومية ونصونها ونحميها في ظل الدستور وحمى الحرية
اما برنامجنا السياسي فقي علم كل واحد منكم اننا نهتدي ونقتدي بزعيم
الامة الاكبر وعلمها الاشهر السيد شكري القوتلي في سبيل وحدة سورية
شاملة تنظمها دنيا للعرب كاملة .

اما برنامجنا الاجتماعي فحماية الاخلاق وتوحيد تشريع يرد الامور
الى نصابها الصحيح وتأمين القوت تأميناً كاملاً للشعب فقيره قبل غنائه
وضعيفه قبل قوته ونعميم التعليم الاجباري ونشر الثقافة في جميع
الاطراف ومعالجة مشكلة البطالة بعد الحرب بتأمين العمل للعاطلين ورفع
مستوى الزراعة في البلاد والعناية الشديدة بالحالة الصحية بحيث يتوفر
الملاج للفقر . هذا ما نعاهدكم عليه كله ان العهد كان مسؤولاً .

ايها الشعب الكريم

تقدم الى صناديق الاقتراع واعلم انك لا تؤيد الاشخاص فالاشخاص
زائلة فانية بل تؤيد الفكرة العربية والاستقلال الصحيح في تأييدك لرجالك
الاحرار وخدامك الامناء .

عاشت العروبة وعاش الشعب اللاذقي المؤمن

علي هارون بدوي الجبل وديع سمادة (١)

(١) جريدة الخبر - العدد ١٤٣ / تاريخ ١١ تموز ١٩٤٣ .

واسفرت نتائج الانتخابات عن فوز قائمة الهيئة الوطنية وصدرت الحكومة هذه النتيجة بالرغم من الاعتراض عليها والطمع في ترأسة الانتخابات (١).

ومن باب المجاملة قام الكولونيل ديزار المندوب المعاون في اللاذقية برفاقه ترجمان المندوبة ابراهيم نصر بزيارة النواب الفائزين في بيوتهم للتهنئة .

ومما يجب قوله انه قبل بدء الاقتراع بأيام قليلة ، زار الجنرال كاترو اللاذقية مصاري يوم الاثنين الخامس من تموز ١٩٤٣ والتي في مستقبله خطاباً هلم ، نقلت لنا صحف اللاذقية اهم مافيه : وهي

اوجه شكري الجزيل للحفاوة الكبيرة التي لقيتها في هذه الربوع وبصورة خاصة اشكر معالي المحافظ الذي هو رمز لهذه الحفاوة . اني ارى بهذه الحفاوة الطيبة مظهراً كبيراً من مظاهر الحب الاكيد نحوى ونحو فرنسا التي احببتكم واحببتموها وسيظل ذلك على مدى الدهر .

ان فرنسا قامت يواجب كبير وهو توحيد صفوف ابنائها وهو فائحة جديدة في تاريخها الحديث فهي قد نهضت من كبوتها نهوض الاسد الجريح وهدفها ليس تحرير فرنسا فحسب بل تحرير وسعادة جميع الشعوب . فقد وحدت صفوفها واجزاء امبراطوريتها التي تعد ٦٠ مليوناً من النفوس متحدين قلباً وقالباً وسيحتلون من قريب مع الاربعين مليون الموجودين الان في فرنسا وليس لهذا العدد الذي يكون ١٠٠ مليون من النفوس الا هدفاً واحداً هو الفوز في هذه الحرب لنصرة الحرية والشعوب الراسفة في قيود العبودية والاسر . ان هذه الوحدة المكنونة لها قوتها المعنوية الكبيرة وقوتها المادية العظيمة ايضاً وبالاتحاد مع قوى الحلفاء الكبيرة لتتمكن من قريب من نزول الى أوروبا حيث تنتهي الحرب بفكر الحلفاء بما فيه الفائدة الكبرى لجميع الشعوب .

(١) مرسوم رقم ٤٤٦ تاريخ ٧ آب ١٩٤٣ .

أما البشائر السارة التي أحب أن أنقلها لحضراتكم فهي تحية لجنة التحرير الأفريقية المنبثقة عن الاتحاد العام وهذه اللجنة عملت وستعمل لأحياء فرنسا وإمبراطوريتها ليعلم الجميع محبة فرنسا وعاطفتها خاصة نحو هذه البلاد .

إن الاتحاد الذي هو شعار فرنسا يجب أن يكون شعاركم أيضاً ، فالإتحاد قوة والتفريق ضعف ، ففرنسا تعطىكم نموذجاً طيباً لإتحادها وهو عربون القوة والنجاح الذي لا شك فيه .

فكروا أيها السادة بذلك وأنتم على أهبة عمل وطني كبير لا وهو الانتخاب حيث يجب أن يكون الإتحاد هدف الجميع وفيه ضمان لمستقبلكم ونجاحكم .

ولي أمنية أخرى هي انتهاء هذه الحرب بفوز فرنسا وحلفائها الذين يحاربون في سبيل البشرية لتعيش الشعوب عيشة هنيئة ولذلك أننا لاشك بالظفر مادام هدفنا سامياً .

والآن أريد أن أودعكم وأشركم مكرراً وإذا كنت سأترك هذه الربوع السورية مؤقتاً فاني سوف لا أنساها ولا أبعد عن التفكير بها رغم استلامي مركز الحاكم العام في الجزائر . وأشغال أخرى فأنا عازم على زيارتها وتفقد شؤونها وإنالها ماتحتاجه من حياة طيبة مما فيه السعادة والهناء للجميع ومع كل ذلك فاني مطمئن البال على راحتكم بوجود معالي المحافظ الأستاذ شوكت بك العباس والمندوب المعاون الكولونيل ديزسار عندكم .

وبعد شهر على هذه الزيارة أفرجت السلطات الفرنسية عن بعض المعتقلين في المية ومية وهم : رشاد رويحة وأسعد هارون وعدنان أزهرى ومحمود فوز ومحمد رشيد ديب وعبد القادر شريط وغيرهم ..

ومن جهة أخرى ، عينت الحكومة الأمير مصطفى الشهابي محافظاً ممتازاً للأذقية . وقيل وصوله غادر اللاذقية محافظها السابق السيد شوكت العباس ، وقيل مفادته المدينة أذاع البلاغ التالي :

٥ في الوقت الذي اغادر فيه منصب المحافظة رغبة مني في الخلود الى الراحة من عناء العمل بعد المرحلة الدقيقة التي اجتازتها هذه البقعة العزيزة ، اتوجه الى جميع اخواني الموظفين كبيرهم وصغيرهم ، وإلى كل من اتبعت لي فرصة التعاون معه خلال مدة اضطلامي بأعباء المحافظة ، ببلّغ عواطف الشكر والتقدير ، لما أظهره من اخلاص للواجب ، ونشاط في العمل ، وامثال للنظام ، ونزاهة في تسيير الامور ، وتقان في خدمة الصالح العام .

ان هذه المزايا الطيبة التي اصطبغت بها اعمال موظفي كافة دوائر الحكومة قد كونت بيني وبين كل شخص منكم اواصر وثيقة من الاخلاص المتبادل والولاء الاكيد اللذين يتركان في نفسي ذكرى خالدة وأثر لا يمحي .

ولي وطيد الامل بأنكم ستعملون بإرشادات خلفي الانباري الكبير معالي الامير مصطفى بك الشهابي بنفس الروح الطيبة والنشاط المجهود اللذين ما يرحتم تتحلون بهما طيلة قيامكم بالعمل ، وان تشاربوا على خدمة هذا الجزء الغالي من الوطن القدي .

وانني اذ امد يدي لوداع كل فرد منكم ، ارجو ان تكونوا على مثل اليقين من انني سأبقى لكم اخاً وصديقاً امحضكم الود والنصح ، واحرص كل الحرص على هذا التراث العاطفي الثمين الذي تركه في نفسي تعاونكم المخلص وارادتكم القوية لخدمة مصالح الامة .

وختاماً اتمنى لكم اطراد التقدم والنجاح ، ساللاً منه عز وجل ان يسدد خطاكم وان ياخذ بيدكم لما فيه خير البلاد وصالح الجميع .

اللاذقية في ١٩ تشرين اول ١٩٤٢ محافظ جبل العلونين
التوقيع شوكت العباس^(١)

(١) جريدة النصار - العدد ٢٧٧ / تاريخ ٢٠ تشرين اول ١٩٤٢ .

وفي صباح يوم الأربعاء الواقع في الحادي والعشرين من تشرين الأول ١٩٤٣ توجه وفد لجنة وفد الاستقبال الى حدود محافظة اللاذقية لاستقبال المحافظ الجديد الامير مصطفى الشهابي ، وكان الوفد مؤلفاً من السادة : وجيه ازهري وواصف هارون وسامي شريتح وادوار سعادة .

كما توجه لاستقباله ايضاً القائد رفيق فكرت قائد درك المحافظة، وكان في استقباله عند مدخل المدينة القومندان كلايو ورئيس دائرة المصالح الخاصة وترجمان المندوبية السيد ابراهيم نصير ورئيس البلدية السيد عبد القني اسرب ورئيس الديوان السيد توفيق الفاخوري .

واقامت على شرفه ، عند وصوله ، مادبة غداء حافلة في فندق السياحة حضرها عدد كبير من المدعوين والموظفين الرسميين من السلطين الفرنسية والبريطانية في مقدمتهم المندوب الكولونيل ديزسار والكولونيل ديتشبرن وضابط الارتباط البريطاني .

وبعد أن رحب رئيس البلدية بالامير بكلمة رقيقة وقف الامير ورد على الكلمة بكلمة شكر قال فيها :

« أشكر لسعادة رئيس البلدية كلمته الرقيقة وأشكر للملاكين الذين يحضان بي عن يميني وعن يساري بحضورهما هذه الحفلة (١) وأشكر لجميع السادة الذين امتنع ناظري برؤيتهم تشريفهم هذا الغداء الذي لا ارى فيه الا وجوهاً باسمه تنم عما فيكم من عطف ونبل وأشكر للأخ الكريم عطوفة المحافظ السابق شوكت بك العباس ما قام به في محافظتكم من جليل العمل .

(١) قصد الامير بذلك المندوب الفرنسي في اللاذقية وضابط الارتباط البريطاني فيها ولأننا من جملة الحاضرين .

أيها السادة : لقد اتدبنتني الحكومة الوطنية في دمشق الى محافظتكم
لاكون لكم اخا وبالحيقة فهي لم توصني بشيء لانه لا حاجة لأن توصيني
بشيء فماذا يطلب منكم ؟! اتوصيني بأن أبحث معكم عن حسن الاخلاق
وعن تطبيق القانون ، لا حاجة لمثل هذا لانكم مثال الاخلاق وسامي
الوطنية وما تستلزمه واجبات العدل والحرية .

أيها السادة : أتيت لهذه المحافظة لكي أصنع ما في وسعي لخدمتها
مطبقا الحق والعدل والقانون على الجميع ولأن وفقتني الله ان أقوم
بهذه الخدمة أعد نفسي سعيدا . واتي أرجو منكم كل مؤازرة لكي نسير
قدما في طريق الإصلاح على قدر ما يعطينا الله من قوة وأرجو من الله
ان يقرب أجل هذه الحرب الضروس وتعود فرنسا العظيمة الى سابق
مجدها ويعود حلفائنا الى جعل العالم يسود فيه الأمن وتسود فيه
العقيدة الدينية وحرية المعتقدات وما يلزم لكل شعب من سبل العيش
في هذه الدنيا .

بالنصر ان شاء الله قريب وعندئذ تتمتع بلادنا بما نرجو وبكل
ما سعت اليه وما زالت تسعى اليه من استقلال تام ومن حرية مطلقة .

فرنسا وحلفائنا كما تعلمون لا يضمنون علينا بالاستقلال وقد أعلنوه
وضمنوه وستتمشى قدما الى أن تبلغ في مدة وجيزة الى ما تصبو اليه
من حرية وسيادة تامة .

وفي الختام أعود فاشكر هذه الوجوه النضرة وأحيي شاكرأ رئيس
البلدية المحبوب وأرفع هذا الكأس ماء فراحا واشرب كأس الحلفاء فرنسا
واتكلترة وأميركا وجميع حلفائهم متمنيا لهم الظفر التام .

وبعد أن تسلم مهام منصبه أذاع على الموظفين البلاغ التالي :

يهمني وقد استلمت شؤون هذه المحافظة ، ان أسترعي نظر جميع
الوظفين فيها الى الخطة المثلى التي أرغب اليهم في اتباعها . وفي جعلها

رائدهم في كل أعمالهم الرسمية وهي ان يشعر كل موظف بالمسؤولية الملقاة على عاتقه ، وبأن عليه واجباً يجب ان يؤديه تجاه أفراد الشعب وذلك بتطبيق القوانين المثبعة على الجميع ، وبإقامة قسطاس العدل ، وبجعل كل ذي حق يحصل على حقه ، وبمعاملة الناس بالحنى . وبعدم ترك مجال لطفيان أحد على أحد ، فلا يضع حق الضعيف ولا يتجاوز اقوي على الضعيف مستنداً على قوته ولما كانت النزاهة في العمل أهم مزية يجب ان يتحلى بها كل موظف فاني آمل ان تكون النزاهة حلية الموظفين في هذه المحافظة ، وان يكون كل موظف قدوة للناس في نزاهته واخلاصه ومثابرته على العمل وحرصه على انجاز معاملات الناس بكل عناية وسرعة .

وكان اول عمل قام به الامير الشهابي بعد استلامه مهام منصبه تخفيض اسعار الاعاشة ، ولهذه الغاية اصدر البلاغ التالي :

بناء على شكايات كثير من الاهلين تتعلق بالزيادة التي حصلت أخيراً في سعر حبوب الاعاشة درست هذا الموضوع درساً جدياً مع سعادته المندوب الزعيم ديزسار ومدير الميرة الاقليمية والدوائر المختصة في المحافظة فانضح لنا بعد الدرس الدقيق انه بالامكان تخفيض سعر الحبوب بحيث يكون سعر كيلو الحنطة ٤٧ و ٢ قرشاً بدلاً من ٥٣ ، الشعير او القرة البيضاء ٣٧ و ٢ قرشاً بدلاً من ٤١ قرشاً وبناء على ذلك اتخذت في هذا اليوم قراراً بثبت الاسعار الجديدة .

محافظ جبل العلويين (١)

٢٥ - ١٠ - ٤٣

ومما تجدر الإشارة اليه ان اللاذقية شهدت في العام ١٩٤٣ عدداً من الاحداث البارزة ، اهمها (٢) :

- (١) جريد المنار - العدد /١٧٧/ تاريخ ٢٠ تشرين اول ١٩٤٢ .
- (٢) اهم اخبار عام ١٩٤٢ وقاعة متحف هارون في ١٧ ٢٥ ١٩٤٢ احد رجالات اللاذقية البارزين في الادب ، وكان له ، رحمه الله ، مواقف وطنية معروفة .

✽ وفاة العلامة الشيخ عبد الله الدهلوي في الثاني من كانون الثاني ١٩٤٣ . وشيئت جنازته باحتفال كبير لم تشهد اللاذقية له مثيلاً . ولد الفقيد في بغداد سنة ١٢٦٧ هـ وطلب العلم فيها وبرع في العلوم العقلية ثم انتسب الى كلية الشريعة والقانون في استنبول ، وبعد تخرجه عمل بالمحاماة في مختلف البلاد التركية ، ثم انصرف الى التأليف وله مصنفات كثيرة مطبوعة منها : اعجاز القرآن في (١٢) جزءاً ، فلسفة الدين والحقوق ، شرح المجلة ، رسالة في القضاء والقدر ، الدين وروح الاجتماع ، علم الخطابة ، في علم النفس ، محكم البيان في اعجاز القرآن (تفسير سورة الرعد) ، المنهاج في اثبات ليلة الميراج وغيرها . . . جاء الى اللاذقية في سنة ١٩٢٣ واتخذها موطناً له ودار اقامة الى ان توفي الى رحمة الله .

✽ وفاة الزعيم عبد الواحد هارون في ٢٧ شباط ١٩٤٣ . ولد الفقيد في اللاذقية في ٢٧ رمضان ١٢٩٥ ، انتخب نائباً في مجلس النواب المئتمني سنة ١٩٠٩ ، عهد اليه اiban الحكم القيصلي بحاكمية لواء اللاذقية ، وبقي في هذا المنصب الى الاحتلال الفرنسي . ولما نال المجلس الاتحادي السوري كان رحمه الله من أعضائه البارزين . شيع جثمانه الى مثواه الاخير باحتفال رسمي وشعبي كبير شاركت فيه وفود من مختلف المحافظات السورية ولبنان .

✽ وصل الى اللاذقية السيد بهيج الخطيب المدير العام للداخلية لدراسة الشؤون المتعلقة في هذه المحافظة ، وزار بعض شخصيات المدينة واجتمع خلال زيارته التي شملت أيضاً جبلة وبتاتياس وطرطوس ومصيف وصافيتا وقلنج والحفة وجوه هذه الاقضية وشبابها . (١٩٤٣/٦/٧) .

✽ وصول الجنرال شاربيك دولامرد القائد العام بالوكالة . (١٩٤٣/٦/١٧) .

* وصل الى اللاذقية الاديبي الفرنسي مسيو جان فوليه مدير
الدعاية والنشر في المندوبية العامة في بيروت ، والقي في معهد الفرير يوم
الاحد في ٢٠ حزيران محاضرة بعنوان فرنسا المحاربة والشبيبة .
(١٩٤٣/٦/١٩) .

* اقامت مديرية الدعاية والمطبوعات في المندوبية معرضاً صناعياً
في سراي الحكومة (١٩٤٣/٧/١) .

* وصول العلامة الشيخ عبد الكريم عويضة من علماء طرابلس
ونزوله ضيفاً على السيد رثيف هارون (١٩٤٣/٦/٢٥) .

* وصول الكابتن كلنيك مدير الامن العام الجديد في اللاذقية الذي
تعين بدلاً من الليوتنان دي جاردان المنقول الى مديرية الامن بحلب
(١٩٤٣/٨/٩) .

* اصلاح وترميم مقام القديسة تقلا (١٩٤٣/١١/٢١) .

* وصول العلامة المؤرخ الكبير اسد رستم الى اللاذقية وحل
ضيفاً على عدليه ابراهيم نصير ترجمان المنفوية (١٩٤٣/١٢/١٦) .

* الاحتفال ثلاثة ايام متوالية بالاتفاق الذي جرى بين الحكومتين
السورية والفرنسية بانتقال جميع الصلاحيات التي كانت تمارسها
فرنسا باسمها الى سوريا ولبنان (١٩٤٣/١٢/٢٣) .



واذا ادركنا ظهورنا لعام ١٩٤٣ ، وما حملته لنا ايامه من حلاوة ومن
مرارة ، وامسكنا بشريط أحداث عام ١٩٤٤ واستعرضناها على مهل ، من
بدايتها الى نهايتها ، وجدنا اللاذقية عاشت خلاله سلسلة من الاحتفالات

المتلاحقة . وأولها مأدبة الغداء الفاخرة التي أقامها المحافظ الأمير مصطفى ،
 الشهابي في فندق السياحة والإصطياف ، يوم الجمعة ١١ شاط ١٩٤٤
 على شرف الكولونيل ديزار بمناسبة نقله من اللاذقية الى دير الزور .
 عاصمة القرات . وكانت المائدة على شكل مثلث تصدر اضلاعه الثلاثة
 مجد الدين الأزهرى ووديع سعادة وعبد الفتى اسرب . وحضرها أيضاً
 الكولونيل اوليفر روجيه المندوب الفرنسي بدمشق والكولونيل غوسو
 المندوب الفرنسي باللاذقية ، والكولونيل ديتشبرن ضابط الارتباط
 البريطاني في اللاذقية بالإضافة الى كبار ضباط السلطتين الفرنسية
 والإنكليزية ونظراً لاسابة المحافظ بوعكة صحية ناب عنه رئيس دوائه
 السيد حسين شعبان التي ألقى بهذه المناسبة الكلمة التالية :

حضرة السيدة المفاضلة ، سعادة الزعيم المحتفى به ، حضرات
 السادة الاخوان يؤلني كثيراً ، أن تفضلني وعكة صحية مفاجئة ، ومن
 حضوري بالقات لهذه المأدبة الشيقة ، وان يحول هذا الطارئ السحي
 لقاهر دون قيامي شخصياً بما يوحي به واجب اللياقة والتقدير ، نحر
 صديق شخصي حميم ، هو سعادة الزعيم ديزسار ، الذي أقيمت هذه
 المأدبة تكريماً له بمناسبة وداعه . وكما يؤلني ذلك ، يؤسفني أيضاً ،
 ان يحول المرض المفاجيء دون قيامي بالقات بواجب الترحيب والشكر
 القلبي نحو هذا نفر الكريم من مثلي ورجال الحليفين العظيمين ،
 وهذه النخبة الصالحة من اخواني وجوه وأعيان هذا الساحل العربي ،
 لتلطفهم جميعاً بتلبية دعوتي ، ومشاطرتهم إياي الاحتفال بوداع صديق
 عزيز أجمعت كلمتهم على تقدير خصاله ومزاياه .

أيها السادة :

منذ وطلت قدمي تربة هذا البلد الأمين ، وعرفت المحتفى به عرمت
 فيه الصديق الوفي كما عرفت فيه الجندي الشريف والفرنساوي النبيل
 الذي يجمع الى الكياسة والتهذيب الشخصي ذوقاً إدارياً وسياسياً عالياً
 دل عليه حين تصريفه للامور ، واستهدافه ثبيل القايات ، وتفهمه 'لوقف' .

الراهن على حقيقته فقد كان في شتى مواقفه حريصاً على إقامة علاقاته على أساس احترام استقلال البلاد وسيادة حكومتها الدستورية العتيقة فكان بذلك في مقدمة العاملين باخلاص على نشر مبادئ الحرية الفرنسية الصحيحة فلذا احتفلنا بوداعه ، فذاك لشعورنا العميق ، باننا نودع فيه صديقاً وفياً ومخلصاً ، ترك في النفوس من حسن الاثر ، ما يجعله منا ، ابناً حلت مكانه ، موضع الشوق والحنين والذكرى الطيبة .

ولا يفوتني في هذا الموقف ان احيي سعادة نائب الزعيم كوسو وارحب به متمنياً ان يكون خير خلف لخير سلف ، واغتني فرصة قدوم سعادة الزعيم اوليفيا روجيه وحضوره هذه الحفلة لأرحب به اجمل ترحيب واحيييه لطيب تحية ، واثني عاطر الثناء على طيب عنصره وما كان لمساهميه الحميدة من اثر في تحقيق اماني البلاد ووطيد العلاقات بين الشعبين على اساس التعاون النزيه والاحترام المتبادل والان اتمنى لك ايها الزعيم المحتفى به ، ولقرينتك الفاضلة سفراً سعيداً مبعوثاً ، ومستقبلاً محفوقاً بمجالي العز والتوفيق مكرراً شكرى القلي العميق ، لهذا الجمع الطيف الممتاز ، على ما ابتداء من شعور المشاركة في تكريم الصديق المحتفى به ، واهتف في الختام عاشت فرنسا الحرة ، عاشت بريطانيا العظمى ، عاشت سوريا حرة مستقلة .

ورد ديسار على كلمة المحافظ بكلمة قال فيها :

سيدي النائب الكريم . ايها السادة

ان ما فضلتم به باسم معالي الامير المحافظ من العواطف الطيبة قد تمشت توالى قلبي وان مدى تحسني وعقليتي بهذه العواطف لا كبر من ان اتمكن من التعبير عنه واثني اطلب اليكم ان تبلغوا معالي الامير مصطفى الشهابي اعظم عواطف الاقرار بالميل والتقدير !! افضل وشرفني به بدون انقطاع من تعاونه الثمين الصادق ومودته الكبرى مظهرأ تالي لنعمة التي امت به ميتلاً اليه تعالى ان ين عليه بالشفاء المعجل وان

بديمه امدا طويلا وهو يرقل بالصحة الجيدة على راس هذه المحافظة كي
يوفر لها بفضل مواهبه النادرة الرخاء والعلمانية التامين .

كما تعلمون أكيدا يا سادة فان روابط متينة قد نشأت بين بلدنا
منذ عصور وعصور والروابط هذه تتركز على ماض حافل بالعلائق
من جميع الانواع ولكنها تتركز بالاخص الهام على ادراك واحد لقيم الوجود
اي على الخلقة التي تمكن بني الانسان من العيش بولام واتفاق بعضهم
مع البعض الاخر محافظين بحرص شديد وضمن قلوبهم على تسعة
الحرية - الحرية التي تمكنهم من التفكير كما يشاؤون والحرية التي
تمكنهم من التعبير عن هذا التفكير امام من يشاؤون والقود عن هذه
المثل العليا يقتتل الآلاف من الرجال في الحرب الحاضرة ويتالمون ويموتون
كل يوم . ولذلك يا سادة فقد وضعت في طليعة مشاغلي اثناء الشهور
الستة عشرة الماضية ضرورات الحرب وضرورات تمكين اواصر الصداقة
السورية الافرنسية وضرورات تمكين اواصر الصداقة بين الامم المتحالفة
لانه لا يمكن للانسان ان يعيش بالذكريات فحسب اذ ان الصداقة كالوردة
المنيرة من الواجب لتميتها باعتناء واستمرار دائمين . وعلى اساس هذه
المهمة النبيلة فقد كنت متصرفا دائما الى العمل بايمان ومحبة وانشفاف
بساتيني ويحملني على ذلك ايضا موجة من المودة الصداقة الصادرة
عنكم نحوي . فلمعالي المحافظ ولسعادة الكولونيل دينشبرن ولحضراتكم
جميعا ايها السادة ولكافة الاهلين اطيب آيات الشكر والامتنان .

واذا ما طويت اليوم امامكم متاعا صفحة الشهور الستة عشرة هذه
فانني افعل ذلك براحة ايضا والراحة هذه هي الحقيقة وحدها دون
سواها واعني بها راحة الضمير .

وانني ارفع كاسي شاربا نخب سوريا حرة مستقلة ونخب بريطانيا
العظمى ونخب قطر الامم المتحالفة القريب ونخب الصداقة الفرنسية
السورية .

وبمناسبة نقل الكولونيل ديزسار واستلام الليوتنان كولونيل غوسو
لوظيفة المندوب المعاون بدلاً منه صدر عن المندوبية الفرنسية باللاذقية
عدد من البلاغات هي :

- ١ -

بمناسبة استلام الليوتنان كولونيل غوسو لوظيفة المندوب المعاون
لدى محافظة جبل العلويين سيجري استعراض عسكري نهار الجمعة
الواقع بتاريخ ١١ شباط ١٩٤٤ في الساعة ٨ والدقيقة ٣٠ صباحاً .
مكان الاستعراض شارع بيلوت ، طليعة الجيش مقابل قصر المندوبية .

- ٢ -

يعلن سعادة الكولونيل ديزسار والسيدة عقيلته انهما يستقبلان
بمناسبة سفرهما في قصر المندوبية نهار الجمعة الواقع بتاريخ ١١ شباط
١٩٤٤ من الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ الى الساعة ١٢ والدقيقة ١٥ جميع
الشخصيات التي ترغب في المجيء لتوديعهما .

- ٣ -

يعلن سعادة الكولونيل ديزسار والسيدة عقيلته انهما يستقبلان في
قصر المندوبية بمناسبة سفرهما جميع الفرنسيين (عسكريين ومدنيين)
الذين يرغبون في المجيء لتوديعهما نهار السبت الواقع بتاريخ ١٢ شباط
١٩٤٤ في الساعة العاشرة .

- ٤ -

يعلن الليوتنان كولونيل غوسو والسيدة عقيلته انهما يستقبلان في
قصر المندوبية نهار الاربعاء الواقع بتاريخ ١٩ نيسان من الساعة ١٧
والدقيقة ٣٠ الى الساعة ١٩ والدقيقة ٣٠ جميع وجوه المحافظة
وعوائلهم الذين يرغبون في زيارتهما .

في هذه الفترة الزمنية أعلن الرئيس شكري القوتلي عن رغبته في زيارة المحافظات السورية ، اعتباراً من يوم الخميس الواقع في السادس عشر من آذار ١٩٤٤ لتفقد أحوال هذه المحافظات وهي أول زيارة له بعد انتخابه رئيساً للجمهورية في ١٧ آب ١٩٤٣ ، وقد اهتم المسؤولون في اللاذقية لهذه الزيارة اهتماماً كبيراً وشكلوا لجنة لاستقباله من حدود مصياف / حماة مؤلفة من السادة : مجد الدين الأزهري وأسمد هارون ووديع سماعة وبدوي الجبل والحاج قاسم ياسين وجول نصري ورئيس مصلحة المعارف ورئيس البلدية ورئيس ديوان المحافظة .

وأذاع المحافظة على الأهالي البرنامج المعد لاستقبال رئيس الجمهورية وهو :

« تبدأ الزيارة المباركة في صباح يوم الأحد الواقع في ٢٤ ربيع الأنور ١٣٦٢ و ١٩ آذار ١٩٤٤ وتختتم في صباح يوم الخميس الواقع في ٢٨ ربيع الأنور ١٣٦٢ و ٢٣ آذار ١٩٤٤ وتم مراسمتها ومراحلها على الوجه الآتي :

القدوم : من طريق حماة - مصياف - القدموس - اللاذقية .

اليوم الأول : ١٩ آذار ١٩٤٤ .

في الصباح يتوجه معالي المحافظ على رأس وفد النواب وكبار الموظفين والأعيان لاستقبال ركب فخامة الرئيس الأعلى ، على حدود المحافظة حيث يكونون الساعة الثامنة هناك ومواكبته حتى مدينة اللاذقية حيث يعرج في طريقه على قضاء مصياف لزيارته يصل الموكب نواً الى منزل المحافظ ، وبعد الاستراحة من عناء الطريق يتناول فخامته غداء خاصاً على مائدة المحافظ .

في نحو الساعة الثالثة والنصف يؤم موكب فخامته دار الحكومة ويستقبل فيها وفود المرحبين حسب الترتيب الآتي :

١ - نائب الزعيم نوسو المندوب المعاون ورؤساء دوائر المندوبية
وضباط الجيش .

٢ - الزعيم ديتشبرن الضابط السياسي البريطاني ومعاونوه .

٣ - النواب وهيئة مجلس المحافظة .

٤ - الرؤساء الروحيون والعلماء .

٥ - هيئة المجلس البلدي .

٦ - النائب العام والمديرين ورؤساء المحاكم والمصالح والقضاة
وكبار الموظفين .

٧ - قائد الدرك وضباطه .

٨ - هيئة غرفة التجارة والصناعة وهيئة الأوفاد .

٩ - نقابة المحامين .

١٠ - مديرو المصارف والشركات والمعاهد .

١١ - الجاليات الأجنبية .

١٢ - الوجوه .

١٣ - الصحفيون .

١٤ - اللجنة المركزية للكشاف السوري .

بعد نهاية الاستقبال يعود الموكب الى منزل المحافظ .

في الساعة ٧ و٤٥ مساءً ينتقل فخامته وصحبه الى فندق السياحة
والاصطيف لحضور مأدبة العشاء التي يقيمها المحافظ في الساعة ٨ .

اليوم الثاني : ٢٠ آذار ١٩٤٤ .

في الساعة الثامنة صباحاً يتحرك الركاب العالي من اللاذقية لزيارة
مركز ناحية كسب ويتناول الغداء على مأدبة خاصة تعد في موقع خاص

معين في احراج البابر والبيط ثم يتجه الركاب الى صلتة ماراً بجبل كنده وبعد الاستراحة قليلاً يهبط الى مركز قضاء الحفة لزيارته ثم يعود في المساء الى اللاذقية .

في الساعة ٧ و٤٥ مساءً ينتقل فخلته وصحبه الى فندق السياحة والإسطيفاء لحضور وليمة العشاء التي تقيمها بلدية اللاذقية .

اليوم الثالث : ٢١ آذار ١٩٤٤ .

في الساعة الثامنة صباحاً يتحرك ركب فخامته الميمون من اللاذقية لزيارة قضائي صافيتا وطرطوس وبعد ذلك يتناول طعام الغداء على مائدة خاصة تهيأ في مكان ما من الضواحي . ويقفل بعد ذلك راجعاً الى مدينة اللاذقية .

في الساعة ٧ و٤٥ مساءً يتناول طعام العشاء في فندق السياحة والإسطيفاء على مائدة مجلس المحافظة .

اليوم الرابع : ٢٢ آذار ١٩٤٤ .

في الساعة الثامنة صباحاً يتحرك الركاب العالي من اللاذقية لزيارة قضائي جبلة وبانياس ، ويعود بعد ذلك الى اللاذقية ويكون الغداء على مائدة خاصة في منزل المحافظ بعد الظهر يقوم فخلته وصحبه بتفقد بعض المعاهد (مدرسة تجهيز الذكور ، مدرسة تجهيز الإناث ومدرسة الفرير ، مستشفى الحكومة والمؤسسات الحكومية) ضمن برنامج خاص ويعود بعد ذلك الى منزل المحافظ حيث يتناول طعام العشاء على مائدة خاصة .

وفي صباح يوم الخميس تختتم الزيارة ويسير موكب فخامته بحراسة الله من اللاذقية الى حلب ويشيع رسمياً حتى حدود المحافظة .

وفور وصول صاحب القخامة الرئيس القولي القى في مستعبيه
الخطاب التالي :

« ايها الاخوان :

لا تستغربوا اذا قلت لكم انني كنت على مثل اليقين بانني ساقابل
في هذه المدينة الخالدة مثل هذا الاستقبال الحافل لانني كنت منذ زمن
طويل موقناً ومعتقداً بان هذه المدينة وهذه البقعة من ارض الوطن
تربطني بها وتربطها بي وبالمدين الداخلية الوثق الروابط .

لقد اظهرتم عواطفكم وشعوركم في كل المناسبات الوطنية وتريدون
الآن ان تبرهنوا على انكم ما زلتم على العهد ثابتين وما برحتم على وفائكم
مقيمين فبارك الله فيكم وحيالكم .

ايها الاخوان :

فمت بهذه الرحلة اليكم لا لاثبت من ايمانكم الصادق ولا لانتحق
من عقيدتكم الوطنية فهذا ليس خافياً علي ، وان ما اظهرتموه من التأييد
والثقة الغالية ، في الماضي والحاضر سوف يكون كذلك وسوف اكون
دائماً مؤيداً وموثوقاً ما دمت اعمل واتفاني في خدمة هذه الامة الكريمة .

ايها الاخوان :

انني اوسم في هذه الوجوه المشرقة المستبشرة وفي هذا الشباب
الطيب المتوثب انه يتطلع الى مستقبل زاهر ، وينشد اياماً سعيدة
تتحقق فيها اهداف هذه الامة الغالية وما دعمتم تريدون تحقيق اهداف
امتكم فعليكم ان تثابروا على وحدة الكلمة وتحافظوا على التضامن
والالاتحاد . واتكم بحول الله واصلون الى ما تريدون وما تبتغون . وانني
لاشكركم على هذه الحفاوة الكبرى واعتقد ان الشكر لا يجزي عما رايته
واراه منذ ابتغلت برحلتني حتى بلغت هذه الارض العزيزة ، على انني

سأمكن بين ظهراتكم أيلماً ، وسأستمع إليكم وستسمعون إلي ، وأرجو أن تكون مسمعاً ومستمعاً ومطالباً ومحققاً حتى نصل جميعاً إلى ما نحبو إليه وما نرجوه أن شاء الله .

وخلال وجود فخامة رئيس الجمهورية في اللاذقية رجا رئيس البلدية فخامته أن يتفضل بزيارة الشارع الجديد الممتد من مفرق الدمياطي حتى حي الشيخ ضاهر ، والذي اتخذ المجلس البلدي قراراً بتسميته شارع شكري القوتلي بمناسبة زيارته اللاذقية ، وقال رئيس البلدية في كلمته التي وجهها لفخامة رئيس الجمهورية : « يا صاحب الفخامة ان لاذقية العرب حريصة جداً بأن تخلد في تاريخها إلى الأبد ذكرى هذه الزيارة المباركة ولذا فقد اجتمع مجلسها البلدي وقرر في جلسته بتاريخ ١٤ آذار ١٩٤٤ أن يطلق اسمكم الكريم لليمن والبركة على أحد شوارع المدينة الرئيسة المعروف باسم شارع الدمياطي فتفضلوا بقبول صورة هذا القرار التاريخي الذي اتشرف الآن بتلاوة نصه وذلك كدليل على ولاء مدينة اللاذقية العربية لفخامتكم .

نص القرار :

ان المجلس البلدي باجتماعه في جلسته الرسمية اعترافاً منه بالخدمات الجليلة التي أداها الزعيم الأواحد السيد شكري القوتلي رئيس الجمهورية المعظم إلى هذه البلاد التي نالت استقلالها الناجز في عهده السعيد وتخليداً للذكرى زيارته الميمونة لمدينة لاذقية العرب قرر بالإجماع إطلاق اسم فخامة الزعيم الرئيس السيد شكري القوتلي على الشارع المعروف بالدمياطي ويرجو المجلس البلدي قبول ذلك دليلاً على ولاء مدينة اللاذقية لفخامته .

اللاذقية في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٢ و ١٤ آذار ١٩٤٤ .

رئيس بلدية اللاذقية
عبد الغني اسرب

موافق محافظ اللاذقية
مصطفى الشهابي

أثرت حرارة الاستقبال الذي لقيه الرئيس القوتي باللاذقية في نفسه تأثيراً بالغاً عبر عنه بالبرقية التي أرسلها إلى محافظ اللاذقية من حلب التي وصلها بعد مغادرته اللاذقية ، ونصها :

معالي محافظ اللاذقية :

لا أستطيع أن أصف لكم ما أبقت في نفسي زبرة محافظة اللاذقية من الأثر الذي لا يمحي فبلغوا عني أجمل مواطني الشكر جميع سكان محافظتكم العزيزة على ما وجهوا إلي من حفاوة وتكرمة وأظهروه من التعلق الشديد بالوطن الأم الذي نحيا جميعاً في ظلاله ونحرص على رفمته وعلاله .

شكري القوتي

ومن الاحتفالات التي جرت في اللاذقية بعام ١٩٤٤ احتفال معهد القرار يوم ٢ نيسان ١٩٤٤ بذكرى مرور ألف عام على ميلاد شاعر الفلاسفة أبي العلاء المعري ، تحت رعاية محافظ اللاذقية الأمير مصطفى الشهابي . حضر الاحتفال عدد كبير من الشخصيات الرسمية منهم : المندوب الفرنسي والاستاذ مجد الدين الأزهرى والاستاذ بدوي الجليل والاستاذ مصطفى الزين رئيس مصلحة المعارف ورجال القضاء والتعليم وغيرهم . تكلم في الاحتفال الطلاب السادة البير جورج دكر ونعمان مصطفى الزين ووجيه الأزهرى وقاسم صبحي شواف ومحمد بكري آني وشفيق حورية .

وفي السبع من نيسان ١٩٤٤ أقيمت باللاذقية حفلة تأبين للمرحوم عبد الواحد هارون ، في فندق السباحة والإصطياف ، شارك فيها وفود من سائر المحافظات السورية والبلاد العربية منها :

— وفد دمشق مؤلف من : زهير الدالاتي سكرتير مجلس الوزراء ، منير المالكي ، الدكتور أحمد السمان ، علي عبد الكريم الدندشي ، جبران شامية ، عبد الوهاب البفجاتي ، جميل المغربي .

- وفد حلب وكان مؤلفاً من : إحسان الجابري ، نؤاد الجابري ،
رشدي الكيخيا ، علي الحياني ، مخائيل اليان ، أحمد قنبر ، شكيب
ابراهيم باشا ، الحاج يحيى خفكان ، رشاد برمدا ، عبد الوهاب
سمافية ، صادق سلطان ، منير الوفاي .

- حمص ضم : الحاج عبد السلام عبلة ، عبد الهادي المعصاني ،
محمد خالد المحمود ، عبد الرحمن المحمود .

- وتالف وفد حماه من : نجيب البرازي ، بدر الدين الحامد ،
عثمان الحرواني ، الشيخ حمود الزبرثوطي .

- وفد بيروت تالف من : الشيخ ابراهيم المنذر ، كاظم الصلح ،
امير يافت ، عبد الله الحاج ، سعيد عسيران ، علي البزي ، نور
الجوهري ، الدكتور سعد الله الخليل ، نجيب الصايغ ، محمد شقير .

- وفد صيدا كان يضم : احمد عارف الزين ، شفيق الارناؤط .

- وفد دير الزور : جلال السيد .

- وفد جسر الشفور : صبحي عامي ، عمر عامي ، حسين
انجاري .

- وفود المحافظة .

❖ احتفلت ندوة عكاظ باللاذقية بذكرى الشاعر الفيلسوف أبي
اعلاء المعري بمناسبة مرور ألف عام على ولادته ، تكلم فيها وديع نعمة
ومحمد حسن أحمد وسليمان أزهرى وجابر علي وعزيز خوري ومحمد
عجان وعلي يركات وعلي حرفوش ، وجرى الحفل في مدرسة التجهيز
(١٩٤٤/٤/٢٧) .

✽ اقيم في كنيسة الالامين قداس احتفالي رسمي بمناسبة عيد
جان دارك الوطني ، اشتركت فيه السلطات المحلية والافرنسية
والبريطانية (١٩٤٤/٥/١٤) .

✽ احتفلت اللاذقية بعيد شفاء الرئيس شكري القوتلي حيث اقامت
البلدية مهرجانا كبيرا في ساحة الشيخ ضاهر حضره المحافظ الامر
مصطفى الشهابي وتكلم فيه الدكتور رياض رويحه وعدنان ازهرى
وبدوي الجبل (١٩٤٤/٦/٢٢) .

✽ احتفلت اللاذقية بذكرى فيلسوف العرب وشاعرهم الحكيم
المعري ، شارك في هذا الاحتفال الكبير وقود كثيرة من سائر البلاد
العربية .

— كان وقد مصر مؤلفا من الاستاذ احمد امين والدكتور عبد الوهاب
عزام وعبد الحميد العبادي وابراهيم عبد القادر المازني واحمد
الشليب .

— وفد فلسطين تألف من : الاستاذ محمد اسعاف النشاشيبي
والسيد عزمي النشاشيبي مدير محطة القدس .

— وفد العراق تألف من : طه الراوي ومحمد مهدي الجواهري ومهدي
البصير صاحب جريدة الرأي العلم .

— وفد شرقي الاردن ضم كل من : الاستاذ محمد الشريقي والاستاذ
اديب وهبي .

— وفد لبنان : انيس الخوري المقدسي وفؤاد افرام البستاني وعارف
العارف ورثيف الخوري .

— وفد دمشق ضم : معالي نصوح بك البخاري وزير المعارف والدفاع
الوطني والاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي والاستاذ

عبد القادر المقربي ومعالي الأستاذ جمال الفرا والأستاذ نصوح
بابل صاحب جريدة الأيام والأستاذ سعيد الجزائري مندوبا عن
جريدة القيس والأستاذ داوود التكريتي والأستاذ ياسين الخانجي
والدكتور أسعد طلس والسيد عز الدين علم الدين .

— وفد حلب : الأستاذ عمر أبو ريشة والأستاذ حسين الشعباني
مندوبا عن نقابة الصحافة .

وخرج لاستقبال الضيوف عند موقع القسطل على طريق حلب
وفد مؤلف من : قائد درك المحافظة ورئيس البلدية ورئيس الديوان
ومجد الدين الأزهري وأسعد هلون وعلي هارون ووديع سعادة
ومحمد جناد والدكتور نديم شومان والحاج قاسم ياسين والأستاذ
مصطفى الزين والدكتور رياض رويحة وأحمد علي كامل وجول
نصري وصديق فهده وعلي أسعد وريمون سعادة والآنسة فلكتا
طرزي . ومن رجال الصحافة الأستاذ أمين حكيم صاحب الإرشاد
وصبحي أبو عقل ومحمد حاج حسين ومحمد ريس ومصطفى
ماميش .

✽ ومن الأحداث الأخرى التي حفل بها عام ١٩٤٤ تأسيس نادي
نقابي باللاذقية باسم نادي ابن خلدون ، في ٧ شباط ١٩٤٤ كانت هيئته
الإدارية مؤلفة من : الدكتور رياض رويحة رئيسا وجول نصري نائبا
لرئيس وحنا مدني امينا للسر وإبراهيم الأزهري خازنا وأنور بدر
وقواد جبارة ومحمد شواف والدكتور شفيق زكريا وريمون
سعادة أعضاء .

وقد نشر رئيس النادي في الصحف المحلية بيانا تحدث فيه عن
الاسباب التي دفعته الى تأسيس هذا النادي جله فيه :

« قد يتساءل البعض عن الاهداف التي اوجت اليها فكرة تأسيس
ناد ادبي باسم نادي ابن خلدون في مدينة اللاذقية ، وقد يكون محقا في

هذا التساؤل وهو لم يطلع على برنامج القائمين على هذا النادي ولم يقف على فكرتهم النبيلة التي أوحى اليهم القيام بهذا الواجب ولكي اطلع الرأي العام على البواعث التي جعلتنا نتسابق في تحقيق هذه الفكرة رغم المصاعب التي تحبط بنا في مثل هذا الظرف أخص منها المصاعب المادية في هذه الموجة الطاغية من الغلاء والازمة المستحكمة في دور السكن حيث جئت بكلمتي هذه .

كنا نشعر قبل اليوم بافتقار اللاذقية الى مثل هذا النادي ليجمع شتات شبابها المثقف ويوحد جهودهم العلمية والقومية ويكون واسطة تعارف بينهم ومركزا لنشاطهم الا أن الظروف التي كانت قائمة في الماضي جعلت هذا الواجب فكرة في الرؤوس كامنة تترقب أول فرصة لتظهر الى عالم الوجود وها هي الفرصة قد سنحت والظروف قد واثت وقبض الله لهذه المحافظة عالما يقدر العلم ويعمل على ازدهاره ويؤازر القائمين على تنشيطه وهذا لعمري كان أول مشجع لنا على اخراج فكرتنا الى حيز الوجود والسعي لتحقيقها تحت ظل معالي الأمير المحافظ ونحن أشد ما نكون ايمانا في نجاحنا يضاف الى ذلك شعور شبابنا بالحاجة الملحة الى كل هذا العمل المثمر الجليل .

فالفكرة سامية والعمل ببذل كما نرى ولا اعتقد أن في الأمة فردا واحدا لا يحرص على تحقيقه ويعمل لاجاده .

اننا لن نتبجح قبل ان نعمل ولا ندعي قبل أن نوجد ومنى اطلع الرأي العام على نواحي نشاطنا في المستقبل القريب انشاء الله جاز لنا ان نقاخر بكسب ثقته وحق لنا أن ندعي تحقيق هدف من اهداف هذه الأمة هو في الواقع من اسمعنا وانبلها وهو الهدف الثقافي الذي لا حياة لامة الا بتحقيقه فلان استطلعنا فهذا ما طلبنا وأن قصرنا فان في شباب هذه الأمة من يستطيع والله الحمد أن يقوم مقامنا في انمام هذا الواجب .

رئيس النادي

الدكتور رياض رويحة

* وصول المندوب الجديد الكولونيل غوسو (١٩٤٤/٢/١٧) .

* وصول الاستاذ ساطع الحصري مستشار المعارف الفني
(١٩٤٤/٢/١٩) .

* وصول وزير الخارجية السيد جميل مردم بك يرافقه أعضاء
مجلس الميرة الأعلى للدراسة حالة المواسم الزراعية في البلاد والاشراف على
شؤون الميرة وأعمالها (١٩٤٤/٥/١) .

* وصول قائد سرية اللاذقية الرئيس بهجت الفادري واستلام مهام
وظيفته بدلا من قائد السرية السابق الرئيس عمر بشناتي الذي نقل إلى
الحسكة (١٩٤٤/٧/٢٠) .

* عودة السادة : جميل شوقي شاعين ومحمود فوز ودباب كامل
شاعين من معتقل المية ومية (١٩٤٤/٨/١٥)

* وصول الكولونيل أوليفا روجيه ممثل فرنسا في دمشق ونزوله
في نصر المندوبية (١٩٤٤/٨/١٦) .

* وضع المحافظ الأمير مصطفى الشهابي الحجر الاساسي لدار
الكتب الوطنية وكان يرافقه قائد اللواء لخامس رفيق فكرت والنائب
الاستاذ بدوي الجبل ورئيس ديوان المحافظة الاستاذ حسين شعبان
ورئيس مصلحة المعارف الاستاذ مصطفى الزين وقائد فصيل المدينة
السيد فتحي الدواليبي والمهندس الفني وذلك يوم ١٩٤٤/٨/١٧ .

وكان السيد المحافظ وزع قبل ذلك نشرة جاء فيها :

١ حضرة الفاضل المحترم

ربما يشيد بناء دار الكتب الوطنية في اللاذقية تأسست بعمون
الله غرفة للقراءة في الطبقة الأرضية من بناء الأشغال العامة وجمع فيها

ما تيسر جمعه من الكتب وسيشترى لها عدد آخر بالبلغ المخصص لهذا الغرض في موازنة العام الحاضر واتني أستعري نظركم الكريم الى ان المكتبة تقبل كل ما يردها من الكتب عن طريق الهيئات من امثالكم محبي العلم وانها تسجل كل كتاب باسم مهديه في سجلها الخاص شاكرة للمحسن احسانه والسلام .

تبرع عدد كبير من المواطنين لدار الكتب الوطنية وكانت تبرعاتهم اما كتباً او اموالاً نقدية ومن الذين تبرعوا بللال الحاج قاسم باسم ٧٠٠ ليرة سورية الحاج سامي شريتح ٢٠٠ ليرة ادوار سعادة ١٠٠ ليرة الحاج محمد جعفر ١٠٠٠ ليرة نائب طرطوس رياض عبد الرزاق ١٠٠٠ ليرة رودولف سعادة ٥٠٠ ليرة علي آغا الحمد ٥٠٠ ليرة رئيس بلدية اللاذقية عدنان الأزهرى ٥٠٠ ليرة فؤاد السابق باسم لجنة اعمار البر ٤٠٠ ليرة .

* وصول صاحب السعادة سعيد ذو الفقار باشا والد صاحبة الجلالة ملكة مصر وحل في فندق السياحة والاصطياف ليلة واحدة ثم توجه الى مصيف صلفه وقضى هناك ليلة ثم غادر اللاذقية الى لبنان (١٩٤٤/٨/٣١) .

* تعيين الكابتن باركس بيلكريف ضابطاً للارتباط البريطاني في اللاذقية بدلا من الكولونيل دينشبرن الذي نقل الى العراق (١٩٤٤/٩/٧) .

* وصول الادوية فلك طرزي ونزولها في فندق السياحة والاصطياف (١٩٤٤/٩/٢٧) .

* وصول الجنرال هامبلو قائد قوات جيوش الشرق الفرنسية (١٩٤٤/١٠/١٤) .

* مظاهرة طلاب المدرسة التجهيزية تأييداً لعرب فلسطين (١٩٤٤/١١/٤) .

١٤١٠
١٩٤٤/١١/٦

✽ هطول امطار غزيرة دامت ثلاثة ايام (١٩٤٤/١١/٦) .

✽ وصل من معتقل المية ومية السيد حلمي يوشي (١٩٤٤/١٢/٤) .

✽ وصول العلامة محمد كرد علي والدكتور جميل صليبا لالقاء سلسلة محاضرات علمية وثقافية في سينما الامير ونزلا في فندق السياحة والاصطياف .
لقى الاستاذ كرد علي محاضرتين الاولى بعنوان « القول في نهضتنا الحاضرة » والثانية بعنوان « صفحة من تاريخنا في عهده الاخير » وكانت محاضرة الدكتور صليبا بعنوان « امراض الارادة » ثم غادرا اللاذقية يوم الاثنين ٢ كانون الثاني .

انتهى عام ١٩٤٤ باحتفالاته وافراحه ، وجاء عام ١٩٤٥ بالامه ونكباته ، فكان اقسى عام مرت به اللاذقية منذ نزول الفرنسيين بالساحل ، حتى اننا نستطيع ان نسميه عام الشهداء او عام المذبحة الكبرى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى برصاص الفرنسيين في العدوان العابر الذي وقع مساء يوم الخميس ٢٥ تموز ١٩٤٥ . هذا العدوان الذي عجل في نهاية الوجود الفرنسي باللاذقية بل وفي الساحل السوري كله .

السبب الظاهر للعدوان حادثة سر بسيطة ، اما الاسباب الحقيقية على ما نرى ، فهي دسائس بريطايا وآمرها على الفرنسيين ومضايقتهم واستنزافهم . اذ يتبين من الوقائع التي سبقت العدوان ، وما جرى بعده ، ان ثمة اتصالات سرية كانت تجري بين بعض رجال الهيئة الوطنية اللاذقية ومكتب الارتباط السياسي البريطاني ، وهذا ماؤكدده الفرائ التالية :

اولا : ان عبد القادر شريتح كان معتقلا في المية ومية وفي مطلع كانون الثاني ١٩٤٥ ابلغ ضابط الارتباط البريطاني محافظ اللاذقية ان السلطات الفرنسية افرجت عنه .

ثانياً : في ٢١ ايار ١٩٤٥ اضربت اللاذقية تلبية للقرار الذي اتخذته
وجوه الاحياء والشباب والشخصيات في الاجتماع الذي دعا اليه عبد
القادر شريتح وعقد في منزله .

ثالثاً : وجود طراد بريطاني في ميناء اللاذقية يوم ٩ حزيران ١٩٤٥
ودعوة الضابط السياسي البريطاني الميجر بيلغريف فريقاً من الوجوه
والشباب على رأسهم عبد القادر شريتح لزيارة الطراد .

رابعاً : قيام القوات البريطانية بعد انتهاء المجزرة مباشرة بنقل
جميع العائلات الفرنسية الى الثكنات العسكرية واحتلال الجيش البريطاني
جميع المؤسسات والمكاتب الفرنسية ووضع الحراسة العسكرية عليها .

كل هذه الامور تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك ان بريطانيا كانت تلعب
من وراء الستار وانها استغلت الحادث لمصلحتها .

ولا بد لنا قبل الحديث عن العدوان ، وما خلفه من آثار مدمرة ،
ان نستعرض بإيجاز الوقائع التي مهدت له لتكون الصورة واضحة تماماً .

قامت في اللاذقية ، وفي سائر مدن الساحل على مدى يومين متتاليين
١٥ و ١٦ كانون الثاني ١٩٤٥ مظاہرات صاخبة واضرابات تطالب بتسليم
الجيش ، وكانت مسألة استلام الجيش من المسائل الحساسة العاتية ،
التي يدور حولها الجدل بين الحكومة السورية والسلطات الفرنسية .
ويتبع هذه الاضرابات ، اضراب آخر في ٢١ ايار ١٩٤٥ دعت اليه الهيئات
الوطنية ووجوه الاحياء والشباب في الاجتماع الذي عقد في منزل عبد
القادر شريتح .

وكانت هناك نداءات من رجالات البلاد الى الضباط والجنود وصف
الضباط السوريين بترك الجيش الفرنسي والالتحاق بالجيش الوطني ،
واستجاب عدد كبير من الضباط والجنود لهذه النداءات ، وكان في طليعة
من استجابوا الكابتن اسعد اسماعيل والزعيم عبد الوهاب الحكيم والقائد

صلاح الدين خاتكان والرؤساء علم الدين قواس وممتاز قواس وصلاح
الدين وسامي جناوي والدكتور باخوس والملازمون قزاد أسود وسليمان
نصر وحسين عابد ومحمد دياب وسهيل البرازي وبشير مارين وغيرهم ..
وغيرهم ..

وكان هؤلاء الضباط يوجهون إلى جنودهم بواسطة الصحف
والنشرات التي توزع سراً وعلناً النداء تلو النداء للالتحاق بهم . من ذلك
النداء الذي وجهه الرئيس ممتاز قواس والرئيس علم الدين قواس
والرئيس الطبيب باخوس والرئيس سلمي جناوي والملازم قزاد أسود
والملازم سليمان نصر والملازم أول حسن العابد والملازم الثاني سهيل
البرازي ، وجاء فيه :

« أيها الجنود البواسل

أيها العرب الأوفياء لوطنكم وتاريخكم

لقد دقت أخيراً ساعة الخلاص من الدل ويات في مقدور كل فرد
منكم أن يحيا بجدارة وشرف .

إن فرنسا عرفت كيف تسلمنا السلاح ضد المبادئ الإنسانية طيلة
ربع قرن أما الآن ، فإن الوطن المقدس على أبواب الحرية وجميع ضباطكم
الشجعان قد لبوا نداءه وهم ينتظرونكم أن تلحقوا بهم لاشيء يستطيع
أن يوقف سير أمتنا العربية الخالدة إلى تحقيق رسالتها ونيل حريتها
النامية . وأنتم صميم هذه الأمة ، فلذة أكبادها فهي ستطفكم بمقدساتكم
إن جعلوا من نفوسكم شعلة الحرية المقدسة وإن تسرعوا إلى الانسحاق
تحت راية الوطن التي تخفق فيخفق معها قلب كل عربي .

أيها الجنود العرب البواسل

حافظوا بذلك على شرفكم وحياتكم ومستقبل عائلاتكم وابنائكم
وبعد قرار كهذا فإن كل من يمنح عن اللحاق بالسريع بجيش الوطن تقع
عليه وحده مسؤولية خياناته ونذالته .

فالى الانضمام تحت راية الوطن المقدسة وليحي الجيش السوري
العربي النبيل ولتحيا الامة العربية الخالدة « (١) » .

كما وجه الكاتبين اسعد السماعيل الى جنوده نداء مماثلاً جاء فيه :

« هذا هو ندائي الثاني والاخير اوجهه لكم ومن المحزن والمخزي ان
تقوا في الخدمة بعد ان ترك ضباطكم ابناء البلاد الجيش ليلتحقوا
بحكومتهم وينضموا تحت لواء بلادهم لا خيانة بل خدمة للوطن . اناسدكم
الله هل عرفتم اخلص مني أو البت على المبدأ من الذي يخاطبكم لماذا
تركت هل خوفاً وذناً لا امرف الخوف ؟ او خيانة ونفسي لا تقبل الخيانة ؟
كلا تركت لانني فهمت وتحقق لدي ان بقيت اكون قبلت الخيانة وسجلتها
على نفسي رغم انكم تعلمون ايضاً انهم رفعوني لرتبة قائد . لم اكن اقل
بكم انكم تنسون النخوة العلوية العربية لتقبلوا وتسجلوا على انفسكم
العار ببقائكم في الخدمة بعد ان نبذها رؤساؤكم الذين دربوكم وريوكم
والذين يفهمون الوضع اكثر منكم والذين تركوا لا خيانة بل تلبية للواجب
ونداء الوطن القدس .

هل اشتريت نفوسكم بالمال ؟ وهل راتب الخمسة عشر ليرة يومياً
انساكم العار لتصبحوا ملعوني الارض والسماء والوطن المقدس . فكروا
قبل ان يفوت الوقت وعندئذ تقدمون ولات ساعة مندم .

فالى الانضمام حالاً تحت رعاية الله ولواء البلاد ايها الابطال « (٢) » .

(١) جريدة الوعي القومي - العدد /٢١٧/ تاريخ ٢٠ حزيران ١٩٤٥ .

(٢) جريدة الوعي القومي - العدد /٢١٨/ تاريخ ٢١ حزيران ١٩٤٥ .

ولم تظهر فرنسا أي رد فعل على ما كان يجري لأنها كانت تخطط على ما يبدو لتوجيه ضربة قاسية الى الوطنيين وكانت تنتظر الفرصة المناسبة لذلك وسرعان ما جاءت الفرصة في حادث سير بسيط تضاربت الأقوال حوله فمن قائل أنه وقع قضاء وقدرًا ، ومن قائل أنه كان حادثًا مدبراً .

أما كيف وقع الحادث فهو كما يلي :

في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الخامس من تموز ١٩٤٥ مرت سيارة عسكرية بسرعة في ساحة الشيخ ضاهر ، وادت رعونة السائق الى صدم شاب في الثانية عشرة من عمره كان يركب دراجة هوائية ، اندفع الناس نحو الشاب لانقاذه ، ومال بعضهم الى السائق يوبخه على طيشه وتهوره ، وعلى أثر ذلك شوهد الجنود الفرنسيون يركضون الى التكتلات الواقعة في محلة الشيخ ضاهر وبعد دقائق قليلة انهم الرصاص بصورة عشوائية من مختلف أنواع الأسلحة ، على الأهليين الذي تفاجأوا بهذه العملية وأخذ القتلى والجرحى يتساقطون بالعشرات هنا وهناك ، واندس بين الأهالي بعض الجنود من المتطوعين بلباس مدني مزودين بقنابل يدوية راحوا يرمونها بصورة عشوائية الأمر الذي أدى الى ارتفاع عدد الإصابات في الأهالي . ودام إطلاق النار بصورة متواصلة من الساعة السادسة والنصف الى الساعة السابعة ، ثم استمر بصورة متقطعة حتى الساعة الثامنة .

وبلغ عدد القتلى ٢٠ شخصا والجرحى ٧٦ . عرف من القتلى كل من : عهد محمود اسماعيل وسعيد محمد سعيد وجميل محمد صهيوني واسماعيل محمد صهيوني ورباح طنّب والحاج أنيس رمضان وهريز وزان والحاج عمر قاسم واسماعيل جميل منون وأحمد حاج عمر وميشيل أبراهيم ياخور ومحمود جيعان وأنيس كوجلي وأبو حسين القزي ويوسف علي حسن واسترديك مورديان والطفلة وديعة حسن سخطة وشخص لم يعرف اسمه .

أما الجرحى فهم : الملازم الأول حسب الله الموقع قائد فصيل
 المدينة والحاج شكري صهيوني ومحمد صهيوني وأحمد صهيوني ومحمود
 صهيوني وباسين عبد الجليل مصري ومحمد كامل نصره وعبد الله
 زريط وعبد الله شما وأحمد غفصة وأدهم حايك ومحمد سعيد وعزمي
 محيو وجلال رامي ومحمد زين العابدين ومصطفى قبيطري وعبد الله
 بنشي ومحمد كمال دقور وحبيب عباس مصطفى وتوفيق أحمد سموط
 وإبراهيم بيطار وابنته وهند كامل نصره وأحمد رشيد فضلية والطفل
 محمد علي أبو زينب وصديق حجارين وحسن يلونه وإبراهيم علي
 السيد ومحمود إبراهيم عبد الله وبحري أحمد مصري وخبيل زيادة
 وظافر نور الله وجرجي أسبر وشاكر ريس وجميل أبو شفة وعبد الله
 شميصة وإبراهيم أحمد كنجو وابن صديق صيداوي .

ولم يكتف الجنود الفرنسيون بما فعلوا بل قتلوا بنهب البيوت
 والمتاجر وممتلكات الأشخاص وعرف منها :

بيت عبد الكريم حارس	في محطة الشحادين
بيت علي وكيل	في محطة الشحادين
بيت نعمان عبد الله مكاري	في محطة العوينة
بيت محمد سعيد سعيد	في محطة العوينة
بيت مديحة مصطفى طرابلسية	في محطة العوينة
بيت محمد ديب شكودري	في محطة العوينة
بيت حسن برزوق	في محطة القلعة
بيت الحاج فارس شريقي	في محطة القلعة
بيت كامل طرابلسية	في محطة القلعة
بيت محمد هدى كاشف	في محطة القلعة
بيت حسن سعدية	في محطة القلعة

بيت الحاج حسن شريقي	في محطة القلعة
بيت عمر عبد الله سليمان	في محطة الصباغين
بيت فوزي عبد الله سليمان	في محطة الصباغين
بيت علي عبد الله سليمان	في محطة الصباغين
بيت صوفيا ابراهيم صالح	في محطة الشيخ ضاهر
بيت الحاج عز الدين قر	في محطة الشيخ ضاهر
بيت حسن عبد القادر بالوش	في محطة الشيخ ضاهر
بيت محمد سعيد سليمان	في محطة الصليبة

مخزن ومطعم عبد اللطيف ادلي

مخزن بنزين ومضن ومثتر

مخزن محمود زبيبي

دواب عبد القادر عابدين

دواب احمد عبد القادر نجل

دواب محمد سليم مغربي

مقهى عين ام ابراهيم لصاحبه رمضان جعفر

دخولية البلدية مركزي عين ام ابراهيم

وعلى اثر هذه الحوادث اذاع المحافظ على الاهلين النداء التالي :

لقد راع حكومتكم الوطنية حادث الاعتداء الاتيم الذي وقع على
مدينتكم الآمنة مساء أمس الخميس ، وقد وقفت منه الموقف الحكيم
الذي تتطلبه مصلحة البلاد العليا ودقة الظرف السياسي الذي تجتازه
الآن .

واني مع شكري العميق وتقديري البالغ لما اظهرتموه من الرسالة وضبط النفس وما تجاوزتم عنه من سيئات اريدت بكم . وحركات استفزاز وجهت اليكم اراني مضطرا بحكم منصبى وواجبى الوطنى الى دعوة مواطنى الاعزاء على رأسهم الزعماء والوجهاء وقادة الراي العام، لكي يشارروا على رباطة جاشهم ويكونوا عوناً للحكومة على تهدئة الحالة واخماد الفتنة وتوطيد الامن، وأن يتركوا للحكومة وحدها معالجة الموقف العام بما تراه من الوسائل الناجعة فيقدموا للعالم برهاناً آخر على ان هذه البلاد جديرة كغيرها بالاستقلال والسيادة والحياة الحرة ولا بد لي في هذا الموقف من دعوة حرة اذرفها على شهداء هذا الحادث المفاجيء وكلمة مشاطرة اخوية اتوجه بها الى آلهم وذويهم ، وكلهم يعلم ان هؤلاء الضحايا الاعزاء هم أبناء هذا الوطن المفضى قبل أن يكونوا أبناء آباءهم وأمهاتهم ، وأن حكومة هذا الوطن التي ولتني شرف تمثيلها بينهم لا ترى حرصاً من أن تستميع آل الشهداء البررة والشعب اللاذقي الكريم ، وان تتبنى هي نفسها الاحتفال رسمياً بتشجيع جنثهم الطاهرة من المستشفى الرسمي الى المثوى الاخير والحكومة التي هي من الشعب والى الشعب لا يخامرها شك أو ريب في انها مجابة الى رجائي هذا وهي بهذه الصفة تتولى دعوة جميع رؤساء دوائرها ومؤسساتها وموظفيها وسائر الهيئات والمؤسسات المحلية الى مشاركتها في موكب هذا الماتم الوطنى ، الذي سيتحرك من مستشفى الحكومة في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ٦ تموز سنة ١٩٤٥ ولا يعتبر في عداد الاموات من فاضت روحه في ساحات المجد والشرف وفي سبيل احياء الوطن واعلاء رايته .

المحافظ

واعقب هذا البيان برسالة وجهها الى الشعب وطلب الى الصحف نشرها ونصها :

« كان من المفروض بعد الكوارث الدامية التي حلت بالبلاد على يد الاجنبى الدخيل انه لم يبق فيها قلب وطنى واحد بمظف على شراذم

تلك العصابة الشريرة التي قابلت الاحسان بالاساءة وقابلت الصنع الجميل بالجحود والكفران فقدت من احسن اليها وتكلمت بالابرياء الامنين شر تنكيل واعتدت على مقدسات البلاد وحاولت تلم مظاهر عزتها وكرامتها الا انه مما يؤسف له اشد الاسف ان هناك قولا ضئيلة المدد من فداء صنائع ذلك الاجنبي وزبائنه مازالوا الى الآن يتعشرون بما اعتاد ان ينصبه لهم من حبال فيمالثونه على مصالح امنهم ووطنهم ويقيمون له في انفسهم دعاة سوء لترويج سياسته الفاضلة والغواء الفقراء السذج بالتجنيد في صفوفه والتطوع لخدمته وكلا الامرين في عرف الواقع جنابة اخلاقية شائنة وخيانة وطنية مزرية يترفع عنها كل ذي شرف ووجدان ولا يجروء على اقترافها الا من اضله الشيطان واذله وسلبه الشيم والاباء وافقده نعمة الاعتداد بنفسه والاعتزاز بتاريخ قومه والايمن بعدالة قضيته . لذلك ترى المراجع المسؤولة ان من واجبها في هذا الدور الدقيق من ادوار الجهد الصادق والعمل المجدي وهذه المرحلة الحاسمة من مراحل التضحية والجهاد ان نظم المواطنين الاعزاء على نصيحتهم العادلة قد بلغت بحول الله غايتها المثلى وان مصر بلادهم مضمون لا خوف عليه بعد ان كلفه اتحاد هذه الامة وتوجه جهاد ربع قرن كامل مليء بالتفاني والتضحية وانكار الذات .

فعلى كل مواطن مخلص ان يحذر دعاة سوء وان يحذر غيره منهم لانهم قوم رهنتوا انفسهم للاجنبي الغاصب لقام منافع مادية خسيسة وباعوا ضمائرهم منه ببيع السلع ووضعوا مصائر ابناءهم واحفادهم مساومات غير مشرفة كما ترى المراجع المسؤولة من واجبها ايضا توجيه النصح المخلص الى افراد تلك الفئة الضالة من صنائع الاجنبي لكي يرعوا عن فيهم وتحذيرهم من مقبة تماديهم في هذا الضلال وانهم سيلعبون قريبا جزاء ما قدمت ايديهم من سيئات وما اجترحوا من آثام واجرام في حق هذا الوطن وليلعلموا ان الحكومة وافقة لهم بالمرصاد وعائلة علم اليقين بما يحكيه في الجهر والخفاء من مكائد ومؤامرات دنيئة ولديها عند الاقتضاء أدلة وقرائن كافية للاخذ بتلاييمهم وادانتهم بأشد

ما نصت عليه الاحكام الجزائية وقانون حماية الاستقلال العتيق : غير ان الحكومة تميل دائماً الى مراعاة جانب الرفق في باديء الامر ، ومن حقها على الرعية ، وحق الرعية عليها وأن لا تلجأ الى الاخذ بالعقاب ، وكلمة اخيرة موقفة الى بعض المشككين والمترددین ، وهي أن الاجنبي للدخيل نفسه . وقد اعترف بفشله وخجله وبخسراته الموقف نهائياً ، وفقدته كل امل له بالبقاء في هذه الديار التي نبذته نبد النواة ، وما هو الآن منهمك بجمع فلوله بعد الهزيمة لكي يعود من حيث أتى لانه لا سبيل ولا وجه لبقائهم في بلاد حرة مستقلة بغيره هو نفسه ، واعتراف وضمان اعظم وأنبل دول العالم ، ولاسيما أن القطر السوري لم يعد وحده كما كان في السابق بل هو اليوم بفضل الجامعة العربية محوط بسياج قوي من أقطار عربية شاسعة واسعة تعتبر استقلاله جزءاً من استقلالها وحرية تنمة لازمة لحرية جميعاً .

٥ تموز ١٩٤٥

وفضلاً عن ذلك اصدر المحافظ مذكرة ادارية ألف بموجبها لجنة لتقدير الاضرار التي نزلت باللاذقية مؤلفة من السادة : رئيس البلدية ورئيس غرفة التجارة ورئيس غرفة الزراعة ومهندس البلدية وطبيبها ورئيس شعبة التحقيق في المالية . واجتمعت هذه اللجنة في مكتب رئاسة البلدية وقررت ما يلي :

- (١) - أن يعلن للمتضررين لزوم تقديم استمداعات الى اللجنة تتضمن
المسبوبات والاضرار الناجمة وقيمتها التقديرية .
- (٢) - جمع المعلومات والتحقيقات الجارية بواسطة درك المدينة .
- (٣) - موافاة اللجنة بأسماء القتلى والجرحى .
- (٤) - التحقيق من درجة عوز عائلات القتلى والجرحى .

٥ - مخابرة السلطة البريطانية بواسطة المحافظة لضبط المنهويات عند الجنود في الشكنات لتعود الى اصحابها بواسطة اللجنة.

وقررت اللجنة توزيع عشرة آلاف ليرة سورية كمساعدة اولية عاجلة لعائلات الشهداء والجرحى والمتضررين في الحوادث ممن هم اكثر احتياجاً من سواهم .

كما قررت منح مبلغ ١٠٠٠ ليرة سورية لكل من تعطلت بعض اعضائه ومنح العاطلين نهائياً مبالغ تضمن لهم العيش الدائم المستقر .

وفي اليوم التالي للحدث طافت سيارات ومصفحات الجيش الانكليزي على بيوت العائلات الفرنسية وتقلتهم الى الشكنات خوفاً من انتقام الاهالي . واحتل الجيش الانكليزي جميع المؤسسات والمكاتب الفرنسية ووضع حراسة عسكرية على ابوابها كما استولى الدرك السوري على مبنى آمر الجيش الفرنسي ومكتب الضابط السياسي ودائرة الاستخبارات والهاتف .

وفي خضم هذا الجو الملبد بالفيوم السود ، نشط اصحاب الاهواء والمملاء ممن لا يريدون البلد الخير وراحوا ينشرون الشائعات المغرضة بقصد البلبة وجر الاهالي الى اقتتال طائفي لا تحمد عقباه . وتجنباً لتوقع في شرك الدسائس والمؤمرات الاجنبية اذاع المحافظ البيان التالي :

« كانت المحنة السورية الاخيرة في وجهتها المادية اقسى تجربة مرت بالبلاد منذ فجر نهضتها لوفرة عدد ما سقط فيها من الشهداء ، وجسامه ما انجلت عن خراب ودمار الا انها كانت في الوقت نفسه من وجهتها السياسية والادبية ، اناجح تجربة امتحن بها تضامن هذه الامة وتكاتفها وترفعا على الصغار ، وصبرها على المكاره . ولقد اكرمت الحكومة في كل مناسبة عن شكرها وتقديرها لموقف شعبها

المخلص ، الذي اجزل لوطنه البذل ، واستعذب التضحية في سبيل مثله
 الأعلى ، ولم يخل بيان أو نداء اذاعته الحكومة في هذا الصدد من كلمة
 نصح وتحذير موجهة الى نفر من المواطنين تعد بهم التواكل عن أداء
 الواجب ، وتخلفوا عن قافلة العاملين المخلصين فكان من جراء ذلك ان
 استيقظ فريق من هؤلاء وتنبه الى ما يحق بسمعته ومستقبله من
 خطر ، فعاد الى صفوف الأمة يشاطر اخوانه الالام والامال . وبقي
 هنالك أفراد قلائل ممن تخاذلوا على انفسهم فوهنت عزائمهم ولم يقووا
 على كتمان نواياهم السيئة ما تنطوي عليه افئدتهم المريضة من حنين
 الى الماضي البهيمى ومن كيد لوطنهم وأهلهم دون أن يجد نداء الواجب
 سبيلاً الى نفوسهم وما كانت الحكومة وهي في أوج عزتها وكرامتها لتعني
 كثيراً بامر هذه الفئة الضالة ، لولا انها انصرفت في المدة الأخيرة الى
 ابقاء الفتنة عن طريق إثارة التمرات الطائفية ، ومع العلم بأن ما بلغه
 هذا الشعب من نضج ووعي فكري صحيح كفيل بإحباط كل محاولة من
 هذا النوع ، ترى الحكومة تحديداً لموقفها من الاحداث الجارية أن تعلن
 للملا تنكها لكل سياسة طائفية او نعمة حزبية ، فهي للجميع على
 السواء لا فضل في نظرها لطائفة على طائفة ، ولا ميزة لطبقة على طبقة
 ولا يستأثر برعاياتها حزب دون آخر لأن الجميع أبناء وطن واحد وقومية
 واحدة ، وقضية واحدة أيضاً ، واذا كانت هنالك بقايا من فئات رجعية
 نفعية ما زالت تنفث سمومها في اوساط الشعب وتعمل على التفريق
 بين الطوائف بإثارة النفوس بإشاعات مفرضة كالذبة فإنني أحذر الشعب
 الكريم على اختلاف طوائفه ومذاهبه أن لا يلتفتوا الى هؤلاء الذين
 يريدون أن يصطادوا في الماء العكر لغاية في نفوسهم المريضة وانما يجب
 على كل واحد من أبناء الشعب أن يمقت هؤلاء وأن يخبر الحكومة عنهم ،
 وأؤمل أن يكون في هذه الكلمة رادع لأصحاب هذه النفوس فيتقوا الله
 في وطنهم وقوميتهم وفي مستقبلهم وحريتهم وليرأوا بانفسهم من ركوب
 هذا المركب الخشن من الدس والفتنة . اتقاء لما سيلاقونه من عقوبات
 شديدة والسلام .

الحافظ

ومن أجل الغاية ذاتها اجتمعت شخصيات المدينة من مختلف الطوائف الدينية وأصدروا البيان التالي :

« الى سكان محافظة اللاذقية في السهل والجبل :

اراد الاجنبي الذي خلق هذه الحركة الاخيرة أن يثبت الاشاعات حول موقف اللاذقيين منها وأن يسمم الجو كعادته بين طوائف هذه الأمة الواحدة . لذلك اجتمعنا نحن الموقعين على هذا البيان واحببنا أن نصارح الأمة بالحقيقة قطعاً لداء الاشاعات الكاذبة التي يخلتها الاجنبي بعد أن فشل في كل الميادين . واتضح سوء نيته للعالم أجمعين .

على اثر التصريح الذي صدر عن الحكومة الافرنسية الموقته يوم ٨ تموز الجاري بعزمها تسليم الحكومتين السورية واللبنانية أفراد الفرق الخاصة بكامل معداتها وصدر البيان المشترك عقيب الاجتماع الذي عقده أركان الحكومتين في شتورة بتشكيل لجان لاستلام هذا الجيش أصبح من الضروري أن نوجه كل من أفراد المتطوعة والاهلين البيان التالي : أن بعض أفراد الجيش من هذه الفرق التي لا تزال تحت القيادة الفرنسية يعمدون الى الهرب والالتحاق بالدرك السوري اعتقاداً منهم أن الحكومة الوطنية ربما نظرت اليهم في المستقبل نظرة حقد وكره مع أن الواقع يكذب هذا والحكومة والشعب لا يزالان يعتقدان أن أفراد هذه الفرق هم من أبناء البلاد ومن اخواننا الذين سيعودون إلينا قريباً فلا داعي إذا للفرار ولا لاعتقاد وجود أية فكرة سوء نحوهم لا من قبل الحكومة ولا من الاهلين . ولهذا فنحن نطلب الى هؤلاء الجنود أن يكفوا بعد اليوم عن الهرب والالتحاق بالدرك السوري ريثما تستلمهم الحكومة الوطنية بكاملهم وكل معداتهم قريباً كما نطلب من الاهلين عدم تحريضهم على الهرب إذ أن هذا ليس في مصلحتنا وعملاً قريب سيجعون الى حكومتهم الوطنية والشرعية التي لا تضرهم لهم أية فكرة سيئة .

لقد دبر المستعمر حادث الاعتداء على السكان الامنيين السالمين قلم لكن الحركة صدفه من الصدف ولا حادثاً فجائياً ، بل امراً مبيتاً يريد منه ايقاع الخلاف بين أبناء الأمة الواحدة وذلك بحمل الجنود على ضرب

أخوانهم الأمنيين وبذلك يتم للأجنبي المخدول هدفه من تمزيق الشمل
وقطع الأرحام .

ولكن أبى الله وليت وطنية الأمة أن يتم للمستعمر ما يريد فاندفع
زعماء اللاذقية وشبابها ورجال أحيائها رغم فداحة المصائب يدور على
بيوت العلويين فيؤمنون الخائف ويطمعون الجائع ويمطفون على أسر
العلويين عطف الأخ على أخيه والاب على بنيه ذلك لأن اللاذقيين يعلمون
أن طوائف هذا الوطن كتلة واحدة لا فرق فيها بين سني وعلوي ومسيحي
وإن العدو الذي نجابهه كلنا هو الأجنبي المستعمر فالعداء موجه إليه
وحده لا إلى سواه .

إن كل ما أشيع من حوادث السلب والنهب والاعتداء هو كذب
واختلاق ورغم أن الجنود بتحريض ضباطهم الأجانب نهبوا عشرات
البيوت في محلاتي القلعة والعيونة ورغم أن الرصاص كان يلعلع من بيوت
الجنود فلم يتعرض لأذى واحد لبيت علوي حتى ولا لبيت جندي
باستثناء شخصين اعتدى على بيتهما بعض الأطفال الصغار فكان آباؤهم
وعائلاتهم أول من غضب لذلك وحمل المنهوبات لعادتها إلى صاحبها
ومن هذا يتضح للعالم كله شدة اهتمام اللاذقيين بوحدة الأمة
ووحدة صفوفها .

إن في وسع الجميع من سكان المدينة ومن أبناء القرى والجبال أن
يمودوا لمزاولة أعمالهم بلا خوف ولا قلق وبمئتي الأمان والطمانينة
ومهما بذل الأجنبي من جهود قلن يتمكن من تفريق هذه الأمة الموحدة
بقوميتها ولغتها وأهدافها ودمها وتاريخها وسبقى كلنا سنياً وعلوياً
ومسيحياً صفاً واحداً وراية واحدة أخواناً في السراء والضراء .

أيها الأخوان :

إن هذه المصائب التي تمر بنا الواحدة تلو الأخرى لن تزيدنا إلا
وحدة واتسجماً وإتباعاً لراية واحدة صحيحة بين الطوائف لا فضل فيها لعربي
على عربي إلا بالإيمان والأخلاص .

إيها الاخوان :

نحن أمة واحدة ووطن واحد فلتسفوا دعاية الاجنبي وتضليله
واكاذيبه وعودوا الى اعمالكم بروح الثقة والاطمئنان .

رحم الله شهداء الاستقلال وعاشت الأمة العربية .

عثمان حسن اسبر ، علي أسعد اسماعيل ، بدوي الجبل ،
وديع سعادة ، رباح قربي ، عبد القادر شريتح ، أسعد هارون .
عدنان ازهرري ، بهجت منصور ، علي هارون ، جول نصري ،
مد الله عابدين ، تامر سودان ، علي ناصر شهاب ، الدكتور نديم شومان .

الثلاثاء ١٠ تموز ١٩٤٥ .



ولما وصل خبر هذا الاعتداء الى العاصمة سارعت جمعية الهلال
الاحمر الى ارسال وفد عنها مؤلف من السيدات أسماء الخوري عقيلة
رئيس الوزراء وسنية الأيوبي كريمة عطا بك الأيوبي وحياة المؤيد العظم
كريمة بديع بك المؤيد يرافقهن الدكتور مصطفى شوقي والدكتور منير
السادات عضوا الجمعية والطبيب اميل القيم مدير الصحة العامة
والطبيب صبحي طه فوصلها بتاريخ ٩ تموز ١٩٤٥ كما ارسلت الحكومة
الاميركية وزيرها المفوض في بيروت المستر دينيت للتحقيق في ملابسات
الحادث وزار برفقة الدكتور الجاهلي مدير الصحة والاسعاف باللاذقية
مواقع الاحداث وأخذ صوراً فوتوغرافية لها وعاد الى بيروت لتقديم
بمفرده الى حكومته .

ونتيجة لما خلفته هذه المذبحة من جراح بليغة في نفوس الاهالي ،
وما لارثه من استنكار شعبي واسع ، اجتمع المجلس البلدي يوم
الخميس ٢١ تموز ١٩٤٥ وابدى اعضاؤه رغبة في محو كل اثر من آثار

الفرنسيين وتسمية شوارع المدينة مجدداً بحيث استبدلت الأسماء
القرنية بأسماء عربية على الشكل التالي :

- مدخل المدينة من مركز دخولية عين أم ابراهيم حتى ساحة ضاهر
يسمى شارع بيروت .

- من جامع العجان حتى البحر شارع مظهر رسلان (قرار بلدية
سابق منذ عام ١٩٣٧) .

- من ساحة الشيخ ضاهر حتى مفرق شرطي السير ، شارع ابراهيم
هناكو بدلاً من الشيخ تلج .

- من مفرق شرطي السير حتى بيت السيد آتيس بركات شارع
الأمير مصطفى الشهابي .

- من جامع المغربي حتى نقطة شرطي السير ، شارع الملك فيصل
الأول بدلاً من شارع فرنسا .

- من نقطة السير حتى العمود ، شارع الفاسانة « حي انصاري » .

- شارع سانت اليكسي ، شارع بغداد بدلاً من شارع كايلا .

- دورة البحر ، شارع هارون الرشيد بدلاً من شارع بيلوت .

- من البنك السوري حتى السراي شارع فاروق الاول .

- شارع الراهبات ، شارع القدس .

- شارع القتي ، شارع انطاكية .

- من معصرة صوايا حتى المرفأ ، شارع المتنبي .

- شارع القلعة ، شارع ميسلون بدلاً من كازان غورو .
- شارع السرايا ، شارع الحرية بدلاً من شارع نيجر .
- الشارع الممتد من كنيسة مار سابا نزولاً حتى المرفأ ، شارع عبد العزيز آل سعود .

ومن جهتها أصدرت مصلحة المعارف بياناً مؤرخاً في ٢٢ تموز ١٩٤٥ جاء فيه :

عزمت وزارة المعارف على منح أبناء الذين استشهدوا خلال الحوادث الأخيرة وأبناء الذين تعطلوا عن العمل بسبب العدوان الفرنسي كراسي مجانية ونصف داخلية أو نهائية في الميائم أو المدارس الثانوية اعتباراً من مطلع العام الدراسي ١٩٤٥ - ١٩٤٦ وذلك بحسب حالة ذويهم المادية . فعلى الذين تتوفر فيهم شروط القيد والقبول في المدارس الثانوية أو الميائم والراغبين في الحصول على كراسي مجانية أن يتقدموا بطلباتهم الى وزارة المعارف بدمشق أو دواوين المعارف في المحافظات مرفقين بها الأوراق الثبوتية حتى غاية شهر آب ١٩٤٥ والسلام .

دمشق في ٢٢ تموز ١٩٤٥ .

عن وزير المعارف / توفيق المنجد

لكن هذه الاجراءات كلها لم تضمد جراحات أهالي اللاذقية ، وإنما الذي شفى نفوسهم وأبرأ سقمها رفع العلم السوري على النكتة العسكرية يوم الاثنين ٦ آب ١٩٤٥ ، الساعة السابعة عشرة باحتفال رسمي كبير جرى وفق البرنامج التالي :

- في تمام الساعة السابعة عشرة تبدأ حفلة رفع العلم على النكتة العسكرية بالترتيب الآتي :

دقيقة صمت احتراماً لأرواح شهداء الوطن .

رفع العلم بالمراسيم العسكرية المعتادة .

كلمة قائد القطعات وحلف الجنود يمين الاخلاص للعلم .

كلمة معالي المحافظ

كلمات أخرى محددة (١) .

— عرض قطعات الجيش .

في تمام الساعة الثامنة عشرة والدقيقة الثلاثين ، تتحرك قطعات الجيش من الثكنة العسكرية مارّة بشارع فيصل الأول فشارع الأمير مصطفى الشهابي فشارع الحرية فشارع عارون الرشيد .

تصطف قطعات الجيش في الشارع أمام فندق السياحة حيث يستعرضها معالي المحافظ ، ثم تتابع سيرها عائدة الى الثكنة مارّة بشارع انطاكية فساحة الشيخ ضاهر فشارع ابراهيم هناتو فشارع فيصل الأول فالثكنة .

— تقف الهيئات الرسمية والشعبية في الأماكن المخصصة لها بدلالة لجنة الاحتفال والدرك والكشاف .

— يتولى الدرك بمعاونة شرطة البلدية والكشاف تنظيم حركة السير وحفظ الأمن .

(١) تلكم في هذه المناسبة كل من : القائد صلاح الدين خاتكان قائد جيوش منطقتي حلب واللاذقية ومعاقل اللاذقية ورئيس البلدية عدنان الأزهرى ووديع سعادة وبنوي الجبل ومنير العباس .

- ينتهي المهرجان بنهاية العرض العسكري .

- يمنع تحت طائلة العقوبة الشديدة حمل السلاح من قبل الأهليين
وإطلاق الرصاص .

ومع صدور برنامج الاحتفال أصدر محافظ اللاذقية بلافا عاما
جاء فيه :

« أذيع اليوم البرنامج الرسمي للاحتفال بعيد الجلاء ، وأن الحكومة
يسرها أن تدعو الأهليين جميعاً للاشتراك بهذا العيد الوطني وفقاً لهذا
البرنامج . وارجو من المواطنين جميعاً أن يحضروا هتافاتهم ضمن
الحدود المعتبرة فيه وأن يجنبوا الألفاظ البذيئة التي لا تتفق مع جلال
هذا العيد ومكانته السامية وتطلب من الجميع بصورة خاصة عدم حمل
الأسلحة الحربية أو إطلاق العيارات النارية مسرعة الانتباه الى أن
الفوى العامة تلقت التعليمات اللازمة لمصادرة ما تعثر عليه من
الممنوعات ، وتنظيم الضبوط اللازمة لحالة حاملها الى المحاكم والسلام .

وإناء الاحتفال دوت حناجر الأهالي بالنشيد التالي :

أيقظي الهمم	أمة العرب
أدمع دمع	تفعل الكبر
الظلمة في	دمنا الزكي
حيث تقتنص	الر مجدك
جنسك الومي	نحن جندك
هيب واعنق	هيدا عسك
.	
أيقظي الهمم	أمة العرب

أبى الشيد	نمت طاهرا
يومك السعيد	أن ناصرا
بأنك الشيد	بك زاهرا
فامنع المبد	وامن ساعرا

* * * *

أبطلى الهمم	أمة العرب
الهلل لن	بكر الملب
أن دعا الوطن	كلنا نجيب
صاحب الزمن	مجدنا الحبيب
نصبح الكفن	من دم القريب

* * * *

أبطلى الهمم	لاذيتسى
بشجن ودم	للت بفتسى

* * * *

لاذيتسى	العرب	الجودود
كم دم عطل	فروى الصعيد	
حقق الامل	أبتك الشهيد	
أنت والجيدل	سيدة الخلود	
أبطلى الهمم	لاذيتسى	

ولم يعرف الى اليوم مؤلف هذا النشيد .

وبعد انتهاء مراسم الاحتفال اذاع المحافظ على الاهالي رسالة شكر وتقدير جاء فيها :

٨ بمناسبة المهرجان الرسمي الذي أقيم في مدينة اللاذقية يوم ٦ آب ١٩٤٥ احتفالاً برفع العلم السوري على الثكنة العسكرية وعرض قطعات الجيش ، وما ساد ذلك المهرجان من انساق وانتظام لا يسعني إلا أن أوجه أبلغ عبارات الشكر والتقدير الى أركان قيادة الجيش والدرك ونيابته وجنوده اليوأسل الذين كانوا جميعاً موضع اعتنادنا واعتزازنا وإلى الشعب الكريم وإلى جميع الهيئات الرسمية والشعبية التي جاءت مساهمتها الجدية في احياء ذلك اليوم التاريخي وما اظهرته من تمسك بأهداب النظام الالفة والاخاء خير برهان على ما تتحلى به هذه الامة من مواهب ومزايا وطنية صادقة وما بلفته من نضج ووعي صحيح .

وإني أخص بالشكر الجزيل ممثلي الحليفة الوفية بربطانيا العظمى الذين كلن لتعلقهما بالاشراك في حفلة العرض انبل مغزى وأجل وقع في نفسي ونفوس بني قومي الذين يحفظون الجميل ويرعون حسن الصنيع .

ويطيب لي بهذه المناسبة ايضاً أن أشكر وأبارك حركة إنساني اكتشافين قادة وافراد الذين أضفت مشاركتهم اللطيفة على ذلك المهرجان جلباً من رجاء منشود وأمل باسم .

اللاذقية في ٨ آب ١٩٤٥

المحافظ

وكان ارتفاع العلم السوري على سارية ثكنة الشهداء ايذاناً بنهاية الوجود الاجنبي ، الفرنسي والبريطاني ، في أرض الوطن ومحو كل أثر من آثاره .

وكانت أولى الخطوات الى ذلك الفاء الاستقلال المالي والاداري الذي كان مطبقاً في اللاذقية منذ أول تموز ١٩٣٩ . وكان النواب جمال علي أديب (نائب جبلة) وبدوي الجبل وعلي هارون (نائباً اللاذقية)

تقدموا باقتراح الى المجلس النيابي في جلسته المنعقدة يوم الخميس
١٣/١٢/١٩٤٥ جاء فيه :

دولة رئيس مجلس النواب الموقر

نقترح على مجلسكم الكريم ان يتخذ القرار الآتي :

لما كانت الادارة القائمة في محافظة اللاذقية لا تلتزم مع الوضع
الاستقلالي الجديد وكان الاستقلال الاداري والمالي الذي فرضه الاجنبي
على محافظة اللاذقية قد طبق دون موافقة أهالي المحافظة على هذا الوضع
لذلك فان المجلس النيابي يقرر الغاء الاستقلال المالي والاداري المتبع في
محافظة اللاذقية وتطبق كافة القوانين المرعية الاجراء في الدولة
السورية فيها .

ولدى طرح هذا الاقتراح على التصويت وافق عليه المجلس بالاجماع
وبعد يومين على مصادقة المجلس على الاقتراح صدر القانون رقم ٢٣٣
الذي نص على ما يلي :

مادة (١) : يلغى الاستقلال المالي والاداري لمحافظة جبل العلويين
النصوص عنه في القرار رقم ٢٣ تاريخ ١٢/١/١٩٤٢
والنظام الاساسي الملحق به وتطبق في هذه المحافظة التي
يطلق عليها تسمية محافظة اللاذقية جميع القوانين والانظمة
النافذة في سائر المحافظات السورية اعتبارا
من ١/١/١٩٤٦ .

مادة (٢) : ريثما توضع الملاكات الخاصة ويتم التصنيف النهائي بشأن
على تطبيق الملاكات الخاصة بمحافظة اللاذقية وتؤدي
رواتب الموظفين من اساسها .

مادة (٣) : تخصص أموال محافظة اللاذقية الاحتياطية لتأمين برنامج اشغال استثنائي ينفذ في المحافظة المذكورة على أن يرصد له اعتماد خاص في الموازنة .

دمشق ١٥ ك/٢/١٩٤٦

شكري القوتلي

من اهم احداث عام ١٩٤٥ :

✽ وصل الى اللاذقية الجنرال هتشسن معلون الوزير البريطاني المفوض لدى سوريا ولبنان .

— هطول امطار غزيرة في الساحل والجبل (١ ك/١/١٩٤٥) .

✽ وصل الى اللاذقية عطا بك الايوبي رئيس الحكومة السورية سابقا يرافقه الامير كاظم الجزائري ورياض عبد الرزاق نائب طرطوس ونزل في فندق السياحة والاصطياف (١٠ ك/٢/١٩٤٥) .

✽ حصول اضرابات ومظاهرات في اللاذقية وبقيّة مدن الساحل على مدار يومين كاملين مطالبة بتسليم الجيش (١٥ ك/٢/١٩٤٥) .

✽ الافراج عن الصيدلي مصباح ماميش المعتقل في راشيا من سنتين تقريبا (٢٠ شباط/١٩٤٥) .

✽ وصل الى اللاذقية الجنرال بينيه يرافقه الجنرال اوليفا ووجيه مندوب فرنسا في دمشق مع ضابطين آخرين (٣ آذار/١٩٤٥) .

✽ وصل الى اللاذقية السيد صلاح الدين فارس الذي تعين سكرتيرا لمكتب ضابط الارتباط البريطاني في اللاذقية (٦ آذار/١٩٤٥) .

* الاحتفال بعودة عبد القادر شريتح من الاعتقال بعد ان تم الافراج عنه ، وقد استقبل في اللاذقية استقبالات حافلة (١٢ / آذار / ١٩٤٥) .

* وصل الى اللاذقية كل من النائب السيد قاسم الهندي نائب دير الزور والشاعر عمر ابو ريشة والمحامي شوقي شريف الدندشي والاستاذ علي البزة والاستاذ زهير عسيران ، وحلوا في فندق السباحة والاصطياف (١٧ / آذار / ١٩٤٥) .

* حصلت في الساعة ١٠ هزة ارضية كبيرة دامت عشرين ثانية (٢٠ / آذار / ١٩٤٥) .

* اضرب طلاب مدرسة التجهيز عن الدروس احتجاجا على تصريح الرئيس روزفلت عن القضية الفلسطينية (٢٦ / آذار / ١٩٤٥) .

* الاحتفال بتكريم المجاهد الشيخ صالح العلي ، وقد جرى الاحتفال في سينما روكسي وشارك فيه احسان الجابري ونادر الساطي وعمر ابو قوس وطاهر وراق ونوري الحمصي ووجيه العمادي وصالح فواس وفؤاد فحام وهاشم اذني والنائب نجيب الرئيس صاحب جريدة القيس والسيد محمد عز الدين باشا الطيبي وعلي صبيد و خليل نصر وسليمان الفقيه ومحمد الاهدلي والحاج سليمان العصراني وقاسم الشافوري وحوري شمسي باشا واحمد رمضون وحيزو الشهلا وعزود الحلاق ونجيب رعد وعبد اللطيف الملوحي وزكي الانامي ومحمود حداد والشيخ انيس الملوحي وبدر الدين الحامد وعبد الكريم الرستم وابراهيم العظم ومحمد الحافظ وسعيد الترماني وأحمد سلطان .

ومن لبنان الشيخ احمد عارف الزين والشيخ سليمان الظاهر والشيخ احمد رضا وكامل مروة وغيرهم ... (٢٧ / نيسان / ١٩٤٥) .

* تلقى محافظ اللاذقية برقية من وزارة الداخلية بخصوص الاحتفال بيوم النصر ، وعلى الفور اقلت لجنة برئاسة المحافظ وعضوية

رئيس بلدية اللاذقية وقائد درك اللواء الخامس ورئيس مصلحة المعارف مهمتها تنظيم الاحتفال الذي سيقام في اللاذقية بهذه المناسبة . وقد اجتمعت اللجنة وافقرت البرنامج التالي :

١ - فور اعلان النصر رسميا ، تذاع البشرة على الاهلين بـ ٢١ طلقة مدفع .

٢ - تزين سائر الدوائر الرسمية والمؤسسات العامة .

٣ - تنار المآذن والكنائس .

٤ - تفرع اجراس الكنائس .

٥ - يقيم معالي المحافظ في اليوم التالي للاحتفال حفلة استقبال في دار الحكومة ابتداء من الساعة ١٠ ويستقبل الهيئات الرسمية والوجوه على الترتيب التالي :

الدقيقة الساعة

١. سعادة مندوب المعاون في اللاذقية وهيئة الضباط وموظفي المندوبية .

١. ١٠ سعادة الضابط السياسي البريطاني والضباط والموظفين البريطانيين .

٢. ١٠ النواب ونائب رئيس مجلس المحافظة وأعضاء المجلس .

٢٥ ١٠ الرؤساء الروحيين .

٢٠ ١٠ المديرين ورؤساء المصالح الرسمية ورؤساء المجالس والقضاة وضباط الدرك .

٢٥ ١٠ رئيس المجلس البلدي وأعضاءه .

٤٠	١.	هيئة الغرف التجارية والصناعية والزراعية وجمعية التجار .
٤٥	١.	نقابة المحامين .
٥٠	١.	مديري المصارف والشركات والمعاهد الأجنبية والجاليات الأجنبية .
٥٥	١.	الوجوه ورؤساء الاحياء والشباب المثقف .
١٠	١١	الموظفين .
٢٠	١١	الصحفيين .
٢٥	١١	قادة الكشاف .
٣٠	١١	نهاية المراسيم .

٦ - يقوم الكشاف والدرك بجولة ليلية مشتركة فيطوفون بالمساحل
والموسيقى في شوارع المدينة اعتباراً من الساعة ٨ حتى ٩ وفقاً لتهاج
خاص تضعه قيادة الدرك بالاتفاق مع مفوض الكشاف .

يسير الموكب من تجهيز اللاذقية وينتهي الى ارض الملعب (المشرف
على المرفأ) حيث تقام حفلة ساهرة تستمر حتى الساعة ١٠ تنخللها
اناشيد وعزف والاعاب من قبل الكشاف وتطلق للاسهم النارية (٣ ايار
١٩٤٥) .

* وصل الى اللاذقية القائد محمد علي عزمت قائد درك لسواء
اللاذقية الذي تعين بدلاً من السيد رفيق فكرت الذي نقل الى قيادة سرية
حوران (٢٠ ايار ١٩٤٥) .

* وصل الى اللاذقية في زيارة قصيرة الجنرال فراير معاون
قائد الجيش لتاسع ، وزار المحافظ في السراي ثم عاد الى مقر قيادته
بنفس الطائرة التي جاءت به الى مطار حميميم .

— مر باللاذقية الصحفي المصري المعروف محمد الشامي وبـ أن
نضى فيها ليلة واحدة تابع طريقه الى بيروت فالقاهرة (٩ حزيران
١٩٤٥) .

✽ وصل الى اللاذقية محافظ اللاذقية الجديد مظهر باشا رسلان
الذي انتدب لمدة ستة أشهر للقيام بأعباء محافظة اللاذقية . وفور
استلامه مهام أعماله أذاع على الموظفين البلاغ التالي :

« تحقيقاً لمشيشة فخامة رئيس البلاد الاعلى ، أخذت على نفسي
الاضطلاع ثانية بأعباء منصب هذه المحافظة ، ورايت ان تكون باكورة عملي
كلمة أوجهها الى اخواني رؤساء وموظفي مختلف الدوائر والمؤسسات
المحلية ، ولا شك عندي في أن كل فرد منهم بقدر دقة الظرف الراهن ،
وما يتطلبه من تعاون صادق على العمل المجدي ، وتضافر في الجهود المؤدية
الى بلوغ أهداف البلاد السامية ، وتحقيق مثلها العليا .

والموظفون وهم صفوة عناصر هذه الامة ، مدعوون قبل غيرهم الى
التنهوض بقسطهم الوافر من أعباء هذا الدور الوطني العتيد . والمساهمة
المخلصة في اقامة بنياته على أسس راسخة من العدل والمساواة والتجرد
المطلق ، واني جاعل من نفسي قدوة للجميع في هذه الشؤون ، وسأرتب
عن كتب سير الاعمال والمصالح مقياساً لدرجة تقيدته بواجب وتليغته ،
ومبلغ شعوره بنعمة هذا العهد الاستقلالي الوطيد . واني لكبير الامل
بأن يكون لتكلمي هذه صداها البالغ وتأثيرها العملي في اوساط الموظفين
جميعاً فيعطوا البرهان الحسي على صدق وطنيتهم واخلاصهم وبالتالي
على نزوج هذه الامة ، وأهليتها لممارسة هذا الاستقلال التام ، الذي
نالته بالحق ثمن من الأرواح والاموال . ولن أتردد في مكافأة المحسن
ومعاقبة المسيء دون هوادة ، أو شفاعاة ، غير خالص القصد وصالح
العمل والسلام (١٦ حزيران ١٩٤٥) .

* وصل الالاذقية في الساعة ٦ و٣٠ وزير اداخية صبري العسلي
يرافقه مدير الداخلية العام نصوح بك الابوي وقائد الدرك في حلب
اسماعيل الغوري (٢٧ حزيران ١٩٤٥) .

* تغيير اسماء دور السينما فأطلق على سينما الامير اسم سينما
عائدة ، وعلى سينما روكسي اسم فلروق (١٦ تموز ١٩٤٥) .



والى هنا انتهت مهمة المحافظ مظهر رسلان الذي كان انتدب مرة
ثانية محافظا للاذقية . لذلك وبتاريخ ٣ آذار ١٩٤٦ ، وزع رئيس ديوان
المحافظة الاستاذ كمال نور الله 'البلاغ التالي :

« ان معالي مظهر باشا رسلان بعد اختياره العودة الى الحياة النيابية
سيقادر الالاذقية غدا الاثنين في ٤ آذار ١٩٤٦ في الساعة الحادية عشرة
زوالية وهو بهذه المناسبة يستقبل الراغبين في وداعه ابتداء من الساعة
التاسعة والنصف من اليوم المذكور في قصر المحافظة » .

كما اذاع المحافظ البيان التالي :

« على اثر القرار الذي اتخذته المجلس النيابي الموقر بشأن النواب
الذين انتدبوا للقيام بهام رسمية مؤقتة ، آثرت العودة الى العمل تحت
قبة البرلمان لاقوم بما ندبني الامة له من شرف تمثيلها وهكذا فاني ساترك
هذه المحافظة العزيزة التي اشبعت حبها منذ زمن بعيد ، هذا الحب الذي
حملني على تولي الامر فيها للمرة الثانية ، عندما كلفني بذلك فخامة
الزعيم رئيس الجمهورية المعظم في اخرج الظروف يوم كان الفرنسيون
يمتدون على كرامة الامة والبلاد ويهددون باسلاحهم الهدامة المدن الامنة،
فقبلت هذا العبء الثقيل معتمداً على ما لمست في ابتداء هذه المحافظة يوم
توليت امرها لاول مرة من الاخلاص والتضحية ، فرايت من نباهة الاهلين
واخلاصهم ومن وعيهم الصحيح للمصالح القومية خلال هذه الفترة

الصعبة ما كان له ابرز الاثر في النتائج التي وصلت اليها من تثبيت دعائم هذا العهد الاستقلالي ، ووضع الامن في نصابه ، واعادة الطمأنينة الى النفوس ، فلائته هذه المحافظة جميعاً ولرجالاته الامة المخلصين ونوابها ووجوهها وشبابها في المدن والقرى ، وفي السهل والجبل جزيل شكري وتقديري ولجميع اخواني الموظفين وقوى الامن من ضباط وافراد في الجيش والدرك شكري الخالص لما قدموه لي من معونة وتضديد .

واني اذ اغادر الآن هذه المحافظة العزيزة وانا جد لذلك آسف ، احس بشعور عميق يوحى الي بالاطمئنان لمستقبلها الزاهرة فان مايمر كل نفس من ابناؤها من قوة الايمان ونقاء الضمير ومناعة الخلق ، ضمين بان يحقق كل مانصبو اليه من رفاه وتقدم وان يجعل منها حصناً منيعاً تتعظم امامه كل دسائس الاجنبي واحابيله ويؤهلها للسير مع بقية المحافظات السورية جنباً الى جنب في طليعة موكب العروبة نحو المجد والسؤدد .

اما بالنسبة الى الفرنسيين فقد غادروا منطقة اللاذقية نهائياً يوم الاثنين ٢١ آذار ١٩٤٦ ففني هذا التاريخ وصلت اللاذقية اربعين سيارة عسكرية فرنسية لنقل الجنود الفرنسيين الى لبنان . وقد ارسات قيادة الدرك تعليمات الى دوك جبلة وباتياس وطرطوس والحميدية بوجوب حراسة الطريق العام وعدم التعرض لهذه السيارات التي يحرسها الجيش البريطاني .

وبعد اقل من شهر على مفادرة الفرنسيين اللاذقية ، اذاع مكتب الضابط السياسي البريطاني في اللاذقية البلاغ التالي :

« يتشرف الميجر بركنس الضابط السياسي البريطاني بمناسبة انتهاء مهمته في اللاذقية واغلاق مكتبه فيها باستقبال مودعيه صباح يوم السبت ٦ نيسان ١٩٤٦ » .

وقد اقام له محافظ اللاذقية السيد رشيد حميدان يوم الاحد في ٧ نيسان ١٩٤٦ حفلة عشاء فخمة في فندق السليحة والاصطياف ، قال فيها :

« سعادة القائد ، أيها السادة »

غداً سيجلو آخر جندي أجنبي عن هذه البقعة فتطوي البلاد بذلك آخر مظهر من مظاهر التسلط الأجنبي وتجتاز آخر مرحلة في سبيل الاستقلال الناجز ، سيجلو عن هذه البقعة جيش عدو يمثل القوة الماشعة التي مكثت في البلاد أكثر من ربع قرن تحاول أن تدك أمجادها وتنتهيا عن عروبتها ويجلو معه في الوقت نفسه جيش صديق شعر منذ وطأت أقدامه أرض هذه البلاد أنه ضيف عليها فعاملها على هذا الأساس واحسنت وفادته وتكريمه ولقد رأيت تميزاً لما بين الملايين من فلول، وتأكيداً للصداقة الوطيدة التي تربط هذه البلاد ببريطانيا العظمى أن أقيم اليوم هذه الحفلة المتواضعة تكريماً للقائد بريكس الذي يمثلها في هذه البقعة واني بذلك أعبر تعبيراً صادقاً عن شعور جميع المواطنين نحو المهمة الإنسانية التي قامت بها هذه الدولة فلقد دخلت البلاد بينما كانت تجتاز أزمة قاسية إذ تأمر عليها الفيشيون والنازيون فخنقوا الحريات، وأرهقوا البلاد من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية فأدركت منذ الوهلة الأولى ما في نفوس السوريين من تعطش للحرية والاستقلال وقدمت الحكومة الوطنية الناشئة كل المساعدات وبادلتها خلاصاً باخلاص وكانوا خير عون لها في استكمال الاستقلال والدفاع عنه من مطمع الفرنسيون ودسائسهم وها أنها بعد أن انتهت الحرب تسحب جيوشها من بلادنا مقدمة بذلك برهاناً جديداً على احترام حقنا بالحرية الكاملة . وأن الحكومة لتعلن بهذه المناسبة امتنانها الخالص من الجنود البريطانيين الذين كانوا عنصر وثام في البلاد وكانوا بتهديبهم وسلوكهم الطيب مثل الإعجاب والاكبار وتقدير أحسن تقدير الخطة الحكيمة التي سار عليها الممثلون السياسيون البريطانيون وكانت السبب في إنشاء أوامر لانتفصم من الصداقة المتبادلة بين بلدينا واني شخصياً وقد أتيت لي أن أتولى شؤون هذه المحافظة في بعض الظروف الحرجة لاشكر من أعماق قلبي مالمقته من سعادة القائد بريكس خلال ذلك من المساعدة والتعزية .

با سعادة القائد لقد سجلت دولتك العظيمة في بلادنا صفحة عظيمة
 نضرة سيكون لها أكبر الأثر في تدعيم الصداقة السوية البريطانية ، هذه
 الصداقة التي أصبحت عنصراً هاماً في حياتنا السياسية وستنبو بانفراد
 ما دعمت تقرون حقنا في الحياة الحرة في سائر أقطار العروبة . وأخيراً
 اسبحوا لي أيها السادة بأن اتوجه اليكم لاذكركم باننا سنجتاز منذ
 الفد مرحلة جديدة من مراحل الجهاد هدفنا فيها تدعيم كيان الدولة
 وتأمين تقدمها المستمر في سبيل الحضارة والعدالة الاجتماعية وهي
 تتطلب الجهد في العمل وتنويه الضمير وجعل المصلحة العامة فوق كل
 مصلحة . واثني لوائقي من أن الأمة التي عرفت كيف تضحي لكفاح
 الاستعمار ستعرف كيف تناضل وتكافح لتمكين دعائم الاستقلال وتهيئة
 وسائل التقدم والسلام (١) .

وفي الساعة التاسعة والنصف من صباح الأحد ١٢ نيسان ١٩٤٦
 جرى في كنيسة عبد الرحمن الفافقي تحليف الضباط والجنود القسم
 التالي : « أقسم بالله العظيم انني أضع نفسي ومواهبى في خدمة الوطن
 السوي وأدافع عنه وأحمي علمه وأحافظ على شرفي العسكري وأطيع
 رؤسائي في كل ما يتعلق بذلك وأبذل دمي لاداء هذا الواجب والله على ما
 أقول شهيد » .

وأهم الأحداث التي وقعت باللاذقية من مطلع عام ١٩٤٦ وحتى
 الاستقلال في ١٦ نيسان .

(٢) احتفال ندوة عكاظ الادبية بتأبين المرحوم الاستاذ فهمي عبد
 الغفار المصري الذي استشهد في حوادث مصر . ترأس الاحتفال محافظ
 اللاذقية رشيد حبيدان يرافقه عبد القادر شريش وعدنان الأزهرى ،
 وتكلم في الحفل كل من الاستاذ عبد الحليم المحمودي وأحمد معروف من
 الطلاب ، والاستاذ أدريب طيار والسيد عبد الهادي رفيق المجاهد
 ، ١ نيسان ١٩٤٥ .

(١) جريدة الخبر - العدد ٥٨٧ / تاريخ ٩ نيسان ١٩٤٦ .

(*) محاكمة عصابة شاهين (٤ نيسان ١٩٤٥) .

بقي أن نذكر أنه تعاقب على اللاذقية خلال فترة الانتداب المندة من ١٩٢٠/٩/٢٠ الى ١٩٤٦/٤/١٦ ١٣ حاكماً فرنسياً و ٦ محافظين ، هم على التوالي :

الحكام الفرنسيون

١٩٢٠/ ٩/٢٠	(*) الكولونيل نيجر
١٩٢١/ ٨/ ١	(*) الكولونيل ييلوت
١٩٢٢/ ٨/٢١	(*) الكولونيل ده كلو
١٩٢٣/ ٦/ ٩	(*) فوكتو
١٩٢٣/١٢/ ١	(*) كايلا
١٩٢٥/ ١/١٣	(*) لويوار
١٩٢٥ آب	(*) دومون (حكم بالوكالة)
١٩٢٥ أيلول	(*) شوفلر
١٩٣٦/١٠/١٥	(*) دافيد
—	(*) بلر
—	(*) الكولونيل ديز يسار
١٩٤٤/ ٢/١١	(*) ليوتنان كولونيل غوسو
١٩٤٥/ ٢/ ٩	(*) الكولونيل بونو

المحافظون

١٩٣٧/ ١/١٠	(*) مظهر رسلان
١٩٣٧/ ١/ ٩	(*) احسان الجابري
١٩٣٩/ ٤/ ٦	(*) شوكت العباس
١٩٤٣/١٠/٢١	(*) الامير مصطفى الشهابي
١٩٤٥/ ٦/١٦	(*) مظهر رسلان (مرة ثانية)
١٩٤٥/ ٢/١٤	(*) رشيد حميدان (بالوكالة)
١٩٤٦/ ٦/١١	(*) عادل العظمة

ويعد زوال الحكم الفرنسي من اللاذقية نشر الاستاذ ادوار مرقص مقالا تحدث فيه عن حشرات العهد الفرنسي وسيئاته ، وقلوب بينه وبين العهد التركي ، ونص المقال هو :

« كانت سوريا ولبنان في جملة الاملاك الواسعة التابعة لسلطنة آل عثمان التركية فلما انتهت الحرب العالمية الاولى بانتصار الانكليز والفرنسيين وحلفائهم على المانيا وحلفائها - ومن حلفائها حينئذ السلطة العثمانية التركية - غيرت نتائج ذلك النصر ومعاهدات صلحه كثيراً من الاوضاع الدولية في مشرق الارض ومقاربها ، وفي جملة ذلك سلخت سوريا ولبنان من جسم السلطنة العثمانية واعتبرت هذه البلاد رسمياً وان شئت فقل اسماً وهمياً مستقلة ولكن .. وكل لابلانا من هذا الاستقلال الدولي الفلاني ، ولكن لا بد من مساعدة دولة اوربية لها مؤقتاً وربما تصبح قادرة صالحة لحكم نفسها بنفسها - قالوا مؤقتاً ، ولولا رحمة الله وسنوح الفرص المؤقتة لاصبح هذا المؤقت مؤبداً .

ومن لم انتدبت عصبة الامم التي كانت قد انشئت حديثاً ، الدولة الفرنسية لدخول اراضي سوريا ولبنان لاجل مراقبة شؤونها ومساعدتها في النهوض مادياً وأدبياً بنية ان تحكم نفسها بنفسها .. وهنا المهزلة الكبرى من مهازل النول في لغة السياسة وقاموسها - واذا بذلك الانتداب الذي اقام عندنا ستاً وعشرين سنة ابتداءً من اواخر ايلول سنة ١٩١٨ معناه السطوة التامة والحكم المطلق في كل جليل وحقيق من امورها ، واذا ساعدتنا في اصلاح احوالنا لنبل الاستقلال الذي انتدبوا لاجله فان معناه ينافي هذا الفرض النزيه على خط مستقيم ، معناه دوس كرامتنا القومية بطرائق متعددة ودوس كرامتنا القردية بالحكم والساع نطاق الرشوة واشباه الرشوة واستصناع الصنائع مما يسمونه محسوبين والمحابة الظاهرة وادخال السياسة وفرض السيادة لها في صلب الاعمال القضائية والتدابير الادارية كالعزل والتعيين والنقل والترقية والتدلية والتجريم والتبرئة بالجملة في كل بادرة ونادرة وكل حركة وسكنة فضات الانتفاص وتضاءلت النفوس وهللت النفائس .

ومن انكى التكايات ان كل موظف فرنسوي في بلادنا كان يتناول من المرتب المالى الموائد المالية ثلاثة اضعاف ما يتناوله زميله الوطنى الذى هو في درجته . هذا وفرنسا وكيلة بيننا منتدبة لنا واما تركيا فكثرت هذه البلاد بلادها لاهلها حقوق التملك المحض مثل حقوقها على الاستاقه وادارته وشطلجة وازمير وانقرة ومع ذلك كانت تساوي في المرتبات بين موظفيها الترك والموظفين السوريين واللبنانيين فاذا كان المحاسب لخزينة لواء اللاذقية تركيا وهو ابن الصدر الاعظم نفسه فلا يتناول من المال اكثر مما يتناوله زميله السوري او اللبناني الذى هو من درجته كما لو كان محاسباً لخزينة لواء عكا المحقق يومئذ بولاية بيروت ..

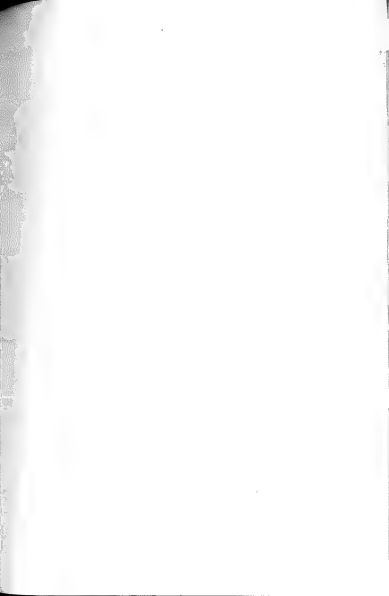
وهكذا يقال في بقية الوظائف والموظفين مبتدئين من العاصمة اسطمبول في الشمال الاقصى من السلطنة ومنتهم الى آخر بلدة في اليمن من جنوبها الاقصى وعلى هذه المسافات الشاسعة والمساحات الواسعة كانت تركيا محتفظة بنظام موحد جميل للمعارف في مدارسها المتنوعة من جهة مناهج التدريس واسلوبه والكتب المدرسية الى آخر ما يتعلق بالتربية والتعليم . واما فرنسا فلم يكن هذا الانسجام البديع معروفاً في عهدها ولو بين بلدة وبلدة تجاورها ولا بين مدرسة ومدرسة وكلتاها في بلدة واحدة فليتناهل اهل الانصاف !

على انى لم اورد هذه الموازنة الخفيفة لكي احكم بتفضيل الحكم التركي على الحكم الفرنسوي فانتنا نحن السوريين واللبنانيين كنا ساخطين على كلا الحكيمين نحن الا وعدالاً تحت نيرهما وانما اثبت بهذه الموازنة المجملية لكي يعلم المطلع عليها علم اليقين ان الحكم التركي كان يفضل على الحكم الفرنسوي من بعض النواحي كما ان الحكم الفرنسوي يفضل عليه من نواح آخر هي حسنة له لا يمكننا انكارها ولا يستحسن وطنينا المعتدل انكارها . فلم تكن فرنسا تحجز جانباً عظيماً من اموالنا لكي ترسله الى خزينة باريس كما كان الحكم التركي يفعل بنا مرسلات كل سنة ما يتيسر ارساله الى ولاية الامور في الاستانة ولكن الانتخاب الفرنسوي استخدم معظم تلك الاموال لاجل مرافق البلاد نفسها وهكذا

تمكن من إصلاحات محسوسة ظاهرة في تسهيل المواصلات وفتح الطرق وتمهيد أخرى وإنشاء الحدائق العمومية والمستشفيات وتأسيس مدارس جديدة وجبر المياه وإدخال النور الكهربائي مع تأمين السبل ونحو ذلك من المشروعات ولكنها كلها لا تشفع ولو شفاعاة جزئية خفيفة في مانكتنا به من الهوان والأذى من تلك النواحي الحيوية لامة نريد أن نحيا شريفة كريمة وهي النواحي التي مر بنا بيانها من دوس الكرامات وهضم الحقوق وتسليط الرشوة والمحابة والمرااة الجائرة وبالجملة محاولة إبعاد الشعب عن طريق الاستقلال الحقيقي الف كيلو متر وكانت مهمة الانتداب عند دخوله بعيداً عنه مئة كيلو متر وكانت مهمة أولئك المنتسبين أن يقصروا المسافة الى متر واحد لا أن يجعلوها أضعاف ما كانت عليه . وهل خيانة للواجب أعظم من هذه الخيانة (١) .



(١) الإرشاد - العدد ٧١١ / تاريخ ٢ تشرين الأول ١٩٤٦ .



الصحافة في اللاذقية

اول ما يلاحظه الباحث المدقق ، فيما يتعلق بتاريخ صحافة اللاذقية ، انها :

اولاً : من مواليد مرحلة ما بعد الانقلاب العثماني ، اي ما بعد عام ١٩٠٨ بينما وجدت الصحافة في دمشق وحلب قبل الانقلاب العثماني بمدة طويلة .

ثانياً : انها ولدت اهلية ، بعكس صحافة دمشق وحلب ، التي كانت في بدايتها مرعاً رسمية مخصصة لنشر اخبار الولاية واوامر الحكومة واعلاناتها . نشأت بمثابة الولاية وتحت رعايتهم .

ثالثاً : ثم انها مرت بثلاث مراحل :

— المرحلة الاولى : مرحلة العهد العثماني ، او مرحلة التكوين وتمتد من ١٩٠٩/٥/٤ (تاريخ صدور أول صحيفة في اللاذقية) الى ١١/٥/١٩١٨ (تاريخ نزول الفرنسيين باللاذقية) .

— المرحلة الثانية : مرحلة الحكم الفرنسي ، او مرحلة النضج ، وتمتد من ١٩١٨/١١/٥ الى ١٩٤٢/١٢/٢٠ (تاريخ انضمام منطقة اللاذقية الى سورية) .

(*) تزيد من المعلومات عن صحافة اللاذقية راجع كتابنا [الصحافة في الساحل السوري] .
وهو الجزء الثالث من كتاب [تاريخ اللاذقية] يصدر قريباً .

※ أبو فراس في ٢٤ تموز ١٩١٣ « صحيفة عربية فكاهية تصدر مرة في الاسبوع » .

※ العربية : « صحيفة علمية تاريخية أدبية اخبارية » لصاحبها محمد سعيد حسن سعيد ، تصدر يوم الثلاثاء من كل اسبوع ، صدرت في ٢٠ شعبان ١٣٣١ و ١٠ تموز ١٣٢٩ الموافق ١٩١٣ م .

※ الحمامة : لمحمد صبحي عقدة ، نعتقد انها صدرت في العام ١٩١٣ وكان شعارها حمامة تنتعل في كل قائمة من قوائمها بوطا وعلى رأسها قبعة .

في غمرة الحرب أصدر عبد الحميد حداد صحيفة (ما صنع لحداد) في الاول من نيسان ١٩١٦ ولم تدم طويلاً .

أما المجلة التي صدرت في العهد العثماني ، فهي بالحقيقة نشرة شعرية غير دورية بعنوان « من مآثر لاذقية العرب » صدر منها ثلاثة أعداد :

مرحلة الحكم الفرنسي

رزحت اللاذقية تحت الحكم الفرنسي مدة طويلة من الزمن ، كانت خلالها عاصمة لدولة مستقلة ، لها أنظمتها الخاصة وقوانينها الخاصة .

ولتنظيم إصدار الصحف ، أصدرت الحكومة قانونين :

الاول : يتعلق بالمطبوعات الموقوتة ، وهو القرار عدد ٦٩٥ الصادر بتاريخ ٩ كانون الاول ١٩٢٢ : وكان هذا القانون أسبق في التاريخ من قانون المطبوعات الداخلي الذي طبق في دمشق وحلب .

الثاني : قانون المطبوعات الداخلية في دولة العلويين ، وهو القرار رقم ٩٧٠ تاريخ ٨ - أيار ١٩٣٤ .

وكان كل منهما سلسلة متصلة الحلقات من القيود الغرض منها كم افواه الصحف .

وبالرغم من ذلك تعتبر مرحلة الحكم الفرنسي ، العصر الذهبي لصحافة اللاذقية ، ففيها صدرت ارقى الصحف والمجلات التي عرفتها اللاذقية ، والتي لعبت دوراً فائق الأهمية في الحياة الثقافية والفكرية باللاذقية .

والصحف التي صدرت ، هي :

✽ النهضة الجديدة : « صحيفة علم وأدب وسياسة وأخبار » تصدر يوم السبت من كل اسبوع لصاحبها ادوار مرقص . صدر العدد الأول يوم السبت في ٢٢ شباط ١٩١٩ و ٢١ جمادى الأول ١٣٣٦ هـ . وهذه الجريدة هي امتداد لصحيفة المنتخب التي أصدرها ادوار مرقص سنة ١٩١٠ م .

✽ الصدى العلوي : صدرت في ١٧ نيسان ١٩٢١ لصاحبها عابد جمال الدين ، عاشت ثلاث سنوات لم توقفت ، لتعود بعد ١٥ سنة الى الصدور باسم [صوت الحق] .

✽ اللاذقية : صدرت في ١٧ نيسان ١٩٢١ لصاحبها عبد الحميد حداد وصبحي الطويل . كانت تصدر باللغتين الفرنسية والعربية .

✽ الزمر : جريدة هزلية فكاهية انتقادية تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها خليل المجدلي المعروف بسفيه الشرق . صدرت في ٢٠ نيسان ١٩٢١ .

✽ المنار : جريدة دينية علمية اخبارية أصدرها المطران أرسانيوس حداد ، صدرت يوم الخميس في ٢٢ كانون أول ١٩٢١ .

✽ النحلة : جريدة سياسية انتقادية فكاهية هزلية صدرت في شهر آب ١٩٢٢ لصاحبها مصباح شريش .

✽ الاعتدال : صدرت في ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٤ لصاحبها محمد جميل شومان . عاشت نحواً من ٢٥ سنة وتوقفت بتاريخ ١٣ نيسان ١٩٤٩ يوم ألقى الزعيم حسني الزعيم جميع صحف سورية .

✽ سدى اللاذقية : صدرت في عام ١٩٢٧ لصاحبها عبد الحميد حداد .

✽ الرغائب : جريدة علمية ادبية اقتصادية تجلرية زراعية يومية ، تصدر في الاسبوع مرة موقتاً ، صدر العدد الاول يوم الاربعاء في ٢ ربيع الاول الانور سنة ١٣٤٨ الموافق ٧ تموز ١٩٢٩ لصاحبها حكمت الشريف وصائب نطوس .

✽ الحكمة : جريدة ثلثية اصدرها ، في اللاذقية ، الاديب المعروف حكمت الشريف بالاشتراك مع حسني جعمور ، صدرت في مطلع كانون الاول ١٩٣٠ .

✽ الفلق : جريدة اسبوعية فكاهية مصورة ، تصدر صباح كل سبت لصاحبها خليل ترت . صدر العدد الاول في ١٧ كانون الثاني ١٩٣٢ . عنوان الجريدة مستوحى من الآية الكريمة « قل اعوذ برب الفلق » .

✽ الارشاد : صحيفة علم وادب واخبار تعني بصورة خاصة بشؤون المدارس وتقدمها سنتها ٥٢ عدداً لصاحبها محمد امين حكيم صاحب مطبعة الارشاد . وجاء في عنوانها ايضاً « جريدة علمية اخلاقية اخبارية ترشد الشعب الى تقويم ما اموج من الامور » صدرت يوم الجمعة في ١٤ ذي القعدة ١٣٥١ هـ الموافق ١٠ آذار ١٩٣٣ غ .

(١) فليب طرزي - تاريخ الصحافة العربية ج/٢ - ص ١١/١ .

* لسان الشرق : جريدة أدبية انتقادية اقتصادية صدرت بتاريخ ٢٢ آذار ١٩٣٣ ، ومعلوماتنا عنها قليلة جداً .

* العوامل : صدرت عام ١٩٣٤ لصاحبها سليمان الحكيم .

* الخير : صدرت بتاريخ ٢٧ تشرين الأول عام ١٩٣٦ لصاحبها محمد الرئيس . كانت في أول الأمر أسبوعية . وابتداء من العدد / ٢٦٣ / الصادر يوم الخميس ١٧ آب ١٩٤٤ أصبحت يومية . في آخر مراحلها اندمجت مع جريدة (الاتحاد) فولدت من هذا الاندماج (البلاد) وذلك في ١٠ أيلول ١٩٥٢ .

* الطنبل : جريدة أسبوعية هزلية انتقادية مصورة صدرت عام ١٩٣٦ لصاحبها فائز شومان المعروف بفائز الحبيب . كانت تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع .

* القانون الطبيعى ١٩٣٦

* القول ١٩٣٦

* الاخلاص ١٩٣٩

كان الأديب الفكه الطريف عبد السلام جود أصدر في العام ١٩٣٦ جريدة (القانون الطبيعى) صحيفة تناسلية قصصية . لقيت معارضة قوية مما اضطر صاحبها على السير بها في منحى جديد وهكذا صدرت القول بدلاً منها « صحيفة نقد وأدب وفكلفة » عاشت (القول) ثلاث سنوات ثم تغير اسمها الى (الاخلاص) اعتباراً من نيسان ١٩٣٩ .

* صوت الحق : جريدة أسبوعية حرة تصدر الخميس من كل أسبوع ، صدر العدد الأول يوم الخميس في ١١ آب ١٩٣٨ و ١٤ جمادى الآخر

١٣٥٧/ هـ لصاحبها عابد جمال الدين وعبد اللطيف اليونس . كانت تصدر مرة واحدة في الأسبوع ، لكنها في العدد / ١٧ / الصادر في ٥ كانون الأول ١٩٢٨ أعلنت أنها ستصدر مرتين في الأسبوع . وعلى أثر انضمام اللاذقية الى سورية ، أخضعت صحافة اللاذقية لأحكام قانون المطبوعات الداخلي - القرار رقم ٤٧ تاريخ ٢٠ / ٦ / ١٩٢٤ - الذي كان مطبقاً في دولة سورية . وهكذا بدأت صحافة اللاذقية مرحلة جديدة من مراحل حياتها . ومن الظواهر الملفتة للنظر في هذه المرحلة الجديدة ، انحصار عدد الصحف الصادرة في اللاذقية بالمقارنة مع الفترة السابقة ، فلم يصدر في هذه المرحلة سوى جريدة واحدة هي (الوعي القومي) كما عادت الى الصدور مجدداً صحيفتان أخريان (الاعتدال) و (الطل) .

❖ الوعي القومي : جريدة عربية سياسية يومية حرة ، صدرت يوم الثلاثاء ٥ شعبان ١٣٦٢ و ٢٥ تموز ١٩٤٤ .

كانت (الوعي القومي) تصدر مسائية ، لكنها ابتداء من العدد رقم / ٢٠٥ / الصادر يوم الخميس ٢ أيار ١٩٤٦ أصبحت تصدر صباح كل يوم بدلاً من صدورها مسائية .

أما المجلات التي صدرت خلال هذه الفترة ، فهي :

❖ العلوي : صدرت باللغتين العربية والفرنسية في ١٥ أيلول ١٩٢٣ لصاحبها برهان الدين بك مصري زاده ، مجلة سياسية أدبية اقتصادية حرة ، تصدر مرتين في الشهر مديرها المسؤول وصاحبها ورئيس الكتاب بالقسم الفرنسي برهان الدين بك مصري زاده ، ورئيس الكتاب بالقسم العربي عبد الكريم الخير .

صدر منها بضعة أعداد ثم توقفت .

✽ النور : مجلة أدبية علمية روائية . صدرت في شهر حزيران ١٩٢٥
- شوال ١٣٤٣ - لصاحبها نصر الله طليع وجاد كومين .

كانت (النور) تصدر شهرية ، وسنة المجلة عشرة أشهر ، وعدد
صفحات العدد / ٨٠ / صفحة .

✽ المرشد العربي : مجلة علمية تاريخية أدبية شهرية . شعارها « أدع
إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن »
لصاحبها الشريف عبد الله آل علوي الحسني . صدرت في غرة
ذو القعدة ١٣٤٧ هـ - ١٠ نيسان ١٩٢٩ م .

عاشت سنتين ثم توقفت بسبب الأزمة المادية التي وقعت بها .

✽ الأماني : مجلة علمية أدبية اجتماعية تاريخية ، صدرت في ١ تشرين
أول ١٩٣٠ لصاحبها إبراهيم عثمان . شعارها « إن أعمالك مرآة
لك ، فإذا أردت أن تعرف من أنت انظر في أعمالك » .

✽ صدى بوقا : صدرت في أوائل شهر تموز ١٩٣٣ رئيس تحريرها
زوزيموس، تبحث في الزراعة والفتون والكشافة والرياضة والآداب.
صدر منها أعداد قليلة جداً ثم توقفت .

✽ الصاعقة : مجلة أدبية روائية انتقادية أسبوعية مصورة لصاحبها
وصفي حداد . صدرت في ٥ شباط ١٩٣٧ .

صدر منها ما مجموعه / ٤٩٧ / عدداً ثم تغير اسمها إلى (الشاطيء)
وظهرت كجريدة .

وإذا تأملنا حركة نو الصحف في مرحلة العهد الفرنسي نلاحظ ما يلي :

١ - أن أعلى ارتفاع سجلته الصحف كان في عامي ١٩٢١ و ١٩٣٦
حيث صدر في عام ١٩٢١ خمس صحف وفي عام ١٩٣٦ ثلاث .

٢ - لم تصدر اية صحيفة في الأعوام ١٩٢٠ و ١٩٢٣ و ١٩٢٥ و ١٩٢٦ و ١٩٣١ و ١٩٣٥ و ١٩٣٩ و ١٩٤٠ و ١٩٤١ .

٣ - اطلب هذه الصحف كان يصدر أسبوعياً وبمضها صدر مرتين في الأسبوع كصوت الحق . وعدد كبير كان دون المستوى المطلوب .

٤ - من هذه الصحف والمجلات ما كان ثنائي اللغة - العربية والفرنسية - كصحيفة اللاذقية ومجلة العلوي . وفيما تبقى كانت احادية اللغة - العربية .

٥ - كانت هذه الصحف تصدر بأربع صفحات الى صدور القرار ١١١ ل.ر تاريخ ٢٢ ايار ١٩٤٠ عن القوض السامي الفرنسي في سورية ولبنان غبريل بيو الذي ألزم الجرائد اليومية أن تصدر على ورقة واحدة مطبوعة على وجهها وظهرها . وكذلك ألزام المجلات والجرائد اليومية على الصدور بعدد من الصفحات أقل او توازي نصف عدد الصفحات المستعمل عادة في كل عدد من المجلات والجرائد المذكورة (١) .

٦ - انتهى عدد كبير من هذه الصحف بنهاية هذه المرحلة ، والقليل منها تابع الصدور بأسماء مغايرة لاسمائها .



مرحلة الحكم الوطني

عندما نهضت الكتلة الوطنية بأعباء الحكم غب الاستقلال في ١٧ نيسان ١٩٤٦ كان القرار رقم ١١١ الصادر بتاريخ ٢٢ ايار ١٩٤٠

(١) انظر تفصيل ذلك في كتابنا [الصحافة السورية ماتميتها وحاضرها] القابل للطبع .

لا يزال ساري المفعول ، وهو ، كما رأينا ، ألزم الجرائد اليومية أن تصدر على ورقة واحدة مطبوعة على وجهها وظهورها ، وكذلك ألزم الجرائد والمجلات على الصدور بعدد من الصفحات أقل أو يوازي نصف عدد الصفحات المستعمل عادة في كل عدد من المجلات والجرائد فكان أن صدر القرار رقم ٢٢٥ تاريخ ٨ أيار ١٩٤٦ فالقى القرار رقم ١١١ وسمح للجرائد أن تصدر بأربع صفحات على الأقل . كما سمح للمجلات والجرائد غير اليومية أن تصدر بعدد الصفحات التي كانت لها قبل صدور القرار ١١١ . كما رفع مادة الصحف من نظام التوزيع المراقب . والغريب في الأمر ، أن الكتلة الوطنية التي كانت قبل الاستقلال وتوليها الحكم ، تشجب تعطيل الصحف وتعتبره أسلوباً للتشفي والانتقام وتطالب بنبذه ، استخدمت أثناء فترة حكمها ، نفس الأسلوب فعاشت الصحافة طوال عهد الكتلة تحت رحمة منجل التعطيل الذي كان يحصد بها باستمرار . وفيما يلي جدول بأسماء الصحف التي عطلت ومدة التعطيل .

المرسوم	تاريخ صدوره	مضمونه
٩٥٣	٧ / ١٠ / ١٩٤٦	تعطيل جريدة الارشاد شهراً
٢٣٥	٢٠ / ٢ / ١٩٤٧	تعطيل جريدة الجلاء ٢ أيام
٧٦٠	١٩ / ٧ / ١٩٤٧	تعطيل جريدة الجلاء شهراً
٩٢٩	٦ / ٩ / ١٩٤٧	تعطيل جريدة الجلاء شهراً
١١٥٢	١٢ / ١١ / ١٩٤٧	تعطيل جريدة الجلاء شهراً
١٨٧٣	١٨ / ٨ / ١٩٤٨	تعطيل جريدة الاعتدال ١٥ يوماً

أما الصحف والمجلات التي صدرت في عهد الكتلة الوطنية فهي :

الجلاء : جريدة سياسية أسبوعية مصورة صدرت في ٢٥ شعبان ١٣٦٥ و ٢٦ تموز ١٩٤٦ ، لصاحبها رشاد رويحة وشقيقه الدكتور رياض رويحة .

الشاطيء : جريدة عربية قومية مصورة صدرت في ٢٢ محرم ١٣٦٧ : ٥ كانون الاول ١٩٤٧ لصاحبها نخري رامي ووصفي حداد .

توقفت عن الصدور في ١٣ نيسان ١٩٤٩ لتعود الى الصدور مجدداً في ١٧ كانون الثاني ١٩٥٠ باسم (الشاطيء السوري) .

✽ القيثارة : رسالة شعرية فنية « منشورات جماعة الشعر الجديد » صدرت في حزيران ١٩٤٦ ، عاشت القيثارة سنة واحدة فقط من حزيران ١٩٤٦ الى حزيران ١٩٤٧ ثم توقفت ، لكن الأثر الذي خلفته في النفوس كان كبيراً .

اطاح الزعيم حسني الزعيم ، القائد العام للجيش والقوات المسلحة ، بحكم الكتلة الوطنية في ٣٠ آذار ١٩٤٩ وجعل إصدار المراسيم ، اعتباراً من تاريخ الانقلاب - ١٩٤٩/٣/٣٠ - عن القيادة العامة للجيش التي يرأسها ، وهو بعد أن صفى حساباته مع الكتلة الوطنية ، يعم وجهه نحو الصحافة ، وكانت الخطوة الأولى التي خطاها ، فيما يتعلق بالصحافة ، المرسوم التشريعي رقم ٢ تاريخ ٢ نيسان ١٩٤٩ الذي أعطى القيادة العامة للجيش صلاحية إلغاء امتياز كل جريدة أو نشرة موقوتة ترى في استمرارها ما يؤدي إلى الإخلال بالمصلحة العامة أو بأمن البلاد أو بالعلاقات الخارجية .

لم تتألت مراسيم الإلغاء لتطال كل الصحف السورية بما في ذلك صحف اللاذقية : الخبر - الجلاء - الاعتدال - الإرشاد - اللاذقية - الشاطيء (١) .

وتسكلت لجنة لتقدير التعويض الواجب دفعه إلى أصحاب الصحف والمجلات المغلقة ، وقد وضعت اللجنة قراراً حددت فيه مبلغ التعويض

(١) المرسوم ١٥٧ تاريخ ١٩٤٩/٤/١٣ .

لكل جريدة أو مجلة على الشكل التالي : الخبر ٤٥٠٠ ل.س ، الاعتدال ٤٥٠٠ ل.س ، الارشاد ٣٥٠٠ ل.س و ٢٥٠٠ ل.س تعويض المطبعة ، الجلاء ٣٠٠٠ ل.س ، اللاذقية ٢٠٠٠ ل.س ، الشاطيء ٢٠٠٠ ل.س .

لم يطل عهد الزعيم حسني الزعيم أكثر من ٤ أشهر و ١٤ يوما لم اطلع به القائد العام للجيش الزعيم محمد سامي الحلبي الحناوي بتاريخ ١٤ آب ١٩٤٩ ، وبغض تاريخ الانقلاب صدر المرسوم رقم ٢ الذي أقرج عن بعض الصحف ، كما ألغى كافة المراسيم المخالفة ، وهكذا رجعت الصحف حرة الصدور . قصدرت في اللاذقية صحيفتان ومجلة واحدة :

* صدى الاتحاد : جريدة يومية سياسية قومية مستقلة صدرت في مطلع شهر كانون الثاني ١٩٥٠ صاحب الامتياز المحامي عزمي شومان ، اصحاب الجريدة فخري راعي ، كمال شومان ، جرجي سلوكة .

* الشاطيء السوري : جريدة أدبية اجتماعية زراعية تصدر مرتين في الأسبوع مؤقتا . صدرت يوم الثلاثاء في ١٧ كانون الثاني ١٩٥٠ .

* المنبر : مجلة أدبية اسبوعية صدرت في ٣٠ نيسان ١٩٥٠ .

كانت مجلة شابة قامت على اقلام شابة برزت في منتصف الأربعينات ، وانضم اليهم نفر من الأدباء الشباب الذين اظهروا موهبة .

عاشت (المنبر) أقل من أربع سنوات من ايار ١٩٥٠ الى ١٠ كانون الثاني ١٩٥٤ ، ثم توقفت . وكان مجموع ما صدر منها ١٢٩/ عددا .

* الى جانب (الشاطيء السوري) و (صدى الاتحاد) عادت الى الصدور جريدة (الجلاء) في الأسبوع الاول من أيار ١٩٥٠ .



بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥١ أطاح العقيد أديب الشيشكلي بعهد الحنوي ، ودفع الى الواجهة في بادئ الامر الزعيم فوزي سلو الذي تولى بموجب الامر العسكري رقم ٢ تاريخ ١٢/٣/١٩٥١ السلطتين التشريعية والتنفيذية . ومارس سلطات واختصاصات رئيس الدولة . وقد عمد الزعيم فوزي سلو في النصف الثاني من شهر آب ١٩٥٢ الى دمج الصحف بعضها ببعض فصدرت الصحف السورية بعناوين تدل على هذا الدمج ، وبالنسبة الى اللاذقية ظهرت جريدة (البلاد) من دمج جريدتي الاتحاد والخبر .

✽ البلاد : ولدت من دمج جريدتي الاتحاد والخبر . صدر العدد الاول يوم الاربعاء في ١٠ ايلول ١٩٥٢ .

انتهى امر هذه الجريدة باندماجها في جريدة (النفر) في عام ١٩٥٧ فولدت من هذا الاندماج جريدة (صدى البلاد) .

دمى الشعب الى استفتاء ، ورشح العقيد أديب الشيشكلي نفسه لرئاسة الجمهورية وتم الاستفتاء ، وانتخب الشيشكلي رئيسا بتاريخ ١١ تموز ١٩٥٣ .

لم تصدر في عهد الشيشكلي أية صحيفة باللاذقية ، وبالنسبة الى المجلات صدرت (الفد) .

✽ الفد : الفد هو الاسم الجديد لمجلة (المنبر) ، صدرت يوم الاحد في ٢٤ كانون الثاني ١٩٥٤ الموافق ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٣٧٣ تحولت ابتداء من مطلع تشرين الثاني ١٩٥٤ الى « اسبوعية اخبارية ادبية » .

* * *

تمرد الجيش في بعض المناطق السورية على حكم الشيشكلي بتاريخ ٢٥ شباط ١٩٥٤ واجبره على تقديم استقالته ومزاورة البلاد .

وكانت الفترة التي أعقبت زوال حكم الشيشكلي ، فترة ازدهار لصحافة اللاذقية ، فخلالها صدرت جملة من الصحف هي :

✽ الدفاع : اسبوعية قومية عربية اجتماعية اقتصادية مصورة ، صاحبها سليم شكري وخالد ساعي . وكانت علنية جدا لا ترقى الى مستوى الجرائد السابقة .

✽ الساحل السوري : مجلة اسبوعية ادبية علمية ثقافية مصورة ، صاحب الامتياز فؤاد السابق المدير المسؤول ورئيس التحرير رفيع معل . صدرت في مطلع عام ١٩٥٤ .

✽ الاستقلال : جريدة يومية سياسية مستقلة ، صاحبها كمال شومان ، صدرت يوم الاثنين في ٨ رمضان ١٣٧٣ الموافق ١٠ أيار ١٩٥٤ . كانت تصدر كل يومين مرة . عاشت ما يقرب من أربع سنوات ، من عام ١٩٥٤ الى عام ١٩٥٨ ، ثم توقفت في زمن الوحدة مثل باقي صحف سورية .

✽ النغير : اخبارية اجتماعية انتقادية مصورة ، رئيس التحرير المحامي حامد محسنة صاحب الجريدة فريد دنورة ويوسف كراوي . صدرت في ١٦/٨/١٩٥٤ .

عاشت (النغير) كجريدة مستقلة فترة من الزمن ثم اندمجت بجريدة البلاد فولدت (صدى البلاد) .

✽ الجلاء : يومية سياسية ، وهي جريدة قديمة توقفت مرارا وعادت الى الصدور مطلع شهر نيسان ١٩٥٥ .

✽ الكاتب العربي : مجلة ادبية اجتماعية مصورة ، صدرت في ٢٣ ايار ١٩٥٦ لاصحابها المحامي علي بركات وبرهان ساعي وعبد الرحمن ساعي .

* الاتحاد العربي : جريدة أدبية انتقادية مصورة ، رئيس التحرير والمدير المسؤول المحامي سليم منصور ، صاحب الجريدة الياس زكور ، صدرت في ٨ كانون الثاني ١٩٥٧ . عادية جدا جدا .

* اللاذقية : جريدة قديمة ، جديدة ، كان أصدرها المرحوم محمود حداد ولما توفي أصدرها والده وجيه .

* نزار البلاد : يومية سياسية قومية ، صاحب رخصتها حزب الشعب ، صاحبها فخري راعي . صدرت يوم ٢١ تشرين الأول ١٩٥٧ .

* صدى البلاد : ولدت من اندماج جريدتي (البلاد) و (النفير) صدرت في مطلع شهر تشرين الثاني ١٩٥٧ .

توقفت جميع هذه الصحف في زمن الوحدة .

زمن الوحدة

دعي الشعبان السوري والمصري الى استفتاء على أسس الوحدة وشخص رئيس الجمهورية ، وتم الاستفتاء يوم الجمعة الواقع في ٢١ شباط ١٩٥٨ الذي أسفر عن موافقة الشعبين على وحدة سورية ومصر في الجمهورية العربية المتحدة ، وعلى انتخاب السيد جمال عبد الناصر رئيساً لها .

وقامت حكومة الوحدة بتنظيم الصحافة ، وهكذا صدر قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٩٥ بتاريخ ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٥٨ ، في شأن بعض الأحكام الخاصة بتنظيم الصحافة في الاقليم السوري الذي نص على أن ل صاحب اي صحيفة يومية أو دورية تصدر في الاقليم السوري أن يتنازل عن امتيازها بطلب يقدمه الى مديرية الدعاية والائباء خلال ١٥ يوماً من تاريخ العمل بهذا القانون لقاء تعويض تقدره لجنة مدائية مشكلة لهذا الغرض . ولموجب هذا القانون تم التنازل عن امتيازات

الصحف والمجلات التالية : الاستقلال - نداء البلاد - الدفاع - الساحل
السوري - القد - الشاطيء - الارشاد - الاتحاد العربي - اللاذقية -
الكاتب العربي .

ثم بعد ٤٨ يوماً من صدور القانون ١٩٥ ، صدر القرار رقم ٢١
تاريخ ١٩٥٩/١/١١ فالقى مجلة (الحديقة) لعدم صدورها منذ تاريخ
ترخيصها في ١٩٥٥/٢/٢٠ .

وبتاريخ ٢٤ مايو (ايار) سنة ١٩٦٠ صدر قرار رئيس الجمهورية
رقم ٩٥٦ المتعلق بتنظيم الصحافة وقد قرر انه لا يجوز إصدار الصحف
الا بترخيص من الاتحاد القومي ويستثنى من ذلك المجلات والنشرات التي
تصدرها الهيئات العامة والجمعيات والهيئات العلمية والنقابات . ومنع
هذا القانون العمل في الصحافة الا لمن يحصل على ترخيص بذلك من
الاتحاد القومي .

وبرغم ذلك صدرت في اللاذقية زمن الوحدة جريدة واحدة هي
(صوت البلاد) .

✽ صوت البلاد : جريدة يومية سياسية صدرت في ١٢ كانون الاول
١٩٦٠ صاحب الامتياز وانيس بازجيان ، رئيس التحرير والمدير المسؤول
محمد الرئيس .

وكانت الجريدة الوحيدة التي تصدر باللاذقية زمن الوحدة .

زمن الانفصال

اتمنى عهد الوحدة بانقلاب ٢٨ ايلول ١٩٦١ .

وفي ٥ حزيران ١٩٦٢ صدر المرسوم التشريعي رقم ١٦/ المتضمن
« نص تعديل قانون المطبوعات » وبموجب هذا المرسوم ألغى القرار بقانون

رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠ وأعيد العمل بحكام قانون المطبوعات رقم ٥٣
تاريخ ١٠/٨/١٩٤٩ .

وبتاريخ ١٣ أيلول ١٩٦٢ صدر المرسوم التشريعي رقم ١٤٤ الذي
ألغى القانون رقم ١٩٥ الصادر بتاريخ ١١/٢٣/١٩٥٨ وأجاز خلال مدة
انقضاءها ١٢/٣١/١٩٦٢ إعادة التراخيص لأصحاب الامتياز في الصحف
اليومية أو الدورية التي جرى التنازل عنها وفقاً لأحكام القانون رقم ١٩٥ .

وهكذا أعيدت تراخيص الصحف باللغة التالية :

- | | |
|-----------------|------------------------------------|
| * التفسير | (المرسوم ٢٢٥٨ تاريخ ٧/١٦/ ١٩٦٢ : |
| * صدى البلاد | (المرسوم ٢٤٩٩ تاريخ ٨/٢٣/ ١٩٦٢ : |
| * الاستقلال | (المرسوم ٢٢٩٣ تاريخ ١٢/٢٣/ ١٩٦٢ : |
| * الساحل السوري | (المرسوم ٢٣٩٤ تاريخ ١٢/٣١/ ١٩٦٢ : |
| * الدفاع | (المرسوم ٢٣٩٨ تاريخ ١٢/٣١/ ١٩٦٢ : |
| * الشاطئ السوري | (المرسوم ٢٣٩٩ تاريخ ١٢/٣١/ ١٩٦٢ : |
| * الكاتب العربي | (المرسوم ٢٤٠١ تاريخ ١٢/٣١/ ١٩٦٢ : |
| * البلاد | (المرسوم ٢٤٦٢ تاريخ ١٢/٣١/ ١٩٦٢ . |

كما منحت رخصة إصدار جريدة جديدة هي (صدى الساحل)
جريدة اسبوعية سياسية (١) عادية جداً . لا حاجة الى الوقوف عندها .

غربت شمس الانفصال بتاريخ الثامن من آذار سنة ١٩٦٣ ، لتبدأ
سفينة الحكم رحلة جديدة يقود دفتها حزب البعث العربي الاشتراكي .

(١) المرسوم رقم ٢٥٠٠ تاريخ ٨/٢٢/ ١٩٦٢ .

وفي اليوم الأول لاستلام الحزب مقاليد الأمور ، أصدر المجلس الوطني لقيادة الثورة بلاغا برقم /٤٤/ أوقف بموجبه إصدار الصحف في جميع أنحاء البلاد .

وبعد أقل من أسبوع ، أي بتاريخ ١٢/٣/١٩٦٣ ، صدر المرسوم التشريعي رقم /٤/ الذي ألغى امتياز الصحف والمطبوعات الدورية وختم وأطلق أماكن طبعتها ، ومنع سماع أية دعوى بالتعويض عن هذا الإلغاء وبموجب هذا المرسوم توقفت جميع الصحف السورية ، بما في ذلك صحف اللاذقية .

وخلال الفترة ما بين ١٣/٣/١٩٦٣ ، تاريخ إلغاء الصحف و ٢٠/٦/١٩٨٤ تاريخ صدور جريدة (الوحدة) جرت محاولات لإصدار مجلات في اللاذقية بإت جميعها بالفشل .

❖ في شهر آذار صدرت مجلة (الموجة) مجلة شهرية تصدر عن مكتب الثقافة والأعلام لاتحاد شبيبة الثورة - فرع اللاذقية كانت تاقهة بكل معنى الكلمة ، لم يحس بصورها أحد . ولم يكن لها أي تأثير في الحياة الثقافية ، صدر منها عددان لم توقفت .

❖ وبعد ثلاث سنوات ، وعلى وجه الدقة بتاريخ ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٧ صدر عن قيادة فرع اللاذقية لاتحاد شبيبة الثورة (الشعلة) مجلة شهرية سياسية ثقافية اجتماعية . واجه إصدار المجلة كثيرا من العقبات فاضطرت الى التوقف بعد سنة من صدورها ، ثم عاودت الصدور إلا أنها لم تستمر طويلا .



الحياة الفكرية في اللاذقية

الحياة الفكرية في اللاذقية ، على خصبها وغناها ، لم تجذب نظر أحد من الدارسين ، وهذا أمر يؤسف له أشد الأسف . ونحن في هذه الصفحات القليلة (١) سنظل عليها إطلالة سريعة ، ونسأل عنها باحجار . ونبدأ حديثنا بالقول : ان الحياة الفكرية في اللاذقية مرت بثلاث مراحل :

✽ مرحلة العهد العثماني .

✽ مرحلة الانتداب الفرنسي .

✽ مرحلة الاستقلال .

اولاً : مرحلة العهد العثماني

تبدأ في ٢٤ آب ١٥١٦ م ، وهو العام الذي استولى فيه السلطان سليم الأول على سورية في أعقاب معركة مرج دابق ، وتنتهي في ٥ تشرين الثاني من العام ١٩١٨ ، تاريخ نزول الفرنسيين باللاذقية وهي مرحلة طويلة جداً ، تزيد على الأربعمئة سنة . ومعلوماتنا عنها محصورة بالخمسين سنة الأولى وبالخمسين سنة الأخيرة . وما بين هذه السنين مساحة شاسعة واسعة من العتمة الشديدة .

(١) الحياة الفكرية في اللاذقية هي الجزء الثالث من دراستنا الموسعة عن اللاذقية التي تشمل : الأمان والإبنية الانرية في اللاذقية وتاريخ اللاذقية والحياة الفكرية في اللاذقية والصحافة في اللاذقية والساحل السوري ، وهذه الصفحات شذرات من كتاب الحياة الفكرية في اللاذقية .

وما نعلمه عن الخمسين سنة الأولى انه وجد في اللاذقية . خلال هذه الفترة ، عدد من العلماء الأفاضل جاء بعضهم من حلب وغيرها من البلاد ، واتخذوا من اللاذقية موطنًا ودار أقامة ، وفيها توفوا . منهم :

✽ محي الدين محمد بن عبد الحميد اللاذقي . كان موسيقياً منطلقاً . يعتبره الدارسون آخر المؤلفين الذين بحثوا بحثاً دقيقاً في النظريات التجريبية الموسيقية التي قام بها صفي الدين ومن على مذهبه ، وهو همزة الوصل بين القديم والحديث (١) .

ترك لنا من المؤلفات :

— "رسالة الفتحية في الموسيقى" انتهى من تأليفها سنة ٨٩٠هـ —
١٤٨٥م / وقدمها الى السلطان بايزيد الثاني العثماني بمناسبة انتصاره على أخيه جم سنة ٨٨٦هـ حقق هذه الرسالة ونشرها "الحاج هاشم محمد الرجب في الكويت سنة ١٤٠٦م — ١٩٨٦م .

— زين الألحان في علم التأليف والأوزان (مخطوط) .

— زبدة البيان في المنطق (مخطوط) .

لا توجد لدينا أية معلومات عن سيرة حياته ، كما اننا لا نعرف التاريخ الحقيقي لوفاته .

✽ عبد القادر بن عثمان بن بركات بن ابراهيم اللاذقي المشهور بالشكيلي . احد مريدي الشيخ احمد القصيري . رحل الى القاهرة ، وحصل بها طرقات من الفقه والفرائض ، ثم اقام بحلب حتى العام ٩٦٣هـ — ١٥٥٦م / استغل على ابن الحنبلي في مرشدة الطالب الى أسنى المطالب في الحساب ، وفي شرح لامية الجبر والمقابلة لسبط المارديني

(١) هاشم محمد الرجب — الرسالة الفتحية في الموسيقى — ص ٥/ .

وغيرهما واستجاز جملة من الحلبيين في الحديث فاجازوا له ، قدم الى اللاذقية ومات فيها(١) وتاريخ وفاته غير معلوم .

* شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي حسن الفرياتي ، ولد بتونس سنة ٧٨٠هـ ونشأ بها فحفظ القرآن وتلاه لابن كثير ونافع وأبي عمرو علي أبي عبد الله بن عرفة ، وللحرميين علي أبي عبد الله محمد ابن أبي العباس أحمد بن موسى البطرني الانتصاري مسند المغرب . كان يتردد الى بلاد الشام وطوف بها . عاش في حلب وحدث عن البطرني ، ثم استقر به المطاف في اللاذقية ، ومات فيها سنة ٩٥٩هـ/١٥٥٢م (٢) .

* محمد بن إبراهيم بن محمد الشفري ابن خطيب جامع الزوف من معاملة الشفر ، حمله والده على الاشتغال بالعلم فقرأ النحو على الشيخ إبراهيم الخاتوني ، والفقه على الشيخ داود القصيري ثم قرأ بحلب على البرهان العمادي ، والشيخ عبد الرحمن ابن القصاب ، وصار يقطعه في مسائل كثيرة مرشداً له الى الصواب حتى أحبه لقصور كان في فقهه . كان فيه افراط ذكاء وقوة حفظ استحضر ما في [شرح البهجة] للقاضي زكريا بعد مطالعته مرة واحدة ، انتقل الى اللاذقية أرضاء لزوجته ، لأنها كانت لاذقية ، وصار يشغل الطلبة بها ، وصار لأهل اللاذقية فيه مزيد اعتقاد لصلاحه ونورانية شكله (٣) .

ولا نعلم التاريخ الحقيقي لوفاته .

* وآخر من عرفنا من هؤلاء الفقهاء محمد بن يوسف بن أحمد الشفري المشهور بالمخترقي . قدم حلب وأخذ العلاء الكيزواني ، لبس

(١) السخاوي - السوء اللامع ج/٢ - ص ١٧٧ .

(٢) ابن الحنيلي - دور الحبيب في تاريخ أعيان حلب ج/٢ ق/١ - ص ٢٨٠ .

(٣) ابن الحنيلي - دور الحبيب في تاريخ أعيان حلب ج/٢ ق/١ - ص ٢٨٠ .

الخرفة ، وثقته على البرهان العمادي ، وذكر أنه دخل القدس وأخذ الطريق عن الشيخ محمد بن أبي العون .

من صفاته أن لم ير إلا وهو ضاحك مبسم يذاعب ويمازح ويحاضر ويحاور بلطفة وخفة روح . ومما جرى له مع أعجمي رآه بالاذنية إذ قال ذات يوم : أنت المخرقي ؟ فقال : نعم . قال : والمحترقي - بالحاء المهملة - قال : أي والله قد أحرقتني نار المحبة . فقال : والمؤترقي قال : نعم ، وأنا المؤترقي لأن لي الأرق كما أن لي الحرق . فقال : والمهترقي . فقال : نعم بلا شك ولا شبهة . فقال : والمفترقي . فقال : نعم ، وكيف لا وأنا لا أزال غارقاً في بحر المشاهدة . فقال : والمعتنقي . فقال : طيب يا روحي وما ألد الاعتناق ! فقال له العجمي : يا شيخ أنت جمعت حروف الحلق كلها .

توفي مقتولاً سنة ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م/ (١) .

هذا عن حياتهم ، أما عن نشاطهم الفكري فمعلوماتنا عنه قليلة ، كما أنه لم يصلنا من مؤلفاتهم أي شيء .

أما بالنسبة إلى الخمسين سنة الأخيرة ، فإن الحياة الفكرية فيها كانت نشيطة ، فامت على كواهل كوكية من الفقهاء ورجال الدين والفكر . ويحتل الشعر المرتبة الأولى في نتاج هؤلاء وأغلبه ابتهالات ومدائح نبوية وثوسلات بالنبي المختار وآل بيته الأطهار ، ومدائح للعزراء مريم .

من المدائح النبوية قول عبد الفتاح الحمودي :

مرحباً أهلاً وسهلاً مرحباً	مرحباً بالابطحي المجتبي
مرحباً بابن الذبيحين الذي	قد هدانا من أماننا بالنيا
مرحباً أهلاً به من نادى	ملاً الأكوان نورا وحباً
وهب الله له حسناً سمياً	نورده سبحانه من قد وهباً

(١) المرجع السابق - ص ٢٨١ .

وقال الياس صالح في مدح العذراء (١) .

مدحة يوزن يا محلاً اجتماع الحبابه

دور

انت يا لوت البرايا	الودي باب النجاة
فيك لفران الخطايا	يرتجي عند الاله

دور

فد لسايت ولقت	بالسني كمل البئر
مثلما شئت خلقت	فيك تحتار الفسك

ولما كانت التركية هي اللغة الرسمية ، وكان للعربية المكان الثاني ، فقد تسلت الألفاظ والعبارات التركية الى الشعر ، وهذا ما نراه بوضوح في قصيدة محمد سعيد الأزهري التي قال فيها ساخراً من العثمانيين ووعودهم :

منى (الربك) تمفي وتفضي لي الوعد	وهل الي (شمدي) طريق به الهدو
نمن (وقتل يوقلر) عرتني كاية	ومن (بو علم فرست) لقد قاتني الرشد
ومن (وقت طار او لدي) لقت مكارها	(آوت بوجهار شيه) على الدهر تمتد

وكما تسلت المفردات التركية الى لغة الشعر ، تفزل الشعراء باللفظ التركي .

(١) كان الياس صالح قد نظم عدة أناشيد في مدح السيدة العذراء مريم عليها السلام اجابة لاقتراح كثير من كرائم السيدات وذلك لكي يرتلنها أيام الاصوام والتعب ولا سيما الصوم التي لا يليق فيها انشاد او سماع الاغاني المشهورة بين القوم . وقد جعل كل انشودة من هذه الاناشيد على وزن اغنية عروصيا وتوقعها موسيقيا وتسامع فيها قليلا من حيث اللغة والاعراب .

أما المواضيع الشعرية فكانت المدح والثناء والاخوانيات والتأريخ
الشعري والتخميس والتشطير والألفاظ والمعميات .

وقد برع في فن القدود والموشجات كل من : عبد الرزاق الفتاحي
وآل المحمودي - عبد الحميد وعبد الرحمن وعبد الفتاح - الذين تركوا
لنا ثروة كبيرة من هذا الفن ، لا تزال مخطوطة .

في المواليا قال عبد الحميد المحمودي (١) :

حسنت ظلة جبالك يا شقيق البدر بالشمس والنجم والكواكب وأي الفجر
لك وجه أنور يحاكي لنا ليالي القدر ويعيون يا بدر في سبيلها نسي

وقال عبد الرحمن المحمودي (٢) :

مؤذن الصبي فبنا اليوم تادى حسي عذبي الكينة انحت تنجلي في الحبي
من مات في حبي يا صاح فسر حبي لم يدر حال الورى في الحبي إلا الحبي
ومن الفنون التي أبدعها هذا العهد نظم بعض الملموم شعراً ، وقد
برع في هذا المجال كل من محمد صالح الصوفي وعبد الفتاح المحمودي .

نظم محمد صالح الصوفي رسالة في علم الريح المجيب منها :

في معرفة الليل

علم على كبد والدرج اتفصل ومن المري للقوس في البسط انزل
فما اتى في أول القوس فدا ميسلا تكن لحفظه مجتهدا

فصل في معرفة المحفوظ الأول

(١) من ديوانه المخطوط عذب الأخبار في عذب الأشعار .

(٢) من ديوانه المخطوط الفنتيس في الفزل والتفيس .

وبعد فالتق الخبط فوق الميل من عكس نوس ثم في العرش ادخل
من مبتدا نوس الى أن تصلا لنقطة بها انقطاع وصلا
تصا حوله من تنكس فلذا محفوط أول فصله أخذا

ونظم عبد الفتاح المحمودي علم النحو شعراً في [كتاب خريدة العوامل
الجديدة] ومثله :

لهمز أن اكزن دوسا اذا وقعت في الابتداء وبعد القول والقسم
وبعد حتى وحرف الالتئاح ورا والحال مع أحرف التصديق كلهم
كذلك في صلة الموصول أو غير من اسم عين امت أو قبل لامهم
وافتح اذا وردت في النظم مبتدا كذا مضافا اليه عند بعضهم
أو فاصلا وكذا مفعولا أو وردت من بعد لولا ولو أو حرف جرهم
أو بعد منذ وما أو ما التي وردت للمعدنية أو حتى لمظهرهم
وجازا بعد اذا نجاءه وكذا من بعد فاء الجزاء وجهان فالتهم

ومن الشعراء من نظم القصص الديني شعراً كمحمد صالح الصوفي
الذي نظم قصة المولد في أرجوزة ، وعبد الحميد المحمودي الذي نظم
قصة النبيح وغيرهما ...

ونجد الإشارة الى أن شعر هذه المرحلة ، كان صورة لما هو عليه
شعر عصر الإنحطاط ، تغلب عليه الصنعة ويهبطه التكلف والمبالغة .
وقد أفرط شعراء هذه الفترة في استعمال المحسنات ، وساد الجناس
والطباق والتورية في الشعر ، كقول محمد صالح الصوفي :

اذكرين ليالي شهر عشرين حل حره من يد الأوصاب تترين
وان تصادت بجرم القرب توكين كأنها قدوت لي نيل توكين
فرحلتني سجرا للهند والصين وأنت يا مهجتي ما شئت وصيتي

وقوله أيضاً لصديق له عائد من الحج يطلب منه (سواك) :

سولاي اني قد اردت سواكا حاشا واني لا اريد سواكا
وبكل حيلات اريد اراكا وانا اريد الآن منك اراكا

وفي الألفاظ والمعجمات قال أسعد خليل داغر :

يا عالما جمع العلوم بصدرة ولذا بنظنته الفريد بعمرة
تحدثت الماركبان منه مطلقا قد عطر الاكوان عاطر ذكره
وسرت معانيه الى تلك النهي فزوت مباله باتجم زهره
اكرم علي يرفع سجد اللقز من اسم لشخص لا ايوح بسره
قد ذاق حلو العيش ياديه يده نظى قص بعيد ذاك ببحره
كند سعي بانني البري فشاب سـ سعاد واصبح كبد في لحره
وعليه ود الله شر ضروره وامانه موت التبرير بشره
ها واسه فيه تراء مواربا مع ما نر لعاله في دهره
في الامان يقول لكن لا اما ن لديه قاحدر من مكابد لفره
ان عجزه قد حال دون هيامه في قلبه فذلك هام بصلره
افنى الاحاجي وصله فاذا راي ردفا احب لو استعاض بهجره
فامط سجاد اللقز عنه فني كنا ب الله سفر سفر من سفره

ومن الشعراء من اخذ كلمة واحدة قافية لجميع أبيات القصيدة ،
فقول عبد الحميد المحمودي في « المثلثة الجديدة » ومنها :

ألا يا مهابة الحسن بعد التوى جدي يفرى فان البعد اضعف بي جدي
ولا تقطعي حبيل القودة والهوى فمكينك العاني يخاف من الجدي
بروحى ولبى اقتديك ومهجتي ولي وما خولت من واسع الجدي
فلي مدمع في فرط حبك عاطل يسح كسحان فما السح كالجدي

وهناك من نظم القصائد مرتبة أبياتها على حروف الهجاء بدءاً
 وختماً ، من ذلك ما قاله الشيخ سعيد حسن سعيد في منظومته « الدر
 المنضد في مدح سيد الأنبياء محمد » :

(أ) أسدي بفاتحة المبول دعائي واحط في باب الكريم رجائي (أ)
 وأصوغ بالسداد قد نال بمحمد أولى السورى تعقبها

سلوا عليه وسلموا تسليماً

(ب) يست فطور الحظ للمتقرب ودعت بدور السعد للمتقرب (ب)
 وأنى الهدى في شرح سيدنا النبي من هديه شمس نفى نجومها

سلوا عليه وسلموا تسليماً

(ت) تمت به من ربنا غيراته سبحت همت آلاؤه يركبانه (ت)
 فعليه الخ

ومن أشهر ما قيل في التخميس ، تخميس الشيخ محمد سعيد
 الأزهري لامية الشيخ أمين الجندي « توسلت بالمختار أرجى الوسائل »
 ومنها :

وله مشى في الرالير موضع يفوح به عرف أريج مطبوع
 وكم فلاح من مدح النبي مطبوع فلا يحسب المرقور أنى مطبوع

لعمري سدى ما بين هاذ وهال

وحبي لخبر الرسل أفضل من مشى هو القصيد لا حب الفتاة ولا الرشا
 وما لي إذا واهي الجبال قد وشا مدح عصبة البهتان تقبل ما تشا

فما الله عما يفعلون بقائل

أما التاريخ الشعري فقد كان على ثلاثة أنواع : أبيات شعرية آخرها
 تاريخ ، أبيات شعرية صدر كل بيت وعجزه تلويح ، أبيات شعرية صدر

البيت بالتاريخ الميلادي وعجزها بالتاريخ الهجري ومن أشهر ما قيل في
التاريخ الشعري أبيات محمد صالح الصوفي :

يعطاف مجدك شرق الأعياد	ويساب عذك تصرف القصاد
١٣١٦	١٣١٦
سنة	سنة
ويكف مجدك للزامل منجد	ويحد صلك للغفار عماد
١٣١٦	١٣١٦
سنة	سنة
كوت كنز مكارم ونجاسة	ورقت ما عجبت به الأمجاد
١٣١٦	١٣١٦
سنة	سنة
فلنق يا بفر العالي سرمد	يخطي بيمن لثالك الأحقاد
١٣١٦	١٣١٦
سنة	سنة
سكت اللا جمة بين مهابة	دلتج دأبك في الأمور رشاد
١٣١٦	١٣١٦
سنة	سنة
واهنأ بأعصار المسرة والصفا	وانعم نود ليشرك الأعياد
١٣١٦	١٣١٦
سنة	سنة

ومن جهة أخرى ، كان أدب هذه المرحلة ، وخاصة الشعر ، مرآة
انعكست عليها أهم أحداث العصر ، وسجل معالم الحياة والمجتمع ،
فقد وجدناه يرحب بالانقلاب العثماني وبال دستور ، ويهاجم المستبدين
الساقطين من أعوان السلطان عبد الحميد . ومن جملة الأحداث التي
سجلها شعر هذه المرحلة زيارة الامبراطور غليوم الثاني الى البلاد
العثمانية سنة ١٣١٦ / هـ - ١٨٩٨ / م ، و وفاة الشيخ ابراهيم

البلجي سنة ١٩٠٦ ، و وفاة الزعيم المصري مصطفى كامل سنة ١٩٠٨
و وفاة الاديب الحلبي الشهير فرنسيس المراس سنة ١٨٧٤ م / الخ . . .

كما سجل مجريات الاحداث في اللاذقية ، ومن زارها من الادباء
ورجال الفكر ، ومن تعاقب عليها من الولاة والمتصرفين وغير ذلك . .
وكان أبرزها هذه الاحداث :

— تعيين رشاد بك اسكندر قائمقاما للاذقية سنة ١٨٦٢ م / .

— انتشار الهواء الاصفر باللاذقية سنة ١٨٦٥ م / .

— حضور خورشيد باشا لاجراء اصلاحات في اللاذقية وجبالها
سنة ١٨٦٧ م / .

— زيارة مدحت باشا الى اللاذقية وتحويلها الى متصرفية مستقلة
عن طرابلس سنة ١٨٧٩ م / وغير ذلك من وقائع واحداث .

هذا بالنسبة الى الشعر .

اما النثر ، وقد وصلتنا منه آثار قليلة جدا ، فكان ريك العبارة ،
مسيحوعا . ولاعطاء فكرة للقارئ نعرض بعض النماذج لثلاثة من
نحول الادباء .

من رسالة [ملك السداد في نصيحة الاولاد] للعالم الفاضل السيد
الشيخ عبد الرزاق الفتاحي المتوفى سنة ١٧٨٠ .

« » واقنعوا من الدنيا بما تيسر ولا تأسوا على ما فات
وتعذر واعتبروا بمن سلف ممن مكن الله لهم ومتعمهم بملك عظيم . كم
تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم . وما العمر إلا كالخيال ،
والقتل المتعرض للزوال ، فدوتكم الايمان فعضوا بالنواجذ عليه .
واحفظوه من الخلل ان يتعرض اليه . ولا يفرتمكم بعد وقوع الخلل فيه
عمل . فما بعد فساد الراس في صلاح الجسم امل . وعليكم بكتاب الله

تلاوة وحفظ . واجملوه لكم من الدنيا نصيباً وحظاً . وتفكروا في آياته ومعانيه . وامتلئوا بأوامره ونواهيه . فهو الجمع المبين . والامام الموصل مقتدي به لأعلى مراتب القربين . واشربوا قلوبكم حب من أنزل على قلبه . واكثروا من بواعث حبه . . . (١) .

من [خطبة في حقيقة التهذيب] لـ إيلياس صالح المتوفى سنة ١٨٨٥ .

« وقد بسطنا النظر الى بعض متعلمي اللغات الذين حال كونهم يوجد بين أيديهم كتب متنوعة باللغة التي تعلموها في كل موضوع أرادوه ، قد أهملوا المطالعة ووقفوا على الحدود التي وصلوا اليها حين خروجهم من المدارس ، ومع الترك والإهمال قد ينسون جزءاً كبيراً مما تعلموه ، فكانهم يعتقدون أنه لا يجوز للمتعلم أن يجاوز ما تعلمه في المدرسة أو أنه لا يقدر أن يكتسب شيئاً خارجاً عنها مع أننا نعلم أن كثيرين من التلامذة المنسوين الى التقصير وهم داخل المدرسة قد برعوا بعد خروجهم منها واتصلوا الى درجة معتبرة في العلوم بجهد المطالعة والاعتناء ، وإن كثيرين من المشتهرين بالبراعة وهم داخل المدرسة قد تفهقروا الى الوراء بعد خروجهم منها وماتت براعتهم بقلّة اعتنائهم وعزّهم المطالعة . فالنتائج أن الاعتناء بتحصيل الفوائد بعد الخروج من المدرسة هو الذي يبرهن التلميذ وبرقيه في درجات التقدم (٢) . »

﴿ مقدمة كتاب [العسجديات] لـ أبي نواهب عبد الرحمن الحمودي
بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي أظهر من مكنونات أسراره كنوزاً . وأبرز من دقايق صنعه لصفوة خلقه رموزاً . والصلاة والسلام على من كانت له البلاغة شماراً . والفصاحة دثاراً واختصر له الكلام اختصاراً . المنتقى من صفوة عدنان . الحائز قصبات السبق في مضمار

(١) هذه الرسالة ما زالت مخطوطة وتحفظ في مكتبتنا الخاصة بصورة عنها .

(٢) هذه الرسالة مطبوعة في بيروت سنة ١٨٦٦ ، طبعها الطبعة العمومية ، وأعادنا نشرها مجلة البناء - العدد ٦٣٦ / تاريخ ١٨ / ١٩٨٨ .

البيان . وعلى آله وصحبه 'ولي العزائم والهمم . حاملي أعباء الآداب والحكم . ويعد فيقول كاتبه ومؤلفه أبو المواهب عبد الرحمن ابن الشيخ مصطفى الأديب المحمودي اللاذقي الشافعي الخطوني العطار . غفر الله له الذنوب والمسوي والأوزار . هذه فرصة انتهزها يد الامكن . ودرة اختلستها نواشط الأزمان . وغزاة اقتنصتها حبال الأفكار . ومعالجة اقتطفتها حوائم الأذكار . نظمت سلكها المتمزق لكساد الآداب . ضمنتها نصايح ترتاح لها النفوس . وتبتهج بها الطروس . ورتبتها على ثمانية فصول وخاتمة ... »

من النقاط البارزة في هذا العهد ، هجرة عدد من أعيان ومفكري اللاذقية الى مصر والمهجر منهم خليل شيبوب سنة ١٩٠٨ وشقيقه صديق سنة ١٩١٤ واستقرا بالاسكندرية . واستعد خليل داغر سنة ١٩٠٠ واستقر بالقاهرة .

ومن أهم الأثر المطبوعة التي وصلتنا من هذا العهد :

- * خطبة في حقيقة التهذيب الياس صالح ١٨٦٦م / المطبعة العمومية - بيروت
- * بهجة الضمير في نظم الزاير = ١٨٧٤م / بيروت
- * ديوان سفير القواد عبد الفتاح المحمودي ١٨٧٩م / مطبعة جمعية الفنون بيروت
- * خريدة العوامل الجديدة = ١٨٨٢م / بيروت
- * تاريخ الانشقاق بين الكتستين
- الشرقية والغربية جراسيموس مسرة ج ١ / ١٨٩١م
- ج ٢ / ١٨٩٤م
- * النسخة العنبرية بالتوسل ١٣٢٠هـ / المطبعة الادبية بيروت
- عبد الفتاح المحمودي
- برجال سلسلة الطريقة الحشنة
- * مقالات حول الزراعة في اللاذقية ١٩٠٥
- توفيق سمادة

وهذا الكتاب بالفرنسية وعنوانه الأصلي :

Essai sur l'Agriculture à Lattaquié (Syrie)

* ديوان ومرآتي الياس صالح ١٩١٠م / المطبعة الوطنية
اللاذقية

* توسل سيدي احمد بن ناصر الدين ١٩٣٠هـ / مطبعة المنتخب
اللاذقية المغربي

* مجموعة قصائد شريفة نبوة ١٩٣١هـ / المطبعة الوطنية
اللاذقية

ثانيا : مرحلة الانتداب الفرنسي

تبدأ بنزول الملازم دولادوش في اللاذقية يوم الخامس من تشرين
الثاني سنة ١٩١٨ ، وتنتهي في السابع عشر من نيسان سنة ١٩٤٦ .

وكان الادب في هذه المرحلة قومياً مناضلاً ، ورسول توعية . تار
على الاحتلال ، وحارب التجزئة ، ودعا الى التكاتف والتعااض ونيل
الخلف والاحقاد . كما حارب محاولات الاستعمار بث الفترقة الدينية بين
أبناء الشعب الواحد .

وتعتبر قصيدة نديم محمد « سيدعونا الجهاد » من أبلغ ما قيل في
الشعر القومي ، وهي تصور سياسة فرنسا أدق تصوير ، وهي

يهون الصبر في بلد الضحايا	ولا صبر على ظم الضفود
ولا استقلالنا سلع غشوى	بعض الهائنات من القود
يميناك يا دمشق دانت حق	لنقطع ما أردت من العهد
دعي الخطب الامر لجبابره	بعيا ترعون من حلف عهد
نحن حيال مفترق فهذا	الى موت وذلك الى خلود
انقم في طريق الخلد مجرا	وهل شيء أقل من القود

فداً تقري الصغوف شياه خصم
فداً تصدو اللئاب على تطيع
فيا للحق من جور عنيف
ويا للعبار أن شققت بلاد

إذا شيا وضعت بالحدود
يجشمه الرعاة مطاع يبد
ويا للعرب من طاغ كنود
ولن تنقى بسان أو ججود

لعدائنا العبيد بنار قول
لعمرك لم تلي فشا قتاة
نسل عنا أخاك فكم جريح
ولحق مقل يعيداً

سيدعونا الجهاد وسوف نمضي
وما المملوي والسني الا
أخ يعني لعمركه أخاه
أخ يعني لعمركه أخاه

وهل بعد التحدي من مزيد
ولم تطفح لجبار عنيد
كبا لت الرصاص وكم شهيد
قلن نخشى برايرة العبيد

الله بالمقاد وبالصديد
جناحا طائر ويسدا مريد
وفي جنبه حامية الوقود
وفي عنقه سحرا بالوجود

وان أعجب قللتي عنائنا
وللحائين أؤسهم خصوما
الرفى الأجبي ونصقيبه
ولم تشيف بأعيننا دموع

- فداً نرى - عن النهج الرشيد
وتقلا بالوعيد وبالوعود
ونعطي القيادة من جديد ؟
وأرجئنا ثمن من القيود

وسدى الآلام فسي الأذان داو
وجرح الأيس نوار الصديد

دعوا أبناء سوريا شعوبا
ونالوا : عنة عاتت فادا
رجل سائد وعبيد تلج
وهم يهزون أن هناك شعبا

مجزاة وجبالا بالشهود
وأعبراء ولا حب الحصيد
وتكسب السود بالسود
نظيما في الإرادة والجهود

وانا امسة عزت وطابت	صليما في النحوس وفي السمود
يزلف بيننا خلق وحب	كما التجمت على القعد القريد
ويجمع بين اناسنا اخفاء	وارحام من الراي السديد
اباسم الوصل تبتونا فرنسا	فبنت حجة العاني اللدود
اباسم حماية الضعفاء نسطر	على الشيخ المهدي والوليد ؟
اباسم صيانة الامن المسمى	تصول على المدينة بالجند ؟
ولو عقلت لمننا في اسان	فما له للشطط البعيد

وكما هو معلوم ، ان الفرنسيين يعدون احتلالا سوريا في أعقاب معركة ميسلون التي جرت بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٢٤ ، قسموا البلاد الى دويلات ، وفي كل دولة استعمرت ثورة تنادي بالوحدة والاستقلال وعملا بعبء فرق تد ، لجأ الفرنسيون الى بذور الفرقة بين أبناء الشعب الواحد بينهم سموم الفرقة المذهبية ، والتعصب الديني ، وقد هب الإدياء لمحاربة هذه الدعوات الخبيثة الواضحة الاهداف والفايات . قال ادوار مرقص :

تواسوا جميعا بالمودة والولاء	وصدق العهد يجعل العيش طيبا
وليس اختلاف الدين في الفرع سائرا	وفيه اتفاق الاصل خيرا تجلبا
وكم من ضيف دينه ذو تعصب	ذيم وفي قوى التسامح اوجبا
فما كادها غير ابن دينك غاضبا	لدينك قد أصبحت للدين مغضبا
وشيعته عقلا وخلقنا وانما	كرحمة ديني ديني رحبا
كذلك هو الهدي الجميل اعملوا به	فان ذهب القوم الهدي ذهبوا حبا

وينفس الموضوع قالت فتاة عسان (فاطمة سليمان الاحمد)

لا تقولوا مناذهب فرنسا	مذهب الحق وحدة واخفاء
ما دعا الدين للشقاق ولكن	خلفته السياسة النكراء

ومع ذلك حصلت مشاحنات ومعارك شعرية كان التعصب المذهبي
 النافخ في نارها ، ذلك أن عض الناس توهوا أن الوطنية خاصة بهم ،
 فقاموا بوضع أنفسهم في قائمة الوطنيين ووصفوا فئة أخرى بالعمالة
 والتبعية وراحوا يتهمون عليها ، علناً هجوماً قبيحاً ورد المعنيون على
 الهجوم بمثله . وإلى جانب الشعر النضالي طغت موجة الشعر الوجداني
 المفرق في الذاتية الذي يصور لوحة النفس وأحزانها وتمتماتها ونجاواها
 وأينها بعبارات مضخمة بالكآبة ، يقلب عليها اليأس والقنوط والنشأوم
 قال إبراهيم عثمان :

أيها النار الدموع من الحب رويــــــــــــدا - أضر فيك البكاء
 هيك أضحى غرامك العقل مضى فتنفي من الهوى شهاده
 ودموعي أواه فبقها اليأس وقدمنا حنا عليها الرجاء
 وثوى في مقرها الألم الصامت - والحزن والأسى والشقاء
 يا حبي . ورب جفن ليالي يابتسام فلهوى أهواء
 كنت حبا . وكان في دموع فانا اليوم صخره صماء
 -
 أنت تبكي بلا أسى ولزادي عاش فيه الأسى ومات المرء

ومن الفنون الجديدة التي ظهرت في هذه المرحلة الشعر الاجتماعي
 الذي غاص إلى أعماق أمراضنا الاجتماعية فوجد الجهل على رأسها ،
 لهذا وجدنا صرخات الشعراء تتعالى من هنا وهناك داعية إلى نبذ الجهل
 والاهتمام بالعلوم والمعارف واكتسابها ، وكان على رأس هؤلاء الشعراء
 زكي فوز وكان صوته أعلى الأصوات وأكثرها حماسة وحرارة . قال
 معارضاً قصيدة امرء القيس « قفا تبكي » .

قفا تبكي حال الجهل في كل منزل وتشكو أمورا أوقفنا بمنسكل
 وتلدو دمع العين فان من الأسى على وطن عاف وربع ومنزل
 قفا ربنا من كل علم يقبدا فنهنا يبحر الجهل في كل جدول

ومن ذلك أيضاً انتقاد ظاهرة السلبية في المجتمع التي قدمت إلينا من الغرب ، وهي الجري وراء (المودات) قال الشاعر الفكه الطريف عبد السلام جود :

سأك يا أم للمودات ملتزم وحل فيه الذي قد كنت أجزمه
من ترك موداته لا تنهه أبداً قد كنت حقاً ولكن ليس يسمعه

ومنها :

في كل يوم بتطيق الشهود وفي خلق الشوارب شغل ليس يقطعه
كذا التوايت والتطبيب انهما كمن له عهد صدق لا يفيعه
وفي بيرجه لم يحسكه نمر بالكرخ من تلك الانذار مطلعه



ويطول بنا الحديث اذا تكلمنا عن اتجاهات الادب في هذه المرحلة ، ولكننا من باب الاختصار نقول ، ان أبرز ما تميزت به هذه المرحلة :

١ - التطور الكبير ، والتجديد الذي أصاب الشعر ، فمن ناحية الشكل نزع عنه ثوب المحسنات وخرج من فلك التقليد الى التجديد والابداع وحلق في سموات جديدة .

٢ - تفتق البدايات الاولى للشعر الحر ، او الشعر المنشور . فمند الثلاثينات وما قبلها اخذنا نقرأ شعراً حراً طليقاً من الوزن والقافية على صفحات (النور) و (الاماني) لكن هذه المحاولات ظلت طفلة تحبو لم تأخذ سمة اتجاه جديد في الشعر الا في مرحلة تالية .

٣ - ظهور اول صوت نسائي في دنيا الشعر في اللاذقية والساحل السوري وهو صوت فاطمة سليمان الاحمد ، أخت الشاعر

الكبير بدوي الجبل ، التي كانت توقع قصائد باسم (فتاة
عنان) .

١ - طغيان موجة الاسماء المستمارة التي تقنعها بعض الادياء .
محمد سليمان الاحمد (بدوي الجبل) ، ابراهيم عثمان
(سهيل) ، نديم محمد (سيرانو ، مسكين الدارمي) ، فائق
محفوظ (القرزدي الصغير) الخ ...

٥ - ازدهار فن المقالة ، ويعود الفضل الى الصحافة في ازدهار هذا
الفن .

٦ - ظهور فن القصة القصيرة . ويعود الى الصحافة فضل ظهور
هذا الفن وازدهاره .

٧ - ظهور الادب السياسي .

٨ - تعيين مفكرين كبيرين من اللاذقية اعضاء في مجمع اللغة العربية
الاول هو الشيخ سليمان الاحمد الذي اختير عضواً مراسلاً
سنة ١٩٢٢ والثاني هو الاستاذ ادوار مرقص الذي اختير
سنة ١٩٢٣ .

٩ - ازدهار فن الترجمة ومن ابرز الذين تعاطوا الترجمة اسعد خليل
داغر وجاد كومين وادوار مرقص ..

ترجم اسعد خليل داغر رواية الحب في قصور الملوك والانتقام
الكاذب وملذرات مدام اسكويت .

وترجم جاد كومين رواية المغالية الذهبية .

وترجم ادوار مرقص الروايات التالية : قلب الخطيبة والبيت
الاراضي والحقيقة المهددة .

وترجم منح هارون رباعيات الخيام عن الانكليزية ، شعراً وجاءت ترجمته في غاية الجمال والروعة ، ومنها :

هت يا من غط بالأحلام	وتعبر بصنع رب الأنعام
قد رمى القمر سهمه في الظلام	لظوى النجم ديله ما تفسد
وطبك التهامك من شرابك	من غيباء تبهو هنا وهناك
صاد فيها هذا المصادي وذاك	لصلاة ومؤذنا بصيغ
مع صياح الأديك صوت غبيد	خارج الحان الفتحوا يا رنود
فرصة ان مفت قلبت تصود	فأشربوا واغتموا صفاء الأيام

١٠ - ازدهار حركة النشر ، ونستطيع أن نقول أن النتاج الذي وصلنا من هذه المرحلة كان غنياً جداً ومتنوعاً ، وفيما يلي أهم الكتب التي صدرت خلال هذه المرحلة :

- * خليل شيبوب الفجر الأول الاسكندرية ١٩٢١
- * محمد الشرقي أغاني الصبا دمشق ١٩٢١
- * أسعد خليل داغر مذكرات مدام أسكويث القاهرة ١٩٢٢
- * نجيب بدر بحث في أصول الاستنطاق اللاذقية ١٩٢٢
- * محمد صالح الصوفي قصة أرجوزة المولد اللاذقية ١٩٢٤
- * محمد أمين غالب تلخيص العلويين اللاذقية ١٩٢٤
- الطويل
- * أمين حداد التبغ وأصول زراعته اللاذقية ١٩٢٤
- * الشيخ عبدالله دهلوي فلسفة الدين والحقوق اللاذقية ١٩٢٥
- * بدوي الجبل ديوان بدوي الجبل (الشفق) صيدا ١٩٢٥
- * كمال شومان الحرية الحمراء ١٩٢٥

- * الشيخ محمد سعيد الندى الهتان على منظومة الاذقية ١٩٢٦
حسن سعيد روضة الاحسان في بيان مكي
ومدنى القرآن
- * جلال زريق مبادئ علم الهيئة ١٩٢٧
جلال زريق الحساب للمدارس الثانوية ١٩٢٧
- * الشيخ عبدالله دهلوي رسالة القضاء والقدر الالاقية ١٩٢٨
الشيخ عبد الله صدق الخبر في خوارج الالاقية ١٩٢٨
الفضل القرن الثاني عشر
- * جلال زريق الهندسة الفراغية الالاقية ١٩٢٨
الشيخ مصطفى ضوء الشمس والقمر في الالاقية ١٩٢٩
المحمودي جلاء مسألة القضاء والقدر
- * الشيخ عبدالله دهلوي محكم البيان في اعجاز القرآن الالاقية ١٩٢٩
جلال زريق الهندسة المستوية (جزءان) ١٩٢٩
جلال زريق علم الجبر ١٩٢٩
- * ادوار مرقص ذخيرة المتادب الالاقية ١٩٣٠
جلال زريق اميل ١٩٣٠
ابراهيم قدري ذكريات الالاقية ١٩٣٠
- * ادوار مرقص الفضيلة المثلثة الالاقية ١٩٣١
الشيخ عبد الله حكم مبتدع القاديانية الالاقية ١٩٣١
الفضل
- * ادوار مرقص قلب الخطيبة بيروت ١٩٣٢
الشيخ عبدالله دهلوي الدين وروح الاجتماع الالاقية ١٩٣٢
- * ادوار مرقص فن التعريب الالاقية ١٩٣٢
جلاد كومين التذكارات الطيب لطرائية الالاقية ١٩٣٣
السيد تريفن غريب

اللاذقية ١٩٣٣	جابر ومريتا الجميلة (بالفرنسية)	* يوركي خوري
اللاذقية ١٩٣٣	كفيل الانشاء	* ادوار مرقص
القاهرة ١٩٣٣	ملوك الاسلام المعاصرون ودولهم	* أمين سعيد
اللاذقية ١٩٣٣	الحقيقة المهددة	* ادوار مرقص
القاهرة ١٩٣٣	الانتقام الكاذب	* اسعد خليل داغر
القاهرة ١٩٣٣	الحب في قصور الملوك	* اسعد خليل داغر
اللاذقية ١٩٣٤	كفيل البيان والشعر	* ادوار مرقص
القاهرة ١٩٣٤	الثورة العربية الكبرى	* أمين سعيد
القاهرة ١٩٣٤	أيام بغداد	* أمين سعيد
دمشق ١٩٣٥	تاريخ المعاصر	* الدكتور عابدين حمادة
القاهرة ١٩٣٥	أسرار الثورة العربية الكبرى	* أمين سعيد
القاهرة ١٩٣٥	تاريخ الاسلام السياسي	* أمين سعيد
القاهرة ١٩٣٥	حروب الاسلام والامبراطورية الرومية	* أمين سعيد
اللاذقية ١٩٣٥	ديوان ادوار مرقص	* ادوار مرقص
اللاذقية ١٩٣٥	كفيل العروض والقافية	* ادوار مرقص
القاهرة ١٩٣٦	الدولة العربية المتحدة	* أمين سعيد
اللاذقية ١٩٣٦	ازهار حديقتي	* فائق خوري
بيروت ١٩٣٦	البيت الازراسي	* ادوار مرقص
اللاذقية ١٩٣٧	الشيخ عبداللهدلوي علم الخطابة	* الشيخ عبداللهدلوي
اللاذقية ١٩٣٧	الشيخ عبداللهدلوي المتهاج في اثبات ليلة المعراج	* الشيخ عبداللهدلوي

- * الشيخ عبد الله دهلوي الروضة البهية في أسرار
الهجرة النبوية اللاذقية ١٩٣٧
- * أدوار مرقص في سبيل العربية اللاذقية ١٩٣٨
- * أمين سعيد تاريخ اليقظة العربية القاهرة ١٩٣٨
- * عبد القادر داية الزجليات الوطنية القاهرة ١٩٣٨
- * الشريف عبد الله تحت راية لا اله الا الله
الفضل اللاذقية ١٩٣٨
- * الشيخ عبد الله دهلوي في علم النفس اللاذقية ١٩٣٩
- * الشيخ عبد الله دهلوي في علم النفس والروح والمشاعر اللاذقية ١٩٣٩
- * أدوار مرقص الادب العربي ما له وما عليه اللاذقية ١٩٣٩
- * محمد علي نتيقة علم التجويد اللاذقية ١٩٤٠
- * أحمد سليمان الاحمد عبقر اللاذقية ١٩٤٢
- * فائق محفوظ غرائب القدر اللاذقية ١٩٤٤
- * أحمد سليمان الاحمد جبل الالهام اللاذقية ١٩٤٤
- * خالد شاكر الزعامة الخالدة اللاذقية ١٩٤٤
ووصفي حداد
- * محمد علي نتيقة مائتا مسألة حسابية ونيف
ومحمد بوشي اللاذقية ١٩٤٤
- * محمد عباس لياالى القرية اللاذقية ١٩٤٤
- * محمد عباس وادي العيون اللاذقية ١٩٤٥
- * أحمد شيخ خميس ليقظة القومية اللاذقية ١٩٤٥
- * لجنة تحرير لواء نداء قومي
اسكندرون اللاذقية ١٩٤٥
- * عبد السلام جود صور من الحياة (الساقطات) اللاذقية ١٩٤٦

اللاذقية ١٩٤٦	حنات الاضطهاد	* أديب طيار
اللاذقية ١٩٤٦	الاناشيد السورية الوطنية	* حنا داود الدست
اللاذقية ١٩٤٦	القطرات	* شحادة البلزجي

(١) - تعتبر هذه المرحلة العصر الذهبي للخطابة ، وكان من أبرز الخطباء الذين مرفتهم هذه المرحلة بدوي الجبل . وقد حفظت لنا صحف اللاذقية عدداً كبيراً من الخطب التي ألقاها في مناسبات وطنية وقومية مختلفة (١) .

من أهم أدباء وكتاب ومفكري هذه المرحلة :

الشيخ سليمان الأحمد (١٨٦٩ - ١٩٤٢) ، منح هارون (١٨٨٠ - ١٩٤٢) ، نصر الله طليع (؟ - ١٩٤٢) ، الشيخ سعيد حسن سعيد (١٨٦٤ - ١٩٤٨) ، ادوار مرتقص (١٨٧٨ - ١٩٤٨) ، حكمت الشريف (١٨٨٣ - ١٩٤٨) ، زكي فوز (١٨٨٣ - ١٩٤٨) ، محمد سلامة الصوفي (١٨٨٠ - ١٩٥٣) ، محمد سعيد المطرجهي (١٨٨٤ - ١٩٥٤) ، الشيخ جميل حجار (١٨٩٧ - ١٩٦١) ، أمين سعيد (؟ - ١٩٦٣) ، الدكتور عابدين حمادة (؟ - ١٩٦٣) ، الشيخ محمد رافع عثمان (١٨٨٩ - ١٩٦٨) ، جلال زريق (١٩٠٢ - ١٩٦٩) ، محمد الشرقي (١٨٩٥ - ١٩٧٠) ، عبد السلام جود (١٨٩١ - ١٩٧٢) ، الشريف عبد الله الفضل (١٨٨٥ - ١٩٧٥) ، محمد رشاد رويحة (١٨٩٧ - ١٩٧٨) ، يوسف الحكيم (١٨٧٩ - ١٩٧٩) ، بدوي الجبل (١٨٩٨ - ١٩٨٢) ، فائق محفوض (١٩١٢ - ١٩٨٣) ، عباس جيفي بهلول (؟ - ١٩٩٠) ، تديم محمد (١٩٠٧ - ١٩٩٤) ، إبراهيم عثمان .
و ... و ... الخ (٢) .

(١) راجع نصوص هذه الخطب وغيرها من آثار بدوي الجبل الثرية في كتابنا [بدوي الجبل بين السياسة والأدب] الممد للطبع .

(٢) لمزيد من المعلومات حول الحياة الأدبية في اللاذقية راجع الجزء الثالث من هذه الدراسة الذي يدور حول الحياة الثقافية في اللاذقية . وهو ممد للطبع .

أيام لها تاريخ في اللاذقية

عاشت اللاذقية خلال عمرها المديد ، الكثير من الأيام البيض ، والكثير من الأيام السود . فكانت هذه الأيام حدثاً مشهوداً في تاريخها . ونحن في هذه الصفحات القليلة سنختار ثلاثة أيام منها هي :

* حفلة ام كلثوم على مسرح شناتنا يوم الخميس في ٢٢ حزيران ١٩٣٣ .

* الاحتفال بماتم الملك فيصل في ١٦ ايلول ١٩٣٣ وبأربعينه .

* الاحتفال بيوم النصر في ١٦ نيسان ١٩٤٦ .

ام كلثوم في اللاذقية :

شهدت اللاذقية في فترة الثلاثينات نشاطاً فنياً ملحوظاً فلم يهمل عدد من المسارح التي قدمت عروضاً فنية مثيرة من تمثيلية وفنائية واستعراضية ، احتلتها جوقات محلية وعربية استقدمت خصيصاً من مصر ولبنان وكان أشهر هذه المسارح :

* مسرح الخواجات دميان المعروف بالمهرامير .

* مسرح مقهى عائدة المعروف بمقهى الياس جرجي .

* قهوة رمضان قرب السراي .

* مسرح شناتنا على البحر ، وهو الأشهر .

وكان مسرح شناتا مؤلفاً من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما ،
تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية . وكان صاحبه
محمد شناتا يعمل على تحسينه باستمرار ، ويتعاقد مع ضامني حفلات
رواد نجوم التمثيل والفناء في الوطن العربي ، ومن استقدمهم الى
مسرحه محمد عبد الوهاب ويوسف وهبي وكشكش بك وغيرهم ..
وغيرهم ... وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ الاذقية
ومن أشهر الحفلات التي اقيمت على مسرح شناتا ، والتي تركت اثرها
الكبير في نفوس أهل الاذقية حفلات أم كلثوم وهي ثلاث حفلات . حفلتان
يومي ١٧ و ١٨ ايلول عام ١٩٣١ وحفلة واحدة يوم ٢٢ حزيران ١٩٣٢ .
وكان يرافق أم كلثوم في هذه الحفلات الفنان محمد القصبجي ، وغنت
فيها عدداً من أغانيها الرائعة « يا آسي الحى » و « كم بعشنا مع النسيم
سلاماً » و « أقصر قوادي » .

شهدت حفلات أم كلثوم إقبالاً متقطع النظير ، وتركزت في نفوس أهل
الاذقية أثراً لا يمحي ، وما تزال ذكرى تلك الحفلة تتردد الى يومنا هذا
على السنة من بقي حياً ممن حضروها ، يستعيدون دقائقها بفخر
واعتزاز ، ويتباهون بأنهم شاهدوا أم كلثوم بأم العين وسمعوا صوتها
من فمها .

وقد خلد الشاعر الرقيق محمد سلامة الصوفي حفلة أم كلثوم
بقصيدتين من الشعر ، عبر فيهما عن الأثر الذي تركته أم كلثوم في نفوس
أهالي الاذقية . ومما قاله في القصيدة الاولى :

تبتله الترى ذات اللطف آسية الـ	أرواح متعشة الأعواد والقصب
حسانك الأيكم منها غللت نغما	وعلى تقاسي مصابيح على النهب
والعتليب رأى قلبه غيبا	فناج من فوق ذات الفصن وأحرى

وقال في القصيدة الثانية :

حماة النيل هجت الهوى فيها فأكثري سجع فريد وزيدنا
 وداد أرواحنا بالصبح ان بها صدها من ألم مضاعف فداؤنا
 واتسدي تلك المشور فهو دوا « يا أمي الحي » هذا منك يحينا
 « وكم بعثنا » فقها برء قلنا مما ألم من البلوى تشافنا

وعادت أم كلثوم إلى اللاذقية مرة ثانية بعد عامين . وأحيط
 حضورها بدعاية واسعة ، وباستعداد كبير . بتاريخ ٢٠ أيار ١٩٣٣
 نشرت جريدة الإرشاد^(١) على صفحة غلافها الأخير الإعلان التالي :

أم كلثوم في اللاذقية

يسرنا ان نعلن للقراء أن الشاب الناهض محمد الفندي شانا حضر
 من بيروت بعد أن تم الاتفاق بينه وبين حضرة الوجه السيد أحمد الجالك
 ضامن حفلات الأنسة أم كلثوم التي شهرتها عمت الخافقين إذ تصل إلى
 بيروت في أواخر الشهر الحالي على أن تقيم حفلة واحدة على مسرح شانا
 الكبير على البحر .

وقبل اسبوع من الحفلة نشرت الإرشاد أيضا ، وتحت العنوان نفسه
 « الأنسة أم كلثوم في اللاذقية » الإعلان التالي :

الأنسة أم كلثوم في اللاذقية

ملكة الطرب والإنشاد ، بلبل مصر وسورية وجميع البلاد العربية
 الأنسة أم كلثوم تفرد في سماء اللاذقية مساء الخميس ٢٢ حزيران سنة
 ١٩٣٣ على مسرح شانا الكبير على البحر . فاستعدوا يا عشاق الطرب
 والصوت الشجي واحضروا هذه الليلة الوحيدة التي قل أن يسمع الدهر
 بتلها وهي (ليلة في العمر ما فيش منها)^(٢) .

(١) الإرشاد - العدد / ١٠ / تاريخ ٢٠ أيار ١٩٣٣ .

(٢) الإرشاد - العدد / ١٤ / تاريخ ١٦ حزيران ١٩٣٣ .

وكان حضور أم كلثوم الى اللاذقية في المراتين الأولى (١٩٣١)
والثانية (١٩٣٣) حدثاً فريداً في حياة المدينة واللاذقيين ، فلم يبق أحد
في اللاذقية يستطيع دفع رسم الدخول الى مسرح شتاتنا إلا وحضر ،
وكان الحضور كثيفاً جداً ، ومن الأهالي من باع ثلث بيته أو رهنه
ليحصل على ثمن التذكرة ليرة ذهبية وهو مبلغ كبير بالنسبة الى
ذلك الزمان .

وما كادت أم كلثوم تنتهي من وصلتها الفنائية الأولى حتى هب وافقاً
المرحوم منح هارون وصرخ بأعلى صوته : يا أم كلثوم ، بهت الناس
لصراخه ، ووجهوا اليه أنظارهم . ولما رأى الدهشة تطل عليه من العيون
المستغربة قال بهلوه وبرودة أعصاب ، وهو يشير الى رفيقيه أسير
مرقص وعبد الكريم الجرجس : هذان استغاباك .. وبعد لحظة صمت
قصيرة ارتجل القصيدة التالية :

يا أم كلثوم هذان استغاباك	واظهرا ريبة في أصل منسلك
هذا يقول : لعمرى انما ملك	وذا يقول : ملك فوق الملك
اما انا فاسمي نسولي قلت ارى	بأسا بأن ادميك الصوت في العالي
(كثافة) رقة (معجونة) ادبا	ومن (حلالة) حسن الصوت أعطاك
يا حاضرا أم كلثوم وحفلتها	(كل واشكر) الجاك ان الفضل لجاك

والجاك هو أحمد الجاك ضامن حفلات أم كلثوم في سورية ولبنان .
وقد جمع منح هارون في هذه الأبيات جميع أنواع الطويات التي
اشتهرت بها اللاذقية . ليعبر بها عن جمال صوت أم كلثوم .

هذه القصائد التي قبلت في أم كلثوم ، تعتبر من تراث اللاذقية
الأدبي ، وهي تشكل صفحة مبهولة من حياة حمامة النبل ، لم أجد من
انتبه اليها برغم الدراسات الكثيرة التي صدرت عن أم كلثوم وفنها .

ماتم الملك فيصل

كان الملك فيصل ضحية من ضحايا الغرب الاستعماري ، توفي في
سويسرة بصورة غامضة لا يشك أحد في دور بريطانيا بوفاته ، في الأيام
الأولى من الأسبوع الثاني من أيلول ١٩٣٣ .

وكان لنبا وفاته وقع الصاعقة على الشعوب العربية ، وما كاد هذا
الخبر المحزن يصل الى مسامع أهل اللاذقية حتى عمت المدينة موجة
عارمة من الحزن العميق ، وقامت جمعية الشبان المسلمين ، بتوزيع
منشور تنعي فيه الملك الراحل ، جاء فيه :

« لقد روع العالم الاسلامي علمة والعربي خاصة لحلول الكارثة
الكبرى والمصيبة العظمى بوفاة المعامل العربي العظيم ملك سوريا
الشريعي وملك العراق صاحب الجلالة (فيصل الاول) بن صاحب الجلالة
الملك حسين بن علي .

نعم لقد مات ابن القضية العربية وأبوها . مات اليوم سليل بيت
النبوة كبير قريش والمجد والفضائل . مات من نهض بالامة العربية وغرس
في قلوب أبنائها روح الحرية والاستقلال فصعقت لهول هذا المصعب
الجليل النفوس مادت البلاد بمن فيها حزناً وأسى على سيدها وقائدها
وقطب آمالها وأمانيتها فجمعية الشبان المسلمين باللاذقية تدعو والاسى
يحز في نفوس رجالها أبناء الوطن للاشتراك بصلاة الغائب عن روح جلالة
الفقيه العظيم وتلاوة الذكر الحكيم بعد صلاة ظهر هذا اليوم (١٦)
بجامع المعجنان (٢) .

(١) الارشاد - العدد (٢٨) / تاريخ ١٦ أيلول ١٩٣٣ .

(٢) المقصود باليوم يوم الاحد ١٦ أيلول ١٩٣٣ .

واستجابة لما جاء في هذا المنشور ، تجهر الناس بأعداد كبيرة بالموعود المحدد ، في جامع العجان لاداء صلاة الغائب على روح الفقيد . وبعد اداء الصلاة وقف القتي والقى كلمة رثاء حارة عدد فيها مزايا المغفور له الملك فيصل وبين عظم النكبة على الامة العربية ، ثم وقف الشيخ سعيد حسن سعيد فالقى قصيدة وتلاه عبد الحليم محمودي فقرأ قصيدة ثم قرأ السيد سليمان الحكيم قصيدة للشاعر الشيخ سلامة الصوفي ، ثم القى الشيخ جميل حجار الامتلا في مدرسة المساعي الخيرية قصيدة .

وتألفت لجنة من السادة : منح هارون ومجد صفيه وجلال زريق والدكتور ضيامايش والصيدلي خيرات ماميش والدكتور ادهم حورية وعبد الحليم محمودي وشفا وكيل ووديع زريق والشريف فضل ، اجتمعت في مكتب الصحافة ، وبعد الاجتماع وزع على الاهالي منشور يطلب اليهم المشاركة في الجنازة الرمزية التي ستقام للمغفور له يوم الجمعة في ١٦ ايلول ١٩٢٢ .

وفي صباح الجمعة اضرمت المدينة بكاملها ، ولما حان وقت العصر غص جامع العجان وساحة الشيخ ضاهر بجموع الناس الذين حضروا للمشاركة في الجنازة الرمزية .

وبعد صلاة العصر مشى الناس وراء تمثي رمزي بالترتيب التالي : تقدمت الجنازة صورة للفقيد مجللة بالعلمين السوري والعراقي يحملها احد افراد فرقة ميسلون الرياضية . ثم فرقة كشاف مدرسة المساعي الخيرية الاسلامية امامها رئيس الجمعية الحاج مجد الدين الازهري ، ثم فرقة ميسلون وهي تنشد الاناشيد الحزينة ويحمل افرادها صورة نقية للفقيد . وخلف فرقة ميسلون سار المنشدون الشعبيون وفي طليعتهم فايز شومان وسليم اوزون واحمد الجيدا ، وتلتهم جمعية دفن الموتى الارثوذكسية باكاليلها ، فالجمعية الخيرية الارثوذكسية باكاليلها وشارتها الرسمية ثم اعيان الطوائف ثم جمعية الشبان المسلمين باكاليلها

والاعلامها ثم الجنازة الرسمية وهي عبارة عن قبة من خشب مجلطة بالعلم السوري العربي يحملها أربعة أشخاص من فرقة ميسلون الرياضية ثم الشرفه آل الفضل الحسيني اقرباء الفقيد ثم جماهير الناس . وكانت الجنازة تسير واجراس الكنائس تقرع ولما وصل الموكب الى مقبرة القلعة قام عريف الحفلة ماجد صفية وأعلن عن افتتاح التابين الذي بدأ بتلاوة مباركة من القرآن الكريم تلاها محمد علي جمارة ، وبعد ذلك القيت الخطب والقصائد لكل من منح هارون ، رشاد رويحة ، عبد الحليم محمودي ، جلال ذريق ، ودع مرقص ، المحلي عبد الله عبد الله ، فريد هارون ، الشريف عبد الله آل الفضل .

وفي عصر يوم الخميس الواقع في الخامس من تشرين الاول ١٩٣٣ اجتمع في نادي محفل الحقيقة بدعوة من الشريف عبد الله آل الفضل عدد من وجهاء اللاذقية وادباؤها لانتخاب هيئة ادارية لتنظيم حفلة اربعين المغفور له فيصل، وتشكلت اللجنة من : الشريف عبد الله الفضل وعبد الواحد هارون وعبد القادر شريتح ووديع سعادة وفاز الياس ومنح هارون والدكتور ماميش واسكندر صوايا والدكتور مقصود وعبد الله عبد الله وابراهيم عثمان والدكتور عفيف بشور وماجد صفية وعبد الحليم محمودي وشفا وكبل ومحمد أمين حكيم وتوفيق عوض ووديع مرقص ومواهب نتيقة ووجيه صوفي .

واجتمعت هذه اللجنة يوم السبت في ٢١ تشرين الاول ١٩٣٣ في النادي الماسوني وقررت يوم الاحد في ٢٢ تشرين الاول ١٩٣٣ موعداً لحفلة الاربعين في منتدى شناتا .

ابتدا الحفل في الساعة الثالثة بعد الظهر ، واستمر الى الساعة السادسة ، وكان الحضور كثيفاً حتى ضاق المكان بالحاضرين وكلمهم من على القوم ووجهاء الطوائف . وكانت تقوم باستقبال الحضور لجنة مؤلفة من السادة : اسكندر صوايا وأنور بدر وسري شومان وشفيق سعادة

ومحمد شواف وعبد الله فهده وعلي هارون والدكتور ستراك وعبد المجيد منزلي . .

افتتح الحفلة الشريف عبد الله آل الفضل ، وبعد سميت دقيقتين حداداً على الفقيه تماقب على الكلام كل من : منح هارون وأبووار مرقص وتوفيق هارون ورفيق مقدسي وزكي قوز وعبد الله عبد الله وفريد هارون ومحمد المجذوب ومحمود مفتي ونوغل الياس ووديع مرقص .

وكان يحفظ النظام كشاف فرقة ابن هاني .

ومن جهة أخرى قامت هيئة العلماء في اللاذقية برئاسة سماحة المفتي حفلة أربعين المغفور له فيصل في جامع المجان بعد عصر يوم الأحد ٢٢ تشرين الأول ١٩٢٣ .

وبعد تلاوة أي الذكر الحكيم ابنه العلماء ومنهم الشاعر الفاضل سعيد حسن سعيد ثم عبد الحليم محمودي ثم المحامي ماجد صفية وغيرهم من الأدباء ورجال الفكر .

وفيما يلي بعض ما قيل من خطب وقصائد في حفل تأبين المغفور له الملك فيصل وفي حفلة الأربعين .



* كلمة الاستاذ جلال زريق في حفلة تأبين فقيه العرب :

انه من نبت الجزيرة الصالح . اخرج للناس في خير بقاع الارض ومن اشرف بيوتات العالم وأعرقها محتداً وأعلها عمالاً فأنته والده عظيم العرب نباتاً حسناً وأنشاه في البادية تنشئة البدوي الحر فخرج عنها وحب الحرية قد خالط لحمه ودمه وغادرها فارساً فذاً يتطلى بالشجاعة والاثقة وقوة الشكيمة وشدة المراس ، ثم ألقى به الدهر في

عاصمة المملكة العثمانية فملرس الأيام وعجم وعود الناس ومقتلته
التجارب فاضافت الى حماس شبيبته وغيلاتها حنكة الشيوخ واناتهم
وبعد نظرهم في تقليب الامور ورأى هناك عن كتب ما يراد لقومه العرب
من المكر والخديعة والتدمير فعقد العزم على تكريس حياته في سبيل
خدمتهم وانقاذهم من المكائد ، وآلى أن يعمل جليداً بسيفه ولسانه
وقلبه حتى يرد اليهم حريتهم الغالية التي اقتلهم اياها تخاذلهم وتوانيهم
واقتمادهم مقعد الدل والمسكنة طيلة قرون عديدة .

لقد رأيت اياها المواطن الكريم يمشق الحسام في ظل والده زعيم النهضة
ويقود الجحافل لانقاذك من براثن الاستعباد رأيت يدخل بلاد الشام
دخول الفاتح المنتصر ويؤسس هناك نواة المملكة العربية ، رأيت في
بلاد الغرب يقرع دهاتها وصناديدها بالحجة مناضلاً من حقك وحريتك
فيرفع اسم العرب عالياً ويصبح فيما بين عشية وضحاها ملء الافواه
والاسماع والقلوب ، رأيت بحمل تاج العرش الذي بايعته عليه في عاصمة
امية فيغير عليه الفاصب في ابان سعيه لتوطيد الملك ناقضاً عهده
وميثاقه مكشراً عن ناب الافتراس شأنه كلما آتس من نفسه القوة على
هضم الحق فيبادر دمشق ولم يلبث له عود ولا وهنت له عزيمه . رأيت
يستأنف الجهاد فيضع على مفرقه تاج الرشيد وينشيء في قطر العراق
الغربي مملكة موطدة الاسس ، بارزة الحمية ، شديدة النعمة على
الاستعمار واذا به رأيت يفعل كل ذلك تحت سجع الانكليز وبصرهم وهو
الذي كان يرميه قصيرو النظر بالانقياد الى ما يريدونه عليه ، رأيت يصانع
المستعمرين الدهاة ويعالجهم بما وهبته اياه التجارب من الحنكة
والحصافة وسلحه به الاخلاص من قوة الايمان فلا يشعر المستعمر
الا وقد نبتت في ارض الجزيرة مملكة هي قذى في عينه وصفعة في جبينه
رأيت وقد شد عليه المرض وبرح به الداء بواصل جهاده في سبيلك
وفي سبيل بلادك فيلقى حتفه شهيداً في ديار الغربة بعد ان أصبح رمز
اماني العرب ومعقد آمالهم وقبله انظارهم ومستقر عواطفهم . ولكن
هل علمت اياها المواطن ان زعيمك الراحل وكوكبك الهادي فيصلا ذا
التاجين كان يضم الى هذه الصفات التي تعرفها عنه شمائل اخرى

لا تزيد عارفه الا شدة اللوعة على فقدته وعظم التوجع على هذه الفجعة الكبرى الذي فجع بها العرب والاسلام كافة هل علمت ان الراحل العظيم كان اشد الناس تواضعا واكثرهم وقاء . وارحمهم قلبا واعظمهم نفعا ؟ هل علمت ان فيصلا لم يكن يابه لمظاهر الملك صادقا عن امهته وفخفته وانه كان يعيش عيشة الرجل البسيط في منزل بسيط متواضع ويقابل الصغير والكبير هاشا باسماء ويضحى بقسم كبير من ماله الخاص ووقت راحته في سبيل مواساة ابناء امته الذين تكبهم الاستعمار وعاندتهم الايام هل علمت انه كان يعمل كثيرا من العائلات السورية التي شردها المستعمرون من ديارها ويعلم ابناءها على نفقته ويحذب عليهم حذب الوالد على صفاره ، وانه كان يستقبل كل عظيم او وضيع يند عليه من بلاد الشام مستروحا منه رائحة البلاد التي ظل يتعشقها الى آخر نسمة من حياته ، ويكرم مئوى كل وافد عليه ، هل علمت انه كان يخصص قسما من ماله لبعض الشراء الرقيقى الحال الذين تطلوعوا لهجوه والتنديد به من جهل أو سوء قصد وانه لم يشته عن فعله هذا تماديهم في الهجو واغراقهم في المذمة وان صدره الرحب لم يضيق يوما بصديق او عدو . هل علمت انه كان يحيى الليل ويطوي النهار وابا على العمل محرما على نفسه ما يهينه له الملك من متع الحياة جادا في سبيل خدمة القضية التي كرس نفسه لها هل علمت ان صدره الرحب وشدة اخلاصه لبلاده وقومه جعلاه يتخلق باخلاق النبوة فيتناسى ما بين اسرته والاسرة السعودية من الحقد المتوارث ويلقى بنفسه في احضان جلاله ابن السمود باذلا له اخلاصه واخاه ومودته الحقيقية معاهدا اياه على التعاون والتحلب مادام حيا . هل علمت ان قوما من بلاد الشام وفدوا عليه في فلسطين اثناء سفره الاخير الى بلاد القرب يناشدونه العهد والبيعة والرحم ويطلبون اليه الاهتمام بقضيتهم فاجابهم ان بلاد الشام قطعة من قلبي ولا يمكن للانسان ان يهمل قطعة من قلبه وانني لن افتا عاملا في سبيلها ما حييت وسرون انني ساجعل قضيتها هدفي الاكبر في هذه الرحلة ؟

سبحانك اللهم افيماء بين عشية وضحاها عميد قوم يهوى وعماد أمة
 ينهار وركن بلاد يتزعزع وآمال أمة بأسرها تصبح اثرا بعد عين . أيها
 القوم الذين يشيعون جثمان فيصل في بغداد ، ترفقوا برقاته الطاهرة
 وأعلموا أن من تواروته في القبر هو ليس فيصل بن الحسين ابن زعيم
 النهضة العربية وصاحب التاجين بل هو أمل الأمة العربية بأسرها
 وجيشها وزعيمها وقرة عينها . وإيها المواطنين الذين اجتمعوا لتأيين
 فيصل والبكاء عليه ، اذرقوا الدمع غالبا فان من تكون غال ووافجيمته
 عليك يا ابن الحسين وفي ذمة الله والتاريخ نفسك العظيمة وروحك
 الطاهرة (١) .

من قصيدة الشيخ محمد سعيد المطرجي (٢) :

رثاء الملك فيصل فقيد العروبة

رأيت الملا فكي الملك فضلا	وصوت نساها في الجزيرة تدعلا
نقلت فما بال الملا ؟ ما اسبابها	فهل كان من خطب هناك معجلا
تعالى ثم مات ابن فاطمة الذي	يعدونه للعرب ركننا وفصلا

من قصيدة زكي فوز (٣) :

قلب الجزيرة في وفائك طارا	يتحسى الآثار والأخبارا
هل كان موثقا يا ملكك فجاءة	أم غيلة أم كيف ذلك صارا
يا راحلا والقلب مسركه أجب	عطفا علينا واكشف الأسرارا
ما كان في الحسبان يا رجل الوفا	أن يلحقوا بالأمية الأضرارا
فالتسام والزوراء من فرط الأسى	وقداحة الخطب المؤثر طارا

(١) الإرشاد - العدد ٢٩٧ / تاريخ ٢٤ أيلول ١٩٢٢ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق .

من قصيدة الشيخ سعيد حسن سعيد (١) :

اجل مات واعظم بالمصيبة فيعمل	لمادت له رضى وزلال يذبل
وحملت يواذي الرقتين حمامة	تنوح على ابك الاراك وتهمل
طوى الموت فيه اليوم النعج صفحة	مارها في الخالدين سجل
وحل بانحاء الجزيرة مائمه	به خير سهم في الكتالة ينزل
وعم الاسى والحزن اربيع يعرب	لفج له فس وعج السوائل

من قصيدة الشيخ محمد سلامة الصوفي :

كل المصائب قبل اليوم تحتل	وكل جرح سوى ذا الجرح يتدمل
وله اصحاب بني الاسلام فالتفطت	له القلوب وفيه سالت القسل
فقال النعوس بنمي دونه ورحلت	اقوى الشكايم وانطت به العيل
ودوع الكون بيل الماله اضطرب	لما بدا فيه هذا الحادث الجلل
وتاح في الناس نامي فيعمل فاذا الصمام	بكبه والاتلام والاسبيل
اواه من ساعة فيها نموا رجلا	من بعده قل من ندعوه يا رجلا
اكبر به رجلا من مثله عثت	ام العالي قلم يسم بها جلا

يوم النصر في اللاذقية

كان الاحتفال برفع العلم السوري على الكتلة العسكرية ، يوم السادس من آب ١٩٤٥ ، بداية نهاية الوجود الفرنسي في اللاذقية .

وبعد هذا التاريخ تلاشت الاحداث بسرعة مذهلة . ففي يوم الاثنين ٢١ آذار وصلت الى اللاذقية من بيروت ٤٠ شاحنة عسكرية لنقل الجنود الفرنسيين من اللاذقية .

(١) الارشاد - العدد ٢٥٠ / تاريخ ٤ تشرين الثاني ١٩٢٢ .

وفي يوم ٦ نيسان ١٩٤٦ انتهت مهمة الميجر بركس الضابط السياسي البريطاني في اللاذقية وجرى توديعه بصورة رسمية .

وفي صباح يوم الاحد ١٢ نيسان ١٩٤٦ ، جرى في لكتة عبد الرحمن الفاقي تحليف الضباط والجنود السوريين يمين الولاء للوطن .

وفي الرابع عشر من نيسان ١٩٤٦ اذاعت لجنة الاحتفال بالعيد الوطني برنامج الاحتفال التالي :

« بمناسبة جلاء الجيوش الاجنبية من جميع البلاد السورية اعتبر يوم ٢٧ نيسان ١٩٤٦ عيداً وطنياً في كافة البلاد فقد تقرر الاحتفال بهذا العيد في مدينة اللاذقية في يومي الاربعاء والخميس في ١٧ و ١٨ نيسان على الشكل التالي :

١ - تعطيل الدوائر الرسمية والمدارس في ١٧ و ١٨ نيسان ١٩٤٦ وتزين كافة المؤسسات الرسمية والمحلات العامة والدور والمخازن بالاعلام والرياحين وغيرها من ادوات الزينة .

٢ - في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء في ١٧ نيسان ١٩٤٦ تقام حفلة استعراض في شارع بغداد بالقرب من ساحة الملعب ، يشترك فيها الجيش والدرك وفرق الكشاف والفتوة وتعلق الاوسمة الممنوحة لقواد وضباط وافراد الدرك .

٣ - تطلق مدفعية الجيش السوري ٢١ طلقة اثناء الاستعراض ابتهاجاً بهذا العيد .

٤ - بعد انتهاء الاستعراض يتوجه عطفوة الحافظ وموكبه بالسيارات لوضع اكاليل الزهور على قبور الشهداء في حي الشيخ ضاهر .

٥ - توزع البلدية مبلغاً من المال على الفقراء بمعرفة الهيئات الاختيارية والجمعيات الخيرية .

٦ - في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الأربعاء يلقي عطوفة وكيل المحافظ خطاب فخمة رئيس الجمهورية من شرفة دار الحكومة على الجماهير الشعبية .

وبعد انتهاء الخطاب تمر مواكب الأحياء والطلاب ودائرة الحصر وعمالها والجمعيات والنقابات والنوادي بأعلامها ولوحاتها بشكل منظم (ضمن برنامج خاص) وبعد العرض يستقبل عطوفة المحافظ وفود المهنيين على الترتيب الذي يوضع فيما بعد .

٧ - بعد انتهاء الاستقبال يذهب مكعب المحافظ مع لفيف من كبار المدعوين الى مكتبة صلاح الدين الأيوبي لرفع العلم القدي المهدي من قبل فخامة الرئيس الأول .

٨ - في الساعة السابعة والنصف يقوم الدرك والكشاف بجولة ليلية بالمشاعل وفي أثناء الطواف يطلق الكشاف الأسهم النارية أملم دار البلدية ونادي الضباط وتلقى كلمة الكشاف في قصر المحافظة .

الخميس في ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٥ و ١٨ نيسان ١٩٤٦ .

١ - تقيم البلدية حفلة شعبية في ساحة الشهداء « ساحة الشيخ ضاهر » في الساعة ١٠ صباحاً . وقد حددت الكلمات على الشكل التالي :

- كلمة رئيس البلدية .

- كلمة نائب اللاذقية السيد وديع سعلاة .

- كلمة نائب اللاذقية السيد بدوي الجبل .

- كلمة الطلاب يلقيها أحد أعضاء لجنة الطلاب في اللاذقية .

٢ - يقوم الجيش بجولة ليلية وطواف بالشامل في الساعة السابعة والنصف تماماً وينتهي العيد بانتهاء التطواف .

ملاحظات :

١ - يمنع منعا باتا حمل السلاح وإطلاق العيارات النارية ويتولى الدرك والشرطة العسكرية قمع كل مخالفة .

٢ - يشرف على الأمن والنظام الدرك وشرطة الجيش والأمن العام وجلاوزة البلدية والكشاف .

٣ - يرجى أن تكون الهتافات والمظاهرات بشكل لائق لاظهار هذا العيد القومي بما يتفق مع قدسية وكرامة الأمة وتضامنها ومنحصرة بالحكومة السورية والعروبة وقخامة الرئيس العظيم وأعوانه وأن يعتبر هذا البرنامج بمثابة دعوة عامة لجميع أفراد الشعب الكريم .

اللاذقية في ١٢ جمادى الأولى ١٣٦٥ - ١٤ نيسان ١٩٤٦ .

لجنة الاحتفال الرسمية

أما كيف تم الاحتفال فهذا ما نتركه للصحافة تحدثنا عنه (١) .

اللاذقية تحتفل بعيد الجلاء :

لم يكد يبسط فجر يوم الأربعاء ١٧ نيسان ، وهو يوم العيد الأكبر حتى استفاقت المدينة كمروس برزت مع الشمس من خدر واحد تستقبل العيد على أجمل نفحة وأعذب أنشودة صافها لها الله على يد الشهداء والمجاهدين وقادة ركب الحرية والمجد الى دنيا العروبة الخالدة واخذ الناس يهتفون بعضهم بعضاً بالتهاني والعناق وتوثيق المهود بأن

(١) منير الرئيس - سورية بين عهدين - ص ١٤٠ .

لا يضمنوا سلاح الجهاد المتواصل حتى يروا علم العروبة الموحد يخفق
عزيراً كريماً عالياً في جميع أرجاء دنيا العرب ذلك لأنهم عرفوا ما هي
قيمة الحرية وما معنى أن يعيش المرء في بلاده حراً كريماً مستقلاً .

حفلة الاستعراض الكبرى :

ومع أن موعد حفلة الاستعراض العسكري التي تقرر أن تكون فاتحة
هذا العيد السعيد في جميع الأنحاء السورية في منتصف الساعة العاشرة
فإن اللاذنية بكامل هيئاتها وطبقاتها نساء ورجالاً زحفت منذ الصباح
البكر إلى مكان العرض وأحاطوا بالساحة المخصصة للاحتفال على
الجنبات وفوق الأسطحة والأشجار وعلى أفاريز الطرقات ، حتى
لتحسب أن هؤلاء الناس وجدوا هكذا كتلة واحدة يهزجون ويهتفون
ويصفقون للعيد السعيد بحماس لا يوصف ولا يحُد لأنه منبجس من
قلوب مؤمنة صادقة يستطيع كل قلب منها أن يوزع فيض شعوره
ونشوته على العالم أجمع .

وصول موكب المحافظ :

وفي الموعد المعين تواجد كبار القوم وفي ظليعتهم الزعيم شريعت تصدح
نغم بديع ثم أخذت مكانها أمام منصة الاحتفال وجلت بعدها قطعة
الدرك فقطعات الجيش فخيالة الدروز أبناء جبل العرب الأشاوس ففرقة
الدرك الآلية المزودة بالزهور ففرق الجيش الآلية المزينة بالزهور
والأغصان والأعلام فكانت تقابل كل منها بعواصف التصفيق والهتاف .

استعراض الفتوة والكشاف :

وبعد الجيش جاءت فرقة الفتوة في تجهيز البئين ففرقة ربيعة
الكشفية ثم كشاف التجهيز البحري والكشاف الأهلي البحري بالبيسة
وأزيائه الجميلة ثم أطلق صفار الكشافين عدة حمامات بيضاء ومرت

فرقيم وهي تردد عبارات قومية ووطنية بشكل اهتزازي جميلة فاستقبلت هذه الفرق العزيزة من كل قلب بكثير من مظاهر الابتهاج والاستحسان .

لم مرت فرقة حملة اعلام الجامعة العربية من الكشافين ، فقوبلت بمواصف هائلة من التصفيق وذرف الكثيرون دموع الفرح والامل بان تصبح هذه الاعلام جميعها علما عربيا واحدا يظلل عما قريب جميع دنيا العرب .

وجاء بعدها كشافون صغار آخرون يطلقون الحمام الأبيض وينثرون الزهور ويهزجون بعبارات لطيفة فينثرون على الجميع البهجة والحبور .

وتبع هذا المشهد الجميل مشهد جميل آخر هو منظر الكشافين الامرن ووفدهم يحملون الاعلام واللوحات التي تحمل عبارات التهنية بالعيد الوطني السعيد .

انتهاء الحفلة :

وانتهى بذلك الاستعراض الرائع الممتاز فصافح عطوفة المحافظ وكبار المدعين قائدتي الجيش والدرك ومفوض ومفتش الكشاف مهنيين وشاكرين هذه الجهود الكبيرة المبذولة لاطهار هذه الحفلة بالمظهر الذي يتفق مع جلال وعظمة هذا العيد .

وامتطى الجميع سياراتهم لزيارة اضرحة الشهداء في مقبرة الشيخ ضاهر وتدفقت بعدهم هذه الالوف الزاخرة تهزج وتصفق وتهتف وهي تزحف بصعوبة هائلة من شدة الزحام .

زيارة قبور الشهداء :

وهناك في المقبرة التي تضم رفات ستة وعشرين شهيدا استشهدوا دفعة واحدة برصاص الغدر والعدوان الفرنسي الاخير وقف عطوفة

المحافظ وسعادة رئيس البلدية مع فريق كبير من الشباب ورجال
الوطنية وقرأوا القائحة من أرواحهم الطاهرة ووضع المحافظ ورئيس
البلدية أكابيل الزهور على أضرحتهم وارتجل الدكتور أدهم حورية كلمة
طبية مؤثرة استمدت الدموع وأثارت الذكريات ثم قفلوا راجعين
للاستعداد لحفلة بعد الظهر التي يلقي فيها خطاب فخمة الرئيس الأول
على الجماهير .

الحفلة الكبرى في السراي :

هذه حفلة بكل ما في هذه الكلمة من معنى فإن ما سادها من التنظيم
الرائع جعلها فريدة بين الحفلات كما هو هذا اليوم فريد بين الأعياد .

ومند الساعة الواحدة كانت قطعات الدرك والكشاف والجيش
تضرب نطقاً محكماً حول السراي حسب الترتيب الخاص وأخذت
الجماهير تتقاطر أفواجا أفواجا وتأخذ أمكنتها المدة لها بنظام وهدوء ،
ثم جلست النوادي والجمعيات والتقابات تحمل أعلامها ولوجائها بترتيب
ثام وأخذت موضع القلب من هذا الترتيب متجهة الى السراي . وجاءت
وفود الأفضية والمحققات ووفود الأحياء فشكلت الجناحين بشكل منظم
بجميل وأخذ الجميع ينشدون الأناشيد الوطنية بانتظار حلول
موعد الحفلة .

لوحات النوادي والجمعيات :

أما اللوحات التي كان يحملها المحتفلون فأكثرت من أن تحصى . وقد
استطعنا أن نسجل بعضها وسط هذه القمرة الطافية والبحر الزاخر من
الخلايق البك هي :

النادي البحري : « يتهج بعيد الجلاء » ، نادي الشباب : « العيد
اليوم والعمل للغد » ، النادي الموسيقي : « الجلاء يهر الأوتلر فتعرف
ويطرب الأرواح فتفني » ، مصلحة حصر الدخان والتبناك : « لوحة

كبيرة رسمت عليها البلاد العربية كلها وكتب فوق الخارطة بخط كبير :
 [بلاد العرب اوطاني] ورسم في الزاوية اليمنى هلال يحتضن صليباً .
 لم مصلحة الأمة فوق مصلحة الأفراد . وناضلتم ضد الاجتبي - ناضلوا
 ضد الطائفة . وما عرف التاريخ فاتحاً ارحم من العرب ، والعروبة
 فوق الجميع . وانكروا ذاتكم في سبيل بلادكم . نادي الوليد وشباب
 محمد : « عيدنا الاكبر الجلاء عن بلاد العرب » .

وكان وفد بستان الريحان يحمل نوحة كتب عليها : « سلام عليكم
 بما صبرتم فنعني عقبي الدار » ، ووقد الصنوبر : « عيد الجلاء فاتحة
 عهد الرخاء » وعشيرة التركمان بناحية البائر : « تمتاز وبتهيج بعيد
 الحرية الاكبر » . تقدم التهاني لفخامة الرئيس الأول بعيد الجلاء ،
 وناحية البسيط : « تعلن أفراحها بعيد الجلاء » الجلاء عيد الفوز
 والكرامة ، كلنا جنود وأرواحنا فداء الوطن » .

وصول الزعيم شريتح واخوانه :

وقبل الوقت بقليل وصل الزعيم السيد عبد القادر شريتح واخوانه
 النواب ورجال الوطنية فاستقبلوا بعاصفة كبرى من التصفيق والتهاف
 والزغاريد وكلفت وفود النواحي أشد الجميع حماساً .

وصول المحافظ :

وفي الموعد المعين الساعة الثالثة وصل عطوفة المحافظ رشيد بك
 حبيدان يرافقه مندوب رئيس الجمهورية وقائد الدرك وضباط الجيش
 وكبار الموظفين فدوت الأرجاء بالزغاريد والتهافت والتصفيق المتواصل .
 ثم صدحت الموسيقى بالنشيد الوطني السوري وصعد الجميع الى البهو
 الكبير لسماع الخطاب المرسل من قبل فخامة الرئيس الأول الذي
 تسلمه المحافظ مختوماً بالشمع الأحمر مع العلم السوري من مندوب
 الرئيس في تلك اللحظة ففتحه وإلقاء عطوفته على الجماهير المحتشدة

بواسطة مكبرات الصوت المنصوبة خصيصاً لهذه الغاية وهو يقع في ١٦ صفحة من القطع المتوسط ، واستغرق إلقاؤه أربعين دقيقة كانت الجماهير خلالها تقاطع هذا الخطاب التاريخي بالتصفيق والتهليل والتكبير .

الاستعراض الكبير :

وبعد انتهاء الخطاب استعرض عطوفة المحافظ والزعيم شريعت وكافة القوم هذه الجموع الزاخرة وفي مقدمتها النوادي والجمعيات التي أخذت من تحت الشرفة بنظام وترتيب بديعين كما هو مقرر في البرنامج الخاص .

وكان تنظيم مصلحة الحضر مدهشاً ورائعاً للغاية حيث تقدم موكبها علم سوري كبير يحمله أحد المحافظين محاطاً بمفرزة من رفاقه حملة البنادق ثم المدير الأستاذ أحمد السيف وكبار الموظفين محاطين بحرس من المحافظين ثم بقية موظفي الإدارة وموظفي الزراعة بأزياء خاصة وعلى رؤوسهم الكوفية والعقال ، ثم جاءت أسراب العائلات بأزيائهن البديعة كالحماثم فكان يحملن الأعلام السورية ويمشين بنظام عسكري على وقع الموسيقى وكذلك العمال أيضاً بزي خاص شبيه بالأزياء العسكرية ، ثم الدراجات المزودة بالزهور ، ثم سيطرة الاسفاف وثناء السير كانت العائلات يطلقن الحمام الأبيض بين كل فترة وأخرى .

وتتابعت بعد ذلك النقابات وقد تجاوزت الثلاثين كلها تحمل الأعلام واللوحات وتضع على صدرها الشارات الدالة على نوع الحرف . ثم جلت نقابة الدراجات بزينتها الجميلة وجاء رتل طويل من السيارات المزودة بالزهور والرياحين والأعلام تحمل في داخلها النساء وعلى سطوحها وجنباها الرجال والأولاد يهتفون ويهزجون ويغرغرون بحماس استدر الدموع من العيون ثم تابعت وفود النواحي فكانت منظمة تنظيمياً جميلاً يدعو الى الإعجاب .

استقبال المهنيين :

وبعد انصراف هذا الحشد الهائل الذي أخذ يزحف ببطء من كل الجهات الى تكتة صلاح الدين الايوبي للاحتفال برفع العلم السوري المهدي من فخامة الرئيس الاول على ساريتها اخذ عطوفة المحافظ يتقبل مع مندوب فخامة الرئيس تهاني المهنيين من كبار القوم وضباط الجيش والدرك وكبار الموظفين ورؤساء المؤسسات والجاليات والهيئات والنقابات زهاء ساعة ونصف ضمن برنامج خاص .

على ضريح الزعيم هارون :

وخلال هذه الفترة قامت الفرقتان الكشفيتان ١٤١ و ١٤٨ الاهليتين مع المفوض السيد خيرات ماميش والمفتش السيد شفا وكيل والقادة بزيارة خاصة لضريح الزعيم الخالد المفقور له عبد الواحد هارون بصفته الشهيد الاول في هذه المدينة المجاهدة .

واعلن المفوض دقيقة صمت على الضريح ثم انشد التشيد الوطني السوري وارتجل المفتش شفا وكيل كلمة وطنية قال فيها اتنا نسير على هدى تعاليمك ونتقوى اثر خطواتك ونحن نعاهدك على اتنا سننهج نفس الخطة التي رسمتها لنا يا ابا الشهداء .

وبهذه الاثناء وصل الى الضريح الزعيم شريتح مع اخوانه النواب ورجال الوطنية والشباب فارتجل النائب المحترم الاستاذ بدوي الجبل كلمة رائعة حيا فيها الجهاد والاستشهاد وهنا الزعيم الخالد بهذا العيد العظيم الذي هو من صنع يده وايدى رفاقه من الشهداء والمجاهدين .

رفع العلم على تكتة صلاح الدين :

وبعد انتهاء مراسم التشريفات قصد عطوفة المحافظ يرافقه الرجال الرسميون الى تكتة صلاح الدين وكان قد سبقه الزعيم شريتح والنواب

واخوان الوطنية ، فاستقبل عطوفته استقبالا حاراً من جباهم الشعب
 المحتشدة بكامل هيئاتها وتنظيماتها التي كانت عليها في حفلة السراي
 وعزفت الموسيقى النشيد الوطني ثم سلم عطوفته الى القائد الدوخي العلم
 المهدي من فخامة الرئيس ليرفع على الثكنة والقائد سلمه بدوره الى
 قائد الموقع الملازم الاول عبد الاله رسلان وعزفت الموسيقى النشيد
 العسكري ، واخذت قطعات الجيش والدرك والكشاف التحية الرسمية
 وارتفع العلم المفدى بزهو وخيلاء بين طلقات المدافع وللمعة الرصاص ،
 وعواصف التصفيق ، والهناتفات والزغاريد . ثم غادر عطوفة الحافظ
 وصحبه الثكنة ، بعد ان ودعوا ضابط الجيش اليوايسل . وعادت
 الجماهير هائجة فرحة مستسلمة لأقصى شعور الكبرياء والعزة القومية .

طواف الكشاف والدرك بالمساعل

وفي منتصف الساعة الثامنة نظم الكشافون والدرك حفلة طواف
 بالمساعل كانت من ابهج واجمل الحفلات طافوا بها اهم الشوارع واطلقوا
 الاسم النارية والمفرقات وقد ابتكروا أنواعاً رمزية جميلة جداً من
 الزينات وزاروا دار البلدية ونادي الضباط وخطب فيهم سعادة رئيس
 البلدية خطباً قومياً رائعاً هز مشاعرهم هزاً ، ثم قصصوا قصر الحافظة
 فاستقبلهم عطوفة المحافظ استقبالا جميلاً والتقى المفوض السيد خيرت
 ماميش خطباً ممتعاً فوطع بالتصفيق الحاد .

وبقيت المهرجانات وحفلات رقص الديكة قائمة الى الصباح ، وكانت
 المدينة شعلة من نور تتوهج بالنيران والكهرباء في كل مكان .

حفلة البلدية في ساحة الشهداء

وفي صباح الخميس كانت المدينة لا تزال تنوج بالمظاهرات وعروضات
 الوفود وتأخذ طريقها الى ساحة الشهداء لحضور الاحتفال الكبير الذي
 اعدته بلدية اللاذقية في الساعة العاشرة .

وقد اقامت البلدية لهذه الغاية منصة كبيرة وسط الساحة احاطتها بالزينات والاعلام ووضعت فيها مكبرات الصوت ، وانارت الساحة طيلة ليلي العيد وماقبله بالانوار الكهربائية الثلاثة التي خلعت عليها رونقا خاصا واتاحت للمهرجانات ان تستمر طول الليل .

ولم تكن تحمل الساعة المعينة حتى كانت الساحة وشرفات واسطحة المنازل والفنادق المحيطة بها تفص بمشرات الالوف من الاهلين المأخوذين بنشوة العيد وخلال ذلك كانت المراضات والمظاهرات لا تنفك تطوف بالساحة مرردة اجمل عبارات الاخاء والتضامن بالطاقي والتهنئ لشكري القوتلي العظيم ورفاقه في الجهاد ، وكانت موسيقى الجيش تعزف الحان الاناشيد الوطنية الشجيرة ، وكان الناس يتلقفون من القضاة صورا مطبوعة لفخامة الرئيس الاول السوري والرئيس اللبناني ورئيس الوزراء والزعيم شريتح كان ينثرها عليهم طابعها السيد عبد القادر شخيري .

وصول المحافظ وصحبه

وفي تمام الساعة العاشرة وصل عطوفة المحافظ والزعيم شريتح والنواب ورئيس البلدية وقائد الدرك وضباط الجيش فضج الفصاء بالتصفيق والتهنئ ، والزغاريد التي كانت تتجاوب من كل مكان . ولما اعتلوا المنصة صدحت الموسيقى بالنشيد الوطني فوقف الجميع اجلالا واحتراما .

افتتاح الحفلة وخطاب رئيس البلدية

ثم حوت الساحة بالتصفيق عندما اعلن سعادة رئيس البلدية افتتاح الحفلة وتقدم ليلقي خطابه الرائع المملوء بالافكار العالية والمشارع الوطنية الصادقة للأثر القوي الذي تركه في النفوس .

وبعد الخطاب جاء سرب من الفتيات الصغيرات يتقلدن الاعلام السورية وفي ايديهن الحمام الابيض تتقدمهن الفتاة الصغيرة سلمى احمد

جانودي وعمرها ست سنوات بشكل عروس جميلة للغاية حاملة في يدها
طاقة من الزهر فانشدن نشيداً بارعاً وأطلقن الحمامات في الفضاء وسط
تصفيق الاستحسان ، وكان وراءهن بعض الشلب فنشن عليهن قداسات
الورق الملونة التي تحمل العبارات والمأثورات الجميلة وتقدمت العروس
الصغيرة الى عطفة المحافظ بطاقة الزهر التي في يدها فتقبلها بسرور
زائد .

خطاب النائب وديع سمادة

وهنا كانت النفوس قد استعدت استعداداً طيباً لسماع الخطاب
الجميل الممتع الذي القاه نائب اللاذقية السيد وديع سمادة فكان له وقع
استحسان عظيم في النفوس لما حواه من الشعور الطيب .

وتلاه كثاف المدرسة الارثوذكسية بالنشيد الجميل المعروف
« عليك مني السلام يا ارض اجنادي » كان يتقن فيه التلميذ تسارع
ببطر فصق لهم القوم طويلاً .

خطاب النائب بدوي الجبل

وقام الشاعر الكبير نائب اللاذقية الاستاذ بدوي الجبل لترجل
قطعة رائعة متنوعة من صميم الضمير الوطني والوجدان القومي .

وجاء دور الطالب الجريء السيد برهان الرئيس فانشد باسم
الطلاب قصيدة قومية من رائع الشعر قوطعت أكثر ألبانها بالتصفيق
الحاد مراراً عديدة .

وكان الحماس قد طغى على الجميع فتألفت حلقة من راقصي الدبكة
اشترك فيها برهة يسيرة سمادة رئيس البلدية الاستاذ عدنان الأزهرى ،
والنائبان علي هارون وبدوي الجبل والدكتور ادهم حورية وبعض
الشباب للاعتراب عن شدة سرورهم بهذا اليوم السعيد .

ثم صدحت الموسيقى التشيد الوطني وانصرف المدهمون ، وراحت
المظاهرات والمراضات تطوف في كل مكان .

طواف الجيش بالمشاعل

وفي المساء طاف الجيش السوري بالمشاعل فزار قصر المحافظة
والمؤسسات واطلق الاسهم النارية وكانت جماهير غفيرة من النساء
والرجال والاولاد ترافقه في طوافه تحبيه وتهتف له هزجة طروبة لانه
رمز سيادة الامة واستقلالها .

حفلة الكشاف

وفي الساعة الثامنة والنصف اقام الكشافون حفلتهم او على الاصح
مهرجانهم الرابع في ساحة المدرسة الخيرية الاسلامية تحت رعاية عطوفة
المحافظ السيد رشيد حميدان وكان في مقدمة الحاضرين الزعيم السيد
عبد القادر شريتح واخوانه النواب ورئيس البلدية وقائد الدرك ومدراء
الدوائر وضباط الجيش وجمهور كبير من علية القوم والشباب الراقي
فانشدت الاناشيد واطلقت الاسهم النارية الجميلة ، واوقدت النيران في
منتصف الساحة ، وقام الكشافون ببعض الالعاب المسلية واشترك النادي
الموسيقي الناشيء في الحفلة فزادها رونقا وسحرا ، وكان النظام سائدا
المهرجان بشكل رائع بفضل جهود السيد خيرات ماميش والمفتش السيد
شفا وكيل وقادة الفرق وافراد الكشاف جميعا . ومن المناسبات اللطيفة
في الحفلة ان فرقة كسفية جديدة طلبت الترخيص بتأليفها يوم عيد الجلاء
فسميت « فرقة الجلاء » تيمنا بهذا اليوم السعيد ، وقلم افرادها
بالعاب لطيفة .

وقد طلب الحاضرون الى النائب المحترم الاستاذ بدوي الجبل القاء
كلمة فارتحلها امام مكبر الصوت فكانت رائعة لطيفة قوبلت بالتصفيق
الحاد وبمد التشيد الوطني الذي انشده الحاضرون جميعا بمرافقة

الموسيقى الورتية من النادي الموسيقي انتصرف القوم وهم اشد ما يكونون
شوقا الى مثل هذا المهرجان الجميل .

وفيما يلي بعض الخطب والقصائد التي قيلت في هذه المناسبة (١) :

✽ كلمة الأستاذ عدنان الأزهري رئيس بلدية اللاذقية :

ايها الشعب الكريم :

لقد كان خطاب فخامة الرئيس الأول العظيم الجامع الذي ألقى أمس
فيه الكفاية والتفصيل والاستعراض والتوجيه لشئ شؤون البلاد
الخارجية والداخلية والعربية لذلك اسمعوا لي أن لا أردد هذه النواحي
التي طرقت .

يا أبناء لاذقية العرب :

انه ليسرني وبهيج نفسي أن أختار لحفلة البلدية هذه البقعة من
المدينة التي كانت منذ أشهر خلت ميدان الشرف للشهداء الأبرار الذين
تساقطوا صرعى العدوان الافرنسي ، وأن تكون هذه البقعة التي سلطت
عليها الحمم والقنابل ، وذعر فيها النساء وهوى الشيوخ والأطفال
مسرحة عيدنا الوطني ومرتع أفراح هذه المدينة التي تشترك مع دنيا العرب
في هذا اليوم الخالد ، وأن هذا الشعب الذي لم ييخل بمال ودماء وكافح
وجالده بأيمان وعزيمة ولبات لمن حقه أن يقتطف ثمرات جهاده بانهمة ، ومن
الشهداء الأبرار في كل بقعة من بقاع هذا الوطن أن ينعموا بمشواهم لأن
تضحياتهم العظيمة قد آتت أكلها الطيب .

يا اخواني الأعزاء :

ربما ينسائل البعض لماذا تضج الدنيا بهذا الحدث وتشترك جميع
طبقات الشعب بلا تمييز ولا تفريق بهذه الأفراح على هذا الشكل الواسع ،

(١) خالد شاطر وتمال شومان - في طريق اللجند - ص ٨١/ وما بعد .

فأقول أن التفسير الحقيقي لهذه الأفراح هو أن هذه الأمة قد قضت نهائيا على مبدأ الاستعمار ، ذلك المبدأ الذي يرجع تاريخه الى ما قبل الانتداب بزمان طويل ، فأوروبا التي تدوقت وتلدزت بالاستعمار منذ القرن الثامن عشر سخرت جيوشها وشركاتها وأقلام كتابها لامتصاص هذا الشرق العربي قد أدركت الآن أن هذه الأمة العربية لا يمكن أن تستعمر تحت أي ستر من أستر الاستعمار والوانه ومسمياته .

وأنه لمن الأحداث التاريخية العظيمة أن تنتقل البلاد الى أيدي أهلها وهذا هو تاريخ الاستعمار الافرنسي يدلنا بوضوح على أن ما من قطر حكمته فرنسا الا وتنازلت عنه بالنتيجة الى دولة أخرى فهي التي تنازلت عن الهند لانكلترا وهي التي انفقت بشأن مراكش مع اسبانيا وهي التي انفقت مع انكلترا بشأن مصر وهي التي تنازلت لتركيا عن لواء الاسكندرون هذا شأنها وهذا هو شأن الاستعمار وكان هذه الأراضي وهؤلاء السكان كالمسحوق أو البهائم لم يخلقهم الله لا لتتألفهم الأيدي وتركهم الاقدام .

ولكن هذه الأمة العربية التي امتدت جلورها الى أعماق الأبد والتاريخ قد ارتفعت فوقها وسخرت من تلك الأعاصير وهي تستعيد سيرتها اليوم لتظلل العالم مرة أخرى بحضرة ورسالة تتفق مع تاريخها العظيم .

يا أبناء لاذقية العرب بل يا أبناء هذه المحافظة العزيزة : أن من حقنا نحن أبناء هذه البقعة من الوطن أن نكون أشد فرحا وابتهاجا من غيرنا لأن من كان يراقب الخطة الفرنسية في هذه المحافظة وما كان يمكن أن يصيبنا لو ولدت أقدامها فرنسا لا سمح الله في هذه البلاد يعلم أننا كنا سنواجه مصر الجزائر البانسة ومراكش النعيسة .

ولا تظنوا أنني أبالغ في هذا القول ولكني أقول لكم أنها حقيقة واقعة لا ريب فيها . انظروا الى هذه البناية بنابة التجهيز وبناية السجن وبناية

اليمين وبناء مدرسة طرطوس والسجن فيها وغيرها من الأبنية تجلدوا أنها
بنيت على الطراز المراكشي لخطة مرسومة :

وهذا هو نظام التعليم في تجهيز اللاذقية البين والبنات فقد كان
يختلف عن سائر الأنظمة المتبعة في سوريا ولبنان وهو بنفس الروح
والمنهج والموضوع للجزائر وهذا الجبل الطوي الأشم كان يودهم أن يكون
معينا لهم للتجنيد على غرار السنغال في أفريقيا ، ولذلك كان قادتهم
يولونه أشد الاهتمام .

ولكن حيوية هذه الأمة العجيبة التي تلفت الأنظار برهنت على أن
أقل محاولة مخطئة من إنشاء البلاد كانت تقضي على محاولات الأجنبي
ودسائسه مهما طال عمرها وزينت بالأكاليل .

وها نحن اليوم نشغف في جو من الحرية ونشعر أن السماء لنا
والأرض لأقدامنا ومن فيها أخواننا فعلياً أن نتفوق هذه النعمة بالشكر
والحمد لله وعليها أن نشعر جميعاً بعظيم المسؤولية . على المرأة في البيت
والرجل في الشارع والتلميذ في المدرسة والجندي في الثكنة .
على التاجر والمزارع والعامل والموظف أن يشعروا بخطورة هذه الفترة
التي تبني فيها أنفسنا ونبتع تاريخنا وتنطلق للأمام .

نحن نريد بناء الدولة الموحدة الدولة الفتية المتحضرة ذات الثقافة
والرقي الاجتماعي والرفاه الاقتصادي على أساس القومية الجامعة
والموحدة وهذا ما سنصل إليه إن شاء الله .

وإني قبل أن أختم كلمتي هذه أن واجب الوفاء يتقاضاني أن
استعطر الرحمة لروح الزعيم الشهيد عبد الواحد هارون وأخوانه
الشهداء الأبرار . فلننعم بنعيم الحرية ولننعموا بنعيم الخلود .

(*) خطاب النائب وديع سعادة :

في هذا اليوم المبارك الذي تسطع أنواره في جو ملؤه الفبطة والسرور
في هذا الحشد المتراص الذي يتزاحم لتحقيق هدف موحد تخفق القلوب

فرحاً وحبوراً وتشعراً الأمة بشعور جديد لم يسبق لها أن شعرت بمثله من قبل .

هو عيد الحرية الحقيقية هو عيد الاعياد واليوم التاريخي العظيم الذي يسجل عهد استقلال مطلق لا تشوبه شائبة فلا عجب اذا رقصت الامة طرباً لان كرامتها وعزتها القومية لا يضاهيها شيء في الوجود فيرضي المرء بالعيش الوضيع اذا كان سيداً في بيته . ولا يقبل الهوان ولو كان في أعلى مدرج من مدارج الحياة . هي سنة طبيعية ترمي اليها أهداف كل شعوب الارض لان الحرية غذاء روحي يتغذى به كل ذي نفس ابنة .

اذا يوم ١٧ نيسان هو أعظم يوم مرت به البلاد من يوم فجر تاريخها وسيدون التاريخ بأن سورية بفضل جهودها وضحاياها نالت استقلالها في هذا اليوم .

ولكن لا يظل الشعب اتنا بنواتنا الاستغلال قد انتهت مهمتنا وبمكثنا ان ننام على العثمانيّة والراحة . انني اعتقد يقينا ان الجهود التي بذلناها للحصول على حريتنا لا تعد شيئاً يذكر ازاء الاعمال التي تطلب منا من الآن وصاعداً ، اذا كنا نريد ان نحرم على سعادة هذه الامة العزيزة .

لقد اعطينا للعالم درساً بليغاً في صلاية الرأي وشدة العزيمة وقد ادهش موقفنا شعوباً كثيرة في الكرة الارضية تعد بمئات في سبيل الحرص على هذه النعمة .

ايها الاخوان . دعونا نتساند ونتضامن في سبيل رفع شان هذا الوطن العزيز دعونا لا نسيء استعمال الحريات التي نتمتع بها بفضل النظام الجمهوري . دعونا نتمالون على احترام القوانين ونأييد الحكومة في كل ما يؤول لانهاض مستوى البلادي المادي والمعنوي . دعونا ننبذ الاحقاد وننتصافى باسم هذا اليوم وفي ظل العلم السوري القدي .

لذا قام كل منا بما يفرضه عليه الواجب الوطني سلوت هذه الامة وفازت بما تصبوا اليه من سؤدد ومجد وعمران وهي بهذه الامنية الغالية

تقيم الافراح والمهرجانات بشكل لم يسبق له نظير فيما مضى لان الهناء الشامل والسعادة بلغت الذروة العليا ولا يوجد في حياة ظرف تقرر له العين وتطيب له النفس وتمرح الروح فيه في بحر من الفبطة الكلمة مثل هذا الظرف الذي نحن فيه . لان للشعوب أهدافا غير أهداف الافراد وشعائرها تتجه الى مثل عليا من حياة نبيلة حرة .

فلتتنا سوريا بفوزها الباهر ، وليتنا ابتلاؤها المخلصون وليسق تذكائر هذا اليوم الخالد مطبوعاً في صدوركم تستمدون منه دوماً الايمان القوي والاعتماد على انفسكم والاستبسال في الحياة القومية وكل الفضائل الوطنية التي ترفع الامم الى مستوى المجد والفخار .

(*) كلمة بنوي الجبل :

ايها الشباب ، ايها الاخوان ، سادتي

هذا يوم القومية العربية ، لا يوم اسلامية ولا نصرانية . هذا يوم الامة مجتمعة قوية . لا يوم طائفية او اقلية .

هذا يوم سيد العرب محمد بن عبد الله الذي انشأ قومية العرب وقاربع العرب ودنيا العرب . هذا يوم محمد بن عبد الله الذي خلع جلال القومية على جلال الاسلامية ويقال أنا عربي والقرآن عربي ولسان اهل الجنة عربي .

هذا يوم عيسى بن مريم الذي رمز الى سمو الانسان . وانتصر بالشهادة على الطفيان فلا أدري وهو يدعو الى الاخاء ويمسح دموع الضعفاء . اكان هدية السماء الى الارض أم هدية الارض للسماء وبارك الله في الدريكتين الشقيقتين الاسلامية قوة وايمان . والنصرانية رحمة وحنان .

هذا يوم القاروق الاكبر عمر مزالزل الظلم والظالمين وهائم التباصرة والقراعين هذا يوم عمر الذي تحدى الطفيان في كل زمان وفي كل مكان . فجلجل صوته بعصف بالظلمين المتأخرين منهم والمتقدمين .

[متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا] .

فيا أمير المؤمنين اشرق من الافق الاعلى لترى كيف تحدثنا سحر
الفرنسي وحديده وعدته وعديده وكيف جلجل صوتنا في سمع الدنيا
وبصرها .

ايها الفرنسي ايها الظالم الفاشم . متى استعبدتنا وقد ولدنا
امهاتنا أحرارا . ثم كشفنا لرصاصه صدورنا ولحراجه نحورنا حتى
سلم له خزيه وعاره . وسلمت لنا حريتنا وكرامتنا .

اليوم يوم خالد بن الوليد والغضاريف الميامين من اخوانه . فيا
سيف الله وبأسيف رسول الله . لقد انزلت راية القيامة عن هذه الديار
الشامية . ونحن اليوم ننزل راية الفرنسيين عن كل قلعة وثكنة وعن كل
مدينة وقرية ، ثم نرميها في امواج هذا الازرق الرحاج لتفرقها في اذيه
المتدفع كما افرقنا قبلها راية الاكاسرة وكما افرقنا قبلها راية القيامة
وكما افرقنا قبلها راية الاتراك .

اليوم يومك ايها الرئيس الزعيم ويوم اخوانك المؤمنين من كتب الله
له البقاء . ومن كتب له سعادة الشهداء . فلقد والله تقدمتم الصفوف
وتحدثتم الحثوف . وكلما سقط شهيد منكم اسلم اللواء لشهيدته حتى
لم يبق من اللواء . وهو يرتفع الى السماء الامتزق من الدماء .

اليوم يومكم ايها الشهداء . الا ترون الراية البيضاء وقد نكست
وديباركم وقد طهرها الدم فما تدنست . اليوم يومكم ايها الشهداء فقد
بنيت نهاره من اياتكم وليله من شقائقكم . وفجره الاحمر من دماكم .

ولقد انتقم الله لكم والله عزيز ذو انتقام . اما رايته فقد طويت واما
صولته فقد محيت [ما ظننتم جلاهم وظنوا انهم ما نعمتهم حصونهم من
الله فاتاهم الله من حيث لا يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب يخربون
بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين فاعتبروا يا اولي الابصار] .

اليوم يومكم يا أهل الشهداء . زغردن يا أخوات الشهداء . زغردن
يا بنات الشهداء . زغردن يا أمهات الشهداء . فعروس الشهداء غالية
حسنا . وقد أعطى الشهداء الجلاء صداقتها من أرواحهم وسكبوا العطور
عليها من كلومهم وجراحهم .

اليوم يومكم أيها الشباب . لقد قال لكم الفرنسي ان العزة لي فقلتم
له خيبت خيبت ، ان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ، وقال لكم
الفرنسي أنا القوة القاهرة فقلتم له خيبت نحن قوة الله في هذه الأمة
وقوة الله هي الغالبة الظافرة ثم ابتدرتم المعركة تخوضون نفسيها الأندر
ويلاؤها الأجر هاتفين الله أكبر الله أكبر فتردد الدنيا لله أكبر الله أكبر .

هذا يومكم أيها الشباب لقد كنتم الامناء على أمجاد العرب وتاريخ
العرب فما شغلكم الصبا الريان عن مكافحة الطفيلان ولا صرفتكم
الواجبات المدرسية عن الواجبات القومية .

أيها لشباب أيها الملائكة الأطهار لقد كنتم في تاريخ الثورة القومية
كفاحا وجلادا وستظلون لتاريخ امتكم بقاء وسعة وامتدادا .

هذا يومك أيها المرأة العربية لقد قربت البنين على مديح الاستشهاد
ضاحكة مسبشرة وقبرت بيديك الحنونتين صرعى الحربى من الأزواج
والبنين وانت مهلة مكبرة ، فيا زينب أميرة تدمر ويا خولة بنت الأنور
ان المرأة العربية في هذا الجيل ليحمل متكباها الارث النبيل
والمجد الاصيل .

هذا يومك أيها الأمة . التصراعية فيك اشراق وإيمان وفروع
حنصرة من غسان والاسلامية فيك ليست مجرد شريعة ودين بل شريعة
وقومية ويقين .

اليوم يومكم أيها العرب الأرض للواتكم والسماء لشهدائكم .

❖ قصيدة الشاعر رشاد رويحة :

علم العروبة في سالكه يفتق	هلل دكر وأنتهج يا مشرق
قفس الدخيل الأممي وحلقوا	ونسورك الصبد القشام حطوا
الأجداد فاصغ للرسالة ملحق	واستاعف الأحفاد حمل رساله
ن بعفريتنا الحضارة تنطق	نحن الهداة السابقون الأول
شئ المهاجر لم نزل نتفوق	ألفنا بقوا الشعوب ونحن في
كل نجد عربك نوكيا بتألق	فأصبر قليلا بعد أنصاه الدخيل

* * *

وليطمن سيدك التفتوق	يا مسكون ، هلنت تارك فاهدي
يجلو ويرحل عن بلاد يلق	لقد جلا الطافوت وهو اذل ما

* * *

ت عليه أيامي وعمرى يفتق	اه اكبر انه يوم وقف
يدم يراق وأدمع تـ لـ شـ رـ قـ	فوائد لداني لاروي واجيسي
الأعياء تفني العالمين وترهق	وأماله البيوطن الضيم لقبله
في كل حين تسبح وتحمق	أرايت حرا يسترق وحرمة
استبلي عليه ووحدة تنزق	وشهدت حقاً دأبه الطافوت و
أي تملا الدنيا ضدي وتطيق	وسمعت الياء المجازر والحرا
أشلاء تبيل بالعمراء وتهرق	ورسمت رائحة الدماء وجائف الـ
في نفسك كعب الميت أو هو إفتق	وصيرت تحت الأرض بالأحياء
عن جلدكم فتميت فيه ونفق	تكسوهم الأوساخ والحشرات تر
ودرج كي النار منها أفتق	ولمست النار الالهياط عميقة
ب وصرت منه على مصرع تشفق	ادعب اذا فلقد عرفت الانتد

صور تراءى لي فاسجد شاكرا
 صور على الارهاب والتمثيل والد
 وعطى عين من رقيب سارق
 اوقع المكروه مستيقنا دوا
 اذا خرجت من المعائل والسجور
 افلا اورد عن السلامة والكرا
 الي عقلت الشعر في ايشاره
 وغدوت جنديا مثاليها لفسا
 وسلخت ايام الشبيبة والهوى
 ومواهي ودمي وسالي بذلها
 لم ارحم البحر الطير ولم اكن
 بل كنت غول الانتداب وآفة
 لكنني ما كنت احلم انني
 بل كنت محتبا اقوم بواجبي
 والان ، والحرية الحمراء بعد
 فانا قيرير الصين واخي ناصر
 قل للذين استبدلوا ابنانهم
 ما هكذا يا سعد يورد ابله الد
 شر من التفريط بالاخوان الد
 والزائف المكشوب من بين الدنا

ه ان نذالهما بتحقيق
 تتكبل شئ ما تكاد تصدق
 في كل زاوية واذن تسرق
 قمة الي من التوقع اسبق
 ن فذلك الارهاق سجن مقلق
 مة ام ترى طافوتهم اعلق
 صور الجمال تروثه فترشق
 يتة يسفره ونهها ينطق
 نكراد فيها كل يوم سارق
 مهذا لأوطاني علي ومونق
 بعليل جسي في الاذى اترشق
 المستعمرين وسوط نادر يحرق
 يهدي الي جني الثمار اوقق
 ورسالي ما دمت حيا اوزق
 جلاءهم منسا علينا نشرق
 نفسي لقومي ما بقيت وما بقوا
 يتملق اللقطاء حتى املقوا
 رامي البصر ولا الفتوق ترق
 سراط الذي اعداهه يشلقوا
 نر الذي يبد الساقوم يبرق



اللاذقية

كما تحدث عنها المؤرخون والجغرافيون والرحالة العرب

اللاذقية ، هذه المدينة التي طر صيتها في الافاق من بعد صرخة المعري في اللاذقية ضجة ... تعاقبت عليها أحداث وازمان . ومر بها قواد عظام وشعراء مفلقون ومؤرخون ورحالة .. وأبدوا اعجابهم بها . وقد كثرت الأقوال في ذكر محاسنها .

واهم ما جذب الأنظار إليها ، مينائها ، مبانيها المهندسة المهندمة ، ودير الفاروس .

وأجمل وصف لللاذقية وصلنا ، ما ذكره العماد الاصفهاني في (الفتح القسي في الفتح القدسي) عندما دخلها برفقة صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤ هـ . قال : « رأيتها بلدة واسعة الأفنية ، جامعة الأبنية متناسبة المعاني ، متناسقة المفاتيح ، قريبة المجاني ، رحبة المواني ، في كل دار إستان ، وفي كل قطر بنيان ، أمكنتها مخرمة ، وأروقته مرخمة ، وعقودها محكمة ، ومعالمها معلمة ، ودعائمها منظمة ، ومسكنها مهندسة مهندمة ، وأماكنها ممكنة ، ومحاسنها مبنية ، ومرائبها معينة ، وستوفها عالية ، وقطوفها دانية ، وأسواقها فضية ، وآفاقها مضية ، ومطالعها مشرقة ، ومرابعها مونة ، وأرجاؤها نسيحة ، وأهواؤها سحيحة ... » .

وكان من الطبيعي أن مدينة بجمال اللاذقية ، أن تستأثر باهتمام الرحالة والجغرافيين العرب ، وغيرهم .

وأول رحالة عربي زارها الطبرقي ، إلا أن أكثر حديثه جاء من مينائها ولم يصف لنا أي شيء من معالم المدينة (١) .

أما أول من وصفها فكان المختار بن الحسن بن عبدون الحكيم أبو الحسن الطبيب البغدادي المعروف بابن بطلان المتوفى سنة ٤٤٤هـ - ١٠٥٢م .

وابن بطلان كما يذكر القفطي ، طبيب منطقي من أهل بغداد يرتزق بصناعة الطب ، خرج من بغداد إلى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب وأقام بها مدة وما حمدها ، وخرج منها إلى مصر فأقام بها مدة واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناظرة أحدثتها المغالبة في المناظرة ، وخرج ابن بطلان من مصر مغضباً على ابن بدران وورد انطاكية راجعاً من مصر فأقام بها وانقطع إلى العبادة إلى أن توفي بها في شهر سنة ٤٤٤هـ .

وقد وجه ابن بطلان إلى أبي الحسن هلال الصليبي رسالة يصف فيها رايته إلى الرحبة وحلب وانطاكية واللاذقية التي قام بها سنة ٤٤٠هـ - ١٠٤٨م ، ومما قاله : « وخرجت من انطاكية إلى اللاذقية وهي مدينة يونانية لها مينا ، وعلمب وميدان للخيل مدور وبها بيت كان للأصنام وهو اليوم كنيسة وكان في أول الإسلام مسجداً وهي راقبة إلخ » .

وقد نقل ياقوت الحموي في [معجم البلدان] وذكر بن محمد بن محمود القزويني في [آثار البلاد وأخبار العباد] كلام ابن بطلان ، لكن الاثنین اختلفاً في اسمه . فبينما يذكره ياقوت باسم ابن فضلان ، يسميه القزويني ابن رطلين .

(١) راجع ما كتبه عن اللاذقية في كتابنا [الأبنية والأماكن الأثرية في اللاذقية] .

وتجدر الإشارة الى أن ياقوت الحموي ينقل عن لسان ابن فضلان أنه راي في اللاذقية سنة ٤٤٦ هـ أعجوبة . . مع أن ابن بطران توفي سنة ٤٤٤/هـ ، كما ذكر القفطي ، وليس من المعقول أن يكون ياقوت الحموي قد نقل عن ابن بطران لأن رحلة ابن بطران كانت الى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة ولم يمر باللاذقية .

ومن الرحالة الذين زاروا اللاذقية وكتبوا عنها ابن بطوطة ، أثناء رحلته الى المشرق التي قام بها في شهر رجب من عام ٧٢٥هـ - ١٣٢٥م . وكان ابن بطوطة جاء الى اللاذقية لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلم يجده لأنه كان غائبا بالحجاز الشريف . وقد استمرى نظر ابن بطوطة في اللاذقية مينائها ودير الفاروس .

عن ميناء اللاذقية قال : عليه سلسلة بين برجين ، لا يدخله أحد ولا يخرج منه حتى تخط له السلسلة ، وهو من أحسن المراسي بالشام .

وعن دير الفاروس قال أنه أعظم دير بالشام ومصر . . .

ولم يذكر ابن بطوطة مدة بقائه في اللاذقية ، كل ما ذكره أنه غادرها الى حصن المرقب ، ثم الى الجبل الأقرع ، ومنه سافر الى جبل لبنان .

وممن زاروا اللاذقية أيضا ، الملك الأشرف قايتباي أثناء الرحلة الرسمية التي قام بها سنة ٨٨٢هـ - ١٤٧٨م . في سورية وشملت الصالحية والعريش وغزة وقاقون والناصرية وصفد وبعبك وطرابلس واللاذقية وانطاكية وبغراس وعينتاب وديار بكر ، ووصل قلعة المسلمين ، ثم عاد من ديار بكر بطريق حلب وسمرين وحماه وحمص والنبك ودمشق وسمع وجسر بنات يعقوب وخان منية وقاقون ثم اتبع نفس الطريق التي جاءها الى القاهرة (١) .

(١) الدكتور نقولا زيادة - الرحالة العرب - ص ٢٠٨/ .

وهناك خلاف حول اسم كاتب رحلة قايتباي . فعلى حين ذكر نقولا زيلدة في كتابه [الرحالة العرب] أن الذي كتبها هو أبو البقاء بن جيعان . ذكر الدكتور عمر عبد السلام التدمري أن الذي كتبها هو محمد بن ابراهيم الطيبي (١) .

وأياً ما كان الأمر . فإن كاتب رحلة الملك قايتباي ، كتب عما سمعه عن طاحونة في اللاذقية تدبرها الريح من أية جهة كان هبوبها . . وتحدث أيضاً عن ميناء اللاذقية وذكر أنها عالية البناء بها مخازن . وعلى فم الميناء برجين بينهما سلسلة حديد عظيمة عدد كلابها الحديد ٧٠٠ كلب ، وأمام البرجين ، برج ثالث ، يقوم مقام قلعة للمدينة من جهة البحر (٢) .

وفي يوم الثامن عشر من تشرين الأول سنة ١٦٩٣م/ زار اللاذقية الشيخ عبد الفتي النابلسي وقال عنها « وهي على ساحل البحر المالح وملؤها الطو مستخرج من الآبار ، ومعارثها كلها من الأحجار وأغرب ما رأينا فيها أنهم يبنون الجدار في عرض حجر واحد ويستقيم البنيان بذلك » (٣) ، ونفس هذا الكلام قاله الكيالي في رحلته إلى اللاذقية التي جرت في ٢١ شوال ١٢٢١هـ - ١٨١٥م . ومن مروا باللاذقية وذكروها في رحلاتهم ، الشيخ أحمد بن صالح الأدهمي الطرابلسي المتوفى سنة ١١٥٩هـ - ١٧٤٦م في رحلته المسماة [تحفة الأدب في الرحلة من ديباط إلى حلب] التي قام بها سنة ١١٥٠هـ - ١٧٢٧م .

وسبب رحلة الأدهمي أنه كان عند أخيه في مصر ، فحن إلى وطنه طرابلس الشام وأحب العودة إليها ، فركب بحر النيل ثم البحر الملح وتمر على حيفا وعكا وصيدا وبيروت وطرابلس ، ومنها أخذ مع رفقته ساحل البحر عن شمالهم إلى اللاذقية ومنها سلكوا طريق الوعر إلى ادلب فحلب . . .

(١) مجلة المسيرة - العدد ١٣/ - ١٤/ كانون الثاني ١٩٨٢ .

(٢) ابن جيعان - القول المستطرف في رحلة مولانا الأشرف - ص ٥٨/ .

(٣) الحقيقة والنجاة في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز - ص ١٨١/ .

ولم يجلب نظير الشيخ أحمد في اللاذقية غير حمام العواني أو العصور وذكر أن صابونه منتن الروائح . ويظهر مما كتبه أن رحلته إلى اللاذقية كانت عبارة ، أو مرور طريق كما يقال . وبعود الفضل إلى الشيخ عبد القادر المغربي في تعريفنا بأخبار هذه الرحلة (١) .

وبعد مدة طويلة على رحلة الشيخ أحمد الأدهمي إلى اللاذقية ، زارها الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي ، وذلك في عام ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٤ م/ وقال عنها : ومدينة اللاذقية هذه أشبه شيء ببلاد مصر في بساطتها ولون أرضها ووجود الطواحين الشبيهة بطواحين بلاد مصر على الخيول ، وكذلك النواصير أي السواقي (٢) .

وهذه المقارنة لطيفة جدا ، وبقيت النواصير التي تستعمل لري الأراضي ، في اللاذقية إلى ما قبل عشرين سنة تقريبا .

وقبل ١٨ سنة من مجيء القاياتي إلى اللاذقية مر بها البطريرك بولس بطرس مسعد بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للطائفة المارونية وهو في طريقه بحرا إلى روما لحضور تعظيم أشهر قداسة الشهداء والمقدمين . ومما قاله كاتب هذه الرحلة عن اللاذقية : وليس في المدينة إلا مينأ صغيرة لا تدخلها السفن الكبار وعلى جانبها من الشمال برج داخل في البحر والمدينة في طرف لسان ومن ورائها تل صغير ، وترى فيها المواذن من البحر وحولها أشجار وبساتين تزيد حسن منظرها (٣) والتل الذي أشار إليه كاتب الرحلة هو تل الطايبات أو لعله التل الذي كانت تقوم عليه قلعة اللاذقية قديما .

ومن زاروا اللاذقية في العهد العثماني الأخير محمد أمين صوفي العسكري ، وسجل انطباعاته عنها في كتاب بعنوان [كتاب سمر الليالي]

(١) مجلة مجمع اللغة العربية ج/٧ لمول ١٩٢٧ - ص ٢٠١/ .

(٢) القاياتي - نلعة البشام في رحلة البشام - ص ٦٦/ .

(٣) الخوري يوسف الياس الدبس - سفر الأخبار في سفن الأخبار .

وقد تحدث عن اللاذقية بقوله * « وهي من المدن القديمة على الشمال الغربي من رأس داخل في البحر وشرب أهلها من ماء الآبار وكان لها تجارة واسعة في التبغ وخلافه أما الآن فقد انحطت وتقهقرت وبها إحدى عشر جامعا وثمانية خانات وستة حمامات ومكتب اعدادي وعدة مكاتب ابتدائية ومولويخانة ويقام بها كل يوم خميس سوق يسمونه بازارا . وبها نوعان لسقيا الأراضي وقلعة داخل البحر وعلى يسارها فنار ومرسو السفن البخارية قريبا من تلك القلعة وتدخل الزوارق الحاملة للركاب من مضيق الى بركة مستديرة فسيحة الجوانب محاطة بجدران اشبه بالرفا وهناك ترسو المراكب الشراعية واذا صعدت الى البحر تشاهد هناك ادارة الرسومات والكراتيا وجمع الاسكلة وعدة دكاكين . وبها دار حكومة قديمة وقد شرع اوائل سنة ١٣٢٢ هـ بإنشاء دار حكومة على جادة الاسكلة كانت سببا لتقدم العمران هناك وعدد سكان اللاذقية خمسة عشر الف شخص (١) .

ومن الرحلات الطويلة في العصر الحديث رحلة فؤاد أفرام البستاني المسماة [خمسة أيام في ربوع الشام] او (رحلة الموزاييك في سيرة بريك) وهي رحلة قصيرة الزمن ، تناولت أنحاء سورية بكاملها ساحلية وداخلية من حدود النهر الكبير الى طرطوس فارواد الى اللاذقية ، الى حلب ، الى المزة وحماة وحمص رجوعا الى دمشق بطريق النبك ودير عطية ، وهي رحلة تجمع بين التاريخ والجغرافية والأدب والفنون والعلوم . وبهنا منها ما يتعلق باللاذقية فقط .

زار البستاني اللاذقية زمن الانتداب الفرنسي يوم كانت منطقة اللاذقية دولة مستقلة عاصمتها اللاذقية . وما كتبه عن اللاذقية يندرج تحت عنوان (من راميتا الفينيقيين الى عاصمة العلويين) ونص كلامه : « فاللاذقية هادئة الشوارع ، مطمئنة الاسواق ، تظهر في بعض أطرانها حركة مباركة في إنشاء الأبنية ، متجاوزة الرقعة الصغيرة القديمة الى

(١) محمد أمين صولي السكري - سيرة الليالي - ص ١٠٨/ .

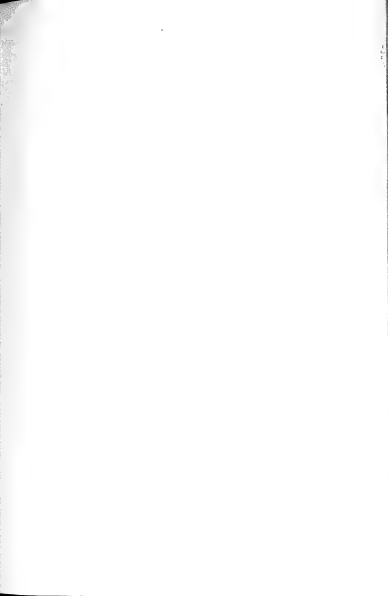
متسع من الأجواء فيه الجنائن والساحات العامة . فهي على تجديد دائم بداته منذ السنة ١٩٢٠ ، يوم ارتقت الى رتبة عاصمة جديدة لدولة جديدة ، ولما تزل ، حتى أن الجائل اليوم في شوارعها الواسعة النظيفة ، المتأمل مدارسها وفنادقها وسائر مبانها يتحقق بعد حاضرها عما وصفها به دليل بيكر سنة ١٩١٢ ، من أنها « نسخة زرية المظهر » (١) .

وبهذه الجولة القصيرة مع كتابات الرحالة والجغرافيين العرب نكون قد اطلعنا على بعض مظاهر اللاذقية العمرانية في مراحل زمنية مختلفة وهي تكفي لاعطائنا فكرة عن التحولات التي أصابت المدينة عبر الأزمنة والعصور .

ويجب ألا ننسى أن الكوارث الطبيعية والحروب ، قد غيرت وجه اللاذقية أكثر من مرة بحيث لم يبق من معالمها التي ذكرها الرحالة والجغرافيون أي شيء .



(١) فؤاد أرقام البستاني - خمسة أيام في ربوع الشام - ص ٨٧ .



الطرق الصوفية في اللاذقية

اشتهرت اللاذقية منذ القديم ، بالرجال الصالحين .

وعندما زارها ابن بطران سنة ٤٤٠هـ - ١٠٤٨م لفت نظره وجود الرجال الصالحين في المدينة والجبال فكتب يقول : « وفي البلد من الحبساء والزهاد في الصوامع والجبال كل فاضل يضيق الوقت عن ذكر أحوالهم والألفاظ الصادرة عن صفاء عقولهم وأذهانهم » (١) .

وجود الرجال الصالحين ، أدى الى وجود التصوف ، والطرق الصوفية .

وقد اختلفت الأقوال في التصوف . فیل : التصوف الاعتصام بالحقائق عند تباین الطرائق (٢) .

وقيل : احوال قاهرة واخلاق طاهرة وحقائق ظهيرة (٣) .

وقيل : وقف الهمم على مولى النعم (٤) .

وقيل : تفرد العبد بالواحد الصمد المفرد (٥) .

(١) القفطي - أخبار العلماء بأخبار الحكماء - ص ١٩٥ / .

(٢) ياسين بن ابراهيم - الأنوار القدسية في مناقب السادة النقشبندية - ص ٨٨ / .

(٣) المرجع السابق .

(٤) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق .

وقيل : السكون الى الهيب في الحنين الى الحبيب^(١) .

وقيل : تطبيق الدنيا بناها والامراض من منالها ثباتا^(٢) .

والتصوف جامع لمشر جمال : التقلل من كل شيء في الدنيا مع القدرة عليه . واعتماد القلب على الله سبحانه وتعالى مع عدم السكون الى الاسباب . والرغبة في الطاعة بما استطاع منها . والصبر عند فقد الدنيا على المسألة . والشكوى والتعيز في الشبهات والحلال . والشغل بالله تعالى عما سواه ودوام الذكر له بالقلب واللسان . وتحقيق الاخلاص مع الصدق . واستواء السريرة والعلانية . ودوام المراقبة لله مع السكون اليه في جميع الاحوال^(٣) .

والتصوف عند الصوفية المتأخرين طريقة تطلق على مجموعة من المريدين أو الدراويش المرتبطين بشيخ معين يسلكون تسليكا خاصا حسب مفهوم شيخهم ، وذلك في الزوايا أو الربط أو الخنقاوات حيث يقيمون حضراتهم واذكرهم واجتماعاتهم الدورية في مناسبات معينة ، أو القيام خاصة حيث يعقدون مجالس التسليك والذكر وهناك الخلوة^(٤) .

والطرق الصوفية كثيرة جدا . منها : النقشبندية والموافقة والجهريّة والقادرية والشاذلية والفيجية والاحمدية والدسوقية والاكبرية والمواوية والكبروية والسهروردية والخلوتية والجلوتية والبكداشية والفرزالية والرومية والسعدية والجشتية والشعبانية والكلشنية والحمزورية والبرامية والشاقية والعمرية والعثمانية والعلوية والعباسية والزينية والميسوية والمغربية والجورية والحداية والحضرية

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق .

(٣) ياسين بن ابراهيم - الانوار القدسية - ص / ٥٩ .

(٤) الدكتور فؤاد سعد المصري - جريدة اللواد - العدد / ٧٦٧١ / تاريخ ١/٢/ ١٩٩٣ .

والشطارية والبيونية-واللاقتبة والعيدروسية والمتيولية والسنبكية
والأريسية والبكرية والرفاعية (١) .

ومهما اختلفت الطرق بأسماء مؤسسها ، فهي تهدف الى غاية
واحدة . والاختلافات بينها لا تتعدى الزماني والاوراد والاجزاب التي
يردها الاتباع (٢) .

وقد شاع عند الصوفية الرقص والضرب على الدفوف في الاذكار ،
والاستماع الى الموسيقى وما الى ذلك .

وينتظم اعضاء كل طريقة ، بحلقات وقيمون الاوقات ، اي حلقات
الذكر والسماع ، ويرقصون وينشغون قصائد المديح والقصائد الصوفية.

وسلكت الصوفية طريقين :

طريق الزهد والفقر والتقشف والامراض من الدنيا يهيجتها .

وطريق القرب الى الله والتوصل اليه للحصول على الرضا ، والقبول
عبدا من عباده الصالحين المخلصين عن طريق المحبة والاخلاص والتفاني
في سلوك الطريق التي يرقى درجاتها بالرياضة وصفاء النفس حتى يبلغ
مرتبة الوحدة أو الاتحاد مع حبيبه (٣) .

وينظر شيوخ الصوفية الى الاكثار من الذكر على أنه عمدة الطريق.
وقالوا : ان الذكر منشور الولاية . أي مرسوم من الله للعبد
بالولاية (٤) .

(١) ياسين بن ابراهيم - الانوار القدسية - ص / ٢٦٧ .

(٢) الدكتور فؤاد سعد المصري - اللواء - العدد / ٧٦٧ / تاريخ ١٩٩٢ / ١ / ٤ .

(٣) الدكتور محمد زقلول سلام - الادب في العصر المملوكي ج ١ - ص / ١٩٨ .

(٤) الشمراني - الانوار القدسية في معرفة الصوفية ج ١ - ص / ٢٥٠ .

وعندهم الذكر سيف المرادين به يقاتلون أعداءهم من الجن
والانس . وبه يدفعون الآفات (١) .

وأفضل صيغ الذكر قول لا اله الا الله .

وللذكر آداب مرسومة منها ما هي سابقة على الذكر ، ومنها
حال الذكر .

السابقة على الذكر هي :

١ - التوبة النصوح . أي أن يتوب من كل ما لا يعنيه من قول أو فعل
أو إرادة .

٢ - الوضوء كلما أراد الذكر ، وتعطير ثيابه وقمه بالبخور والماورد .

٣ - السكون وال سكوت ليحصل له الصدق في الذكر . وذلك أن يشغل
قلبه بالله : الله . . بالفكر دون اللفظ ثم أن يوافق اللسان القلب
بقول لا اله الا الله .

٤ - أن يستمد عند شروعه في الذكر بهمة شيخه بأن يشخصه بين
عينيه ويستمد منه همته .

٥ - أن يرى استمداده من شيخه هو استمداده حقيقة من رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم .

والتي تكون حال الذكر ، هي :

(١) - الجلوس في مكان طاهر كجلوسه في الصلاة في التشهد الاول .

(١) الرجوع السابق ..

(٣) أن يضع راحتيه على فخذه واستحبوا جلوسه للقبلة ان كان يذكر وحده . فاذا كانوا جماعة تطلقوا .

(٤) - تطيب مجلس الذكر بالرائحة الطيبة .

(٥) - أن يكون ملبسه خللاً .

(٦) - اختيار الموضع المظلم من خلوة أو سرداب .

(٧) - تفضيض العينين .

(٨) - أن يخيل شخص شيخه بين عينيه ما دام ذاكراً .

(٩) - الصدق في الذكر .

(١٠) - الاخلاص وتصفية العمل من كل ما يشوبه .

(١١) - أن يختار من صيغ الذكر لا اله الا الله .

(١٢) - احضار معنى الذكر بقلبه على اختلاف درجات المشاهد في الذاكرين .

(١٣) - تفرغ القلب عن كل موجود حال الذكر سوى يقول : لا اله الا الله (١) .

واذا ما اراد شخص الانتساب الى احدى الطرق الصوفية ، عليه أن يختار شيخاً من اصحاب الطريقة متضلعا من علوم الشريعة ولازمه .

ولا يجوز له أن يتخذ الا شيخاً واحداً لان ذلك امرن له في الطريق (٢) .

(١) الشعرائي - الآتوار القديمة ج/١ - ص ٢٦/ .

(٢) المرجع السابق .

ويجب عليه ألا يغشي أسراره شيخه (١) ولا يقول له ليم (٢) ويطيع شيخه طاعة مميأة .

ويقوم الشيخ بتلقين المريد أصول الطريقة (٣) ليدخل في سلسلة القوم ويصيح كأنه حلقة من حلقات السلسلة .

تعتبر الفترة من ٥٢٩هـ إلى ٦٣٢هـ - ١١٤٤م إلى ١٢٣٦م فترة انتشار الطرق الصوفية في بلاد الشام .

ففي هذه الفترة تكاملت الطرق الصوفية وتنظمت صفوفها وأتباعها وكانت لها في البلاد النائية والقرية خوافق وتكايا ورابطات (٤) .

وكانت الطائفة الصوفية قد اهتمت إليها انتباه ابن جبير عندما زار دمشق في رحلته التي امتدت من ٥٧٨ إلى ٥٨١هـ - ١١٨٢م - ١١٨٥م فكتب عنهم يقول :

« وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد ، لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا وقضولها ، وفرغ خواطرهم لعبادته من الفكرة في أسباب المعاش ، وأسكتهم في قصور تذكيرهم قصور الجنان ... وهم على طريقة شريفة ، وسنة في المعاشرة عجيبة ، وسيرتهم في التزام رتب الخدمة غريبة ، وعوائلهم من الاجتماع للسمع المشوق جميلة . وربما فارق منهم الدنيا في تلك الحالات المتفعل المثار رقة وتشوقاً . وبالجملة فأحوالهم كلها بديعة وهم يرجون عيشاً طيباً هنيئاً (٥) . »

(١) الرجوع السابق .

(٢) الرجوع السابق .

(٣) الطريقة هي السيرة المصممة بالسالكين إلى الله تعالى مع قطع المنازل والترقي في المقامات .

(٤) مجلة الثقافة الإسلامية - العدد ٢٧ / رجب - شعبان - ١٤ - شباط ١٩٩٣ .

(٥) ابن جبير - الرحلة - ص ٢٥٦ / .

أما في اللاذقية ، فقد ظهرت الطرق الصوفية ابتداء من العام
١٩٦٤هـ - ١٤٠٧م .

ولاولها الخلوتية والشاذلية اللتين ظهرتتا في وقت واحد تقريباً ، ثم
ظهرت في فترات لاحقة طرق أخرى كالقادرية والنقشبندية والمولوية .

وكان لكل منها أتباع ومريدون .

وهذه وقفة قصيرة مع الطرق الصوفية باللاذقية ورجالاتها .

الخلوتية

الخلوة لغة : مكان يختلي فيه الانسان .

واصطلاحاً : المكان الذي يختلي فيه الصوفي للرياضة الروحية
والتعميد والمناجاة ، محتجباً عن الناس ليحصل بذلك على كمال الصفاء
النفسي .

وقيل : الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك .

وقيل : هي الخلوة عن جميع الاذكار الا عن ذكر الله (١) .

وقيل : هي الخلوة عن جميع الاذكار الا عن ذكر الله (٢) .

والخلوة محمودة . وهي معينة على دفع آفات النفس ومعرفة
الزيادة والنقصان (٣) .

(١) الدكتور عبد المنعم الحفني - معجم مصطلحات الصوفية - ص ٩٢/ .

(٢) من أجوبة السهروردي على أسئلة علماء خراسان .

والشيخ يعرف قدر حاجته الى الخلوة ، وقدر حاجته الى
الجلوة (١) .

وخلوة طلاب الطريق على انواع :

✽ فلما ان تكون لطلب مزيد من علم الحق ، وهذا مقاصد أهل الحق .

✽ او تكون لصفاء الفكر ليصح نظر طلاب الطريق في طلب المعلومات ،
وهذه لقوم يطلبون العلم من ميزان العقل . وطلاب طريق الحق
لا يدخلون هذه الخلوة بل خلوتهم بالذكر .

✽ وهناك نوع ثالث من الخلوة هو خلوة لدفع الوحشة من مخالطة
غير الجنس والشغل بما لا يضي .

✽ وآخر انواع الخلوات خلوة تطلب زيادة توجد فيها خلوة (٢) .

وقد نسبت الخلوتية الى الخلوة لأنها من لوازم طريقتهم .

والخلوة التي يتصحبون بها اربعين يوماً كل عام ، تقضي في الصلاة
والصيام ، وهي المعروفة عندهم بالاربعينية ، والغاية من هذه الخلوة
تصفية النفس وازالة الحجب البدنية (٣) .

واذا ذهب المرید الى الخلوة وجب عليه ان يجرد نفسه عن العوالم
وعن كل ما يملك ، ولا يغادر خلوته الا لصلاة الجمعة او لصلاة الجمعة .
وفي هذه الحال يجب عليه ان يستمر في ذكر الله ، والا ينظر الى ما يسمعه
او يراه ثلاً تشغل نفسه عما هو فيه . وفي أثناء خلوته يجب عليه

(١) تدني الخلوة خروج العبد من الخلوة بالعبادة الإلهية .

(٢) ياسين بن ابراهيم - الأنوار القدسية في مناقب السادة النقشبندية - ص ٨/ .

(٣) الدكتور البير نصري نادر - الاصفاء الاسلامي - ص ١٥/ .

أن يديم التطهر بالوضوء وأن لا ينام إلا إذا غلبه التعب ، والا ينقطع من ذكر الله حتى يكل لسانه ، فإذا كل لسانه ذكر الله بقلبه من غير حركة من اللسان (١) .



انتقلت الطريقة الخلوية الى اللاذقية من حلب بحدود المام ١٩٢٦هـ - ١٣٥٧م ، جعلها معه محمد ابن ابراهيم بن محمد الشفري ، الذي اخذ الطريقة عن الشيخ احمد بن الشيخ عبدو بن سليمان الكردي القصري .

وكان الشفري انتقل من حلب الى اللاذقية مراعاة لزواجه لكونها لاذقية (٢) .

وفي اللاذقية ، صار يشغل الطلبة وصار لاهل اللاذقية فيه مزيد من اعتقاد لصلاحه ونورانية شكله (٣) .

وعرفت اللاذقية خلوتيا آخر اخذ الطريقة عن الشيخ احمد بن عبدو القصري ايضاً هو عبد القادر بن عثمان بن بركات بن ابراهيم اللاذقي المشهور بالشكيلي (٤) .

وعندما زار الشيخ عبد الفتى النابلسي اللاذقية بتاريخ ١٨ / ١ / ١١٠٥ هـ - ١٨ / ١٠ / ١٦٩٢ م اجتمع بشيخ هذه الطريقة يومذاك « الشيخ المعمر الصالح الحسيب السيد عبد العزيز العباسي » ووصفه بأنه « رجل من الصالحين » (٥) .

(١) المرجع السابق .

(٢) ابن العنيلي - نرد الحب في تاريخ اعيان حلب ج ٢ / ١ / ٢ - ص ٢٨٠ / .

(٣) المرجع السابق ج ١ / ٢ / ٢ - ص ٨٢٨ / .

(٤) المرجع السابق .

(٥) عبد الفتى النابلسي - الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز - ص ١٨٢ / .

ومن شيوخ هذه الطريقة أيضاً الشيخ عبد الوهاب الصوفي . كان مجاوراً في الأزهر زمن مشيخة الباجوري . وفي تلك الفترة تلقى الطريقة الخلوتية عن الشيخ القبايلي (١) .

ومنهم أيضاً : الشيخ سالم المغربي متولي زاوية أمير موسى باللاذقية .

ومنهم أيضاً : عبد الرزاق الفتاحي صاحب الكتابين المخطوطين [المورد الندي في المولد الحمدي] و [رسالة في تعليم الأولاد] .

ومنهم أيضاً الشيخ عبد الحميد الحمودي .

و « المرشد الكامل العارف الفاضل الاستاذ الشيخ عبد الفتاح الحمودي شيخ طماء اللاذقية في العهد العثماني الأخير » كان عالماً شاعراً فقيهاً محدثاً له مؤلفات كثيرة مخطوطة طبع منها :

✽ ديوان | سفر الفؤاد | .

✽ كراس صفيير بعنوان [النفحة العنبرية في التوسل برجال سلسلة الطريقة الجشتية] .

✽ كتاب [مناقب القطب الشهير الشيخ محمد المغربي] .

وكان الشيخ عبد الفتاح آخر حلقة في سلسلة الطريقة الخلوتية التي انتهت بوفاته سنة ١٣٢٠هـ - ١٩٠٦م .

وكان لهذه الطريقة في اللاذقية مريدون وأتباع . وكان تمنح لمن أخذ الطريق إجازة من شيخه . وقد كتب الشيخ عبد الحمودي على ظهر إجازة تلميذ أخذ الطريق على يد شقيقه الشيخ عبد الفتاح الحمودي الأبيات التالية :

(١) القبايلي - نطقة البشام في رحلة الشام - ص ٦٦/ .

نعم المجيز شريف الأصل والنسب وأطاهر الذليل بئس وأطاهر الحسب
 العالم الفاضل المدعو أبا حسن والوارث الجيد قدما من أب فاب
 لقد أجاز أبا محمود في نسب للخلوة بما بشرى بهذا النسب
 أوصى المجاز بنقوى الله خالقنا في ملازمة الطاعات والأدب



القادرية :

طريقة صوفية تنتسب الى عبد القادر الجيلاني أو الجيلي المتوفى سنة ٥٦١هـ - ١١٦٧م . وتتسلسل هذه الطريقة من سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم الى عبد القادر الجيلاني . ومن بعد الجيلاني على الصورة التالية :

محمد (صلم) - الامام علي المرتضى (ع) - الامام الحسن (ع) -
 الامام الحسين (ع) - الامام زين العابدين (ع) - الامام محمد الباقر (ع) -
 الامام جعفر الصادق (ع) - الامام موسى الكاظم (ع) - الامام علي
 الرضا (ع) - معروف الكرخي - السري السقطي - الجنيد - ابي بكر
 الشبلي - عبد الواحد بن عبد العزيز اليميني - ابي الفرج يوسف
 الطرطوسي - ابي الحسن الهكاري - ابي سعيد المخزومي - الشيخ
 عبد القادر الجيلاني - السيد عبد الرزاق - السيد أشرف عقيل -
 شمس الدين الصحراني - شمس الدين عارف - كذا رحمان الثاني -
 الشاه فضيل - الشاه كمال الكيتھلي - الشاه اسكندر - الشيخ احمد
 القاروقي - السهرندي المعروف بالامام الرباني - الشيخ محمد سعيد -
 الشيخ عبد الأحد - الشيخ محمد عبد الستار - الشيخ جان جانان
 مظهر (١) ...

(١) ياسين بن ابراهيم - الآثار القدسية - ص ٢٢٠ .

وقد فسدت هذه الطريقة بسبب مبالغة جعلها في الانغماس
بالجذب الصوفي (١) إذ أصبحت حالة الشطح الفكري نهاية وليست
وسيلة يتحكم فيها شخص خبير بالوضع .

وأول إشارة وصلت إلينا عن وجود هذه الطريقة باللاذقية كانت على
لسان الشيخ عبد الغني النابلسي من خلال حديثه عن رحلته إلى اللاذقية
سنة ١١٠٥هـ - ١٦٩٣م قال : ... جاء إلى عندنا ونحن هناك
الشيخ الإمام الكامل محي الدين ابن الشيخ تاج العارفين اللاذقاني
وأطلعنا على أجازته في طريقة القادرية وطلب منا الكتابة عليها فكتبنا
عليها في الحال قولنا (٢) :

ولقد تشرفتنا بحسن أجازة	للقادرية في طريق الله
موسولة بالمة وجهاية	من كل شئ كامل أواد
فأدام دين من أجاز على الهدى	متمتعاً في عزه والجاء
وحيا الجاز بكل ما هو طالب	ورفاء من وسواس لهو اللام
ما لاح برق الإبريق وما بدا	من حبه وجه العبيب اليامي

وللقادرية خلواتها . وتقرأ في الليالي العشر الأخيرة من خلوتهم
قصيدة « بردة المديح » للبوصيري ذات المطلع :

من يذكر جيران بني سلم مزجت دما جرى من مقله بدم

ومما تجدر الإشارة إليه أن الأوراد والأذكار لكل من الطريقتين
الخلوتية والقادرية ، واحدة سواء الابتهاالات أو القصائد الدينية .

(١) ادريس شاه - طريقة الصوفي - ص ١٦٧ / .

(٢) الشيخ عبد الغني النابلسي - الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

ص ١٨٢ / .

وقد عرفنا من رجالات هذه الطريقة في اللاذقية ابراهيم بن محمد عبد الجواد المكنى بالهلال اللاذقي الذي قام بطبع كراسين على نفقته الخاصة . الأول « توسل سيدي أحمد بن ناصر الدين المغربي الإدراوي قدس الله سره » (١) والثاني « مجموعة حاوية على ستة قصائد شريفة نبوية » (٢) .

المولوية :

طريقة صوفية أنشأها في فونية المتصوف المشهور مولانا جلال الدين الرومي المعروف بمنلا خداوندكار (٣) أحياء لذكرى مرشده شمس الدين التبريزي (٤) الذي اختفى فجأة سنة ٦٤٣هـ - ١٢٤٧م .

ويطلق على أتباع هذه الطريقة اسم الدراويش الراقصين لأن طريقة المولوية تفردت بإجادة العزف على الآلات الموسيقية باختلاف أنواعها أثناء مجالس الذكر ، وخاصة استخدام الناي في رقصتهم المشهورة التي تمثل نظاماً روحياً تقصد إلى التحام الفكر المولوي باللامحدود ، وتقود إلى علاقة متحركة بين الإنسان والله .

تقيم المولوية احتفالاتها السنوية بين الأول والسابع عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر) تاريخ سكون مولانا جلال الدين .

تضم حلقة الرقص عند المولوية (٢٥) درويشاً يرتدي كل منهم عباءة فوق رداء أبيض طويل ويحيط نصفه الأسفل بثورة بيضاء مفتوحة من الإمام ، وفوق رؤوسهم طرايش أسطوانية طويلة تسمى (السيك) (٥)

(١) مطبعة المنتخب - اللاذقية سنة ١٣٣٠هـ .

(٢) مطبعة المنتخب - اللاذقية سنة ١٣٣١هـ .

(٣) المحيي - خلاصة الآثار ج/١ ، ص ٥٠ / .

(٤) اسمه محمد بن علي بن ملك داود ويعرف بشمس تبريز .

(٥) يوجد في اللاذقية عائلة تنيها (سيك) لديها أخذت هذه التسمية من طربوش المولوية .

اما قيادات الدراويش فيحيطون رؤوسهم من حول الطربوش بعمامة
تسمى (دستار) .

تكون أرض قاعة الاحتفال مفروشة ببساط أحمر يتصدرها أمام
المحراب مقعد يجلس عليه رئيس الطريقة (يمثل اللون الأحمر لون السماء
عند الغروب ذكرى لشمس الدين التبريزي وغروب شمس جلال الدين
يوم سكونه الأبدى) وفي مواجهة المحراب يجلس مازفو الفرقة الموسيقية
يتصدرهم نافع الناي والضارب على الطبلية والمعازف على الربابة
واللاعب على آلة القانون والنافخ في آلة الطنبور .

وتنقسم ساحة الرقص الى قسمين يقسمهما خط رمزي يحرم على
الدراويش الراقصين أن يسروا فوقه . وهذا الخط يمثل الصراط
المستقيم في الطريق الى الحقيقة الإلهية .

يتقسم احتفال المولوية الى قسمين :

القسم الأول يبدأ بأداء الصلاة ثم قراءة أشعار (المثنوي) يليها غداء
تواشيع تقليدية بعد ذلك تعطي أربع من دقائق الطبول إشارة البدء فيقدم
عازف القانون بصحبة 'نافخ' في الناي لونا من التقاسيم يقف بعدها
الراقصون يتقدمهم قائدهم ، ويبدأون السير خطوة خطوة في دورة ثلاثية
حول القاعة ثم يتوقفون في تشكيل دائري بينما يتصدر شيخهم القاعة
لينحني الراقصون أمامه في تحية وتسليم ودعوات ثلاث مرات متتالية
ثم يستأذنون بعد أن يقبلون يده اليمنى ويعودون الى حلقتهم الدائرية
وقد رفعوا أذرعهم وضموها الى صدورهم بينما أكفهم مستندة الى
أكتافهم ورؤوسهم محية الى الأمام . وعلى نغمات الموسيقى وترنيمات
الناي يبدأ الجميع بالدوران حول أنفسهم ببطء وتهبط أكفهم على
الأكتاف ، اليد اليمنى ترتفع مع تحريك الجذع الى أعلى بينما تنخفض
اليد اليسرى الى الجانب الآخر مع حركة الكتف ، ويدور الدراويش
خلال ذلك بجسمه دورة ذاتية خلال دورانه مع الحلقة ، وهو يستند

على أصابع إحدى قدميه وهي ثابتة على الأرض بينما القدم الأخرى تدور مع دوران الجسم ، ويخفض الدراويش أنظارهم أو يفلقون عيونهم خلال الأداء ، بينما تنحني الرأس ناحية الكتف . واذ تتدرج سرعة الحركة الدائرية تدور أروبتهم وتفرد ثوراتها من تحت الوسط لتصبح في دورانها كأنها مظلة مفتوحة بينما الدراويش قائد الحلقة يضم رداءه الأبيض الى جسمه دون أن يتحرك مع الراقصين ، ويعطي القائد إشارة النهاية فتتخف الحركة بالتدريج ليتوقف الراقصون في وقت واحد . وبشكل عام يكون هناك فترات توقف خلال الأداء بين كل دورة وأخرى . وهي دورات تمثل في عددها تعاقب الفصول بينما الرقصات نفسها تمثل الحركة الكونية الفلكية لدوران الأرض حول محورها ودوراتها حول الشمس .



دخلت المولوية الى بلاد الشام بعد الفتح العثماني ، وكان أهم مركز لها في حلب .

ولا نعرف التاريخ الحقيقي لوجود المولوية باللاذقية لكن عندما أجرت الحكومة العثمانية سنة ١٨٦٦م احصاء رسمياً لترتيب رسم التمتع على الأهالي ذكر الاحصاء أن في المدينة أحد عشر جامعاً وتسعة عشر مسجداً ولعقبة خانات وستة حمامات ومولويتخانه درويشية واحدة وأربع تكايا وزوايا .

كانت تكية مولوية اللاذقية تقع في حي القلعة قرب دائرة التجنيد سابقاً . وعرفنا من شيوخ هذه الطريقة في العهد العثماني الأخير الشيخ محمد صائب مولوي .

انتهت هذه الطريقة بوفاة آخر شيخ من شيوخها الشيخ راغب حيوي ابن الشيخ محمد صائب ، المعروف بالمولوي ، وأزيلت التكية بعمليات التجميل الى تناولت محطة القلعة .

الشاذلية :

طريقة صوفية منسوبة الى ابي الحسن الشاذلي . انتشرت أولا في شمال أفريقيا ثم انتقلت الى مصر ومنها الى سائر الأقطار . وهي تقوم كباقي الطرق الصوفية على الأذكار والأوراد (الأحزاب) التي قالها أبو الحسن الشاذلي وهي : حزب الفتح ، وحزب البحر ، وحزب الآيات . وحزب البر أو الحزب الكبير وغيرها . والشاذلية ترى أن المحافظة على تربية الأوراد والأحزاب المتضمنة لكثير من الدعوات المختارة لها الرها البالغ وثمرها اليافع في نفس السالك للطريق .

انتقلت هذه الطريقة الى اللاذقية من حلب على يد محمد بن يوسف ابن احمد الشفري الشافعي المشهور بالمخترفي المتوفى سنة ٩٧٠هـ - ١٥٦٣م ، وكان لبس الخرقه عن العلاء الكيزواني .

عرفنا من رجال هذه الطريقة في العهد العثماني الأخير محمد بن عبد الله الفلاونجي الحسيني صاحب كتاب [عقد الجواهر في أحاديث الطيب الطاهر] وهو كتاب ضخيم ، ما زال مخطوطا .

وقد نظم الشيخ عبد الفتاح المحمودي قصيدة « الدر التضييد سلسلة اهل التجريد » أعني رجال الشاذلية .

بسم الله الرحمن الرحيم

رجال الشاذلية هم بدور	لقد سطوا بانفاق المعاني
وقد ساروا على نهج تويم	وساندوا في علاهم كل حال
هم الانجاب سادات البرايا	هم الانجاب اهل الاتصال

ومنها :

ببواب العلم سيدنا علي	الهي بالعلوم زد اشتغالي
وبالحسن الشهيد البيط أحسن	لنا والطف بنا يا ذا الجلال
وبحرمة جابر يا رب عاجبر	خاطرنا وجد وامن روال
وبالفزواني سيدنا مسعود	دفع سعودهم اسعد عيالي
بمسعد ثم سيدنا مسعود	وبالفرواني أحمد صف عيالي
وبالنصري اسراهم بصر	فؤادي في عيوي وابندالي
وبالقرويني زين الدين زين	بواطننا بحسن الانكال
بنسب الدين تاج الدين تاج	ظواهرنا بتيجان الكمال
بنور الدين لخر الدين اعظم	مكانة فطرنا بالامثال
وبالمولي القدر من تسمى	تلي الدين يارك لي عيالي
بحرمة عابد الرحمن ربي	سألك رحمة تلي عيالي
بنعمة سيدي عبد السلام ابي	من بشيش تدارك ضعف عيالي
وبالطيب الجليل النذالي من	يده من مرفه نشر أئسدا لي

التقشبندية

(الخواجكان) ، السادة

طريقة صوفية نشأت في آسيا الوسطى ، ومؤسسها بهاء الدين الشيخ محمد الاويسي التجاري المعروف بشاه تقشبند .

وقد اختلفت آلقاب التقشبندية باختلاف القرون . اطلق عليها اسم صديقية ومن زمن ابي بكر الصديق الى زمن ابي يزيد البسطامي ، وسميت طيفورية من زمن البسطامي الى زمن الخواجكان الشيخ عبد الخالق الفجدواني وسميت خواجكانية من زمن الفجدواني الى زمن الشيخ بهاء الدين محمد الاويسي التجاري المعروف بالشاه تقشبند وسميت التقشبندية من زمن الشاه تقشبند الى زمن الشيخ عبيد الله احرار .

ونقشبندية نسبة الى نقشبند ومعناه ربط النقش وهو صورة الكمال الحقيقي بقلب المريد . وكان ذكرهم في الاول الى زمان الشيخ بهاء الدين في الانفراد خفية وفي الجمع جهرا فأمرهم الشيخ بهاء الدين بالخفية بأمر من روحانية الشيخ عبد الخالق الفجدواني ، فكان يسير في الذكر انفرادا وجمعا هو وجماعته فيصير من ذكرهم كذلك في قلب المريد تأثير بليغ فكان يقال لذلك التأثير نقش وذلك المذكر بند أي ربط^(١) ويقول اصحاب الطريقة النقشبندية انها طريقة الصحابة الكرام رضي الله عنهم ، لم يزدوا فيها ولم ينقصوا منها ، وهي عبارة عن دوام العبودية ظاهرا وباطنا بكمال التزام السنة الشريفة واجتناب البدعة والرخصة في جميع الحركات والسكنات من عادات ومعاملات مع دوام الحضور مع الله تعالى على طريق الدهول والاستهلاك والنقشبندية اصلان : كمال اتباع النبي (ص) ومحبة الشيخ الكامل^(٢) ، وهي ، كما هو معروف عنها ، تقدم الجذبة على السلوك وطريقها الخلوة في الجلوة أي ان يكون العبد في الظاهر مع الخلق وفي الباطن مع الحق^(٣) .

وهي تجعل الاحوال والمواجيد تابعة للاحكام الشرعية والأذواق والمعارف خادمة للعلوم الدينية^(٤) .

وقد لخص الشيخ عبد الله الدهلوي الطريقة النقشبندية بأنها عبارة عن أربعة أشياء : عدم الخطرات ، ودوام الحضور ، والجذبات ، والواردات^(٥) .

ومما تجب الإشارة اليه هو أن الشيخ عبد الخالق الفجدواني وضع أحد عشر كلمة فارسية بنى عليها طريق السادات النقشبندية ، وهذه الكلمات هي :

- (١) ياسين بن ابراهيم - الاتوار القدسية في مناقب السادة النقشبندية - ص ١٧ / .
- (٢) المرجع السابق .
- (٣) المرجع السابق .
- (٤) المرجع السابق .
- (٥) المرجع السابق .

(١) - (وقوف زماني) :

أي الوقوف والشعور المنسوب الى زمان . يعني اطلاع السالك على زمانه المستمر عليه وعلمه بكيفية حاله عند مضيه من حيث الحضور المستوجب للشكر والغفلة الموجبة للمعصية .

(٢) - (وقوف عددي) :

أي شعور الذاكر عند ذكره بعدد الذكر . وهو عبارة عن الذكر الخفي القلبي مع رعاية العدد .

(٣) - (وقوف قلبي) :

وهو كتابة عن الحضور مع الحق تعالى على وجه لا يكون معه الالتفات الى غيره . وهو شرط لازم في الذكر .

(٤) - (نظر يرقم) :

أي ينبغي للسالك ان يكون نظره الى قدميه عند المشي لئلا ينظر الى الآفاق . وعلة ذلك ان الذاكر المبتدئ اذا تعلق نظره بالمبصرات اشتغل قلبه بالتفرقة الحاصلة من النظر الى المبصرات .

(٥) - (هوش درم) :

أي ان يحفظ السالك النفس عن الغفلة عند دخوله وخروجه ليكون قلبه حاضرا مع الله تعالى في جميع الانفاس .

(٦) - (سفر در وطن) :

أي ان يكون سفر السالك من عالم الخلق الى جنب الحق سبحانه وتعالى .

(٧) - (خلوة در انجمن) :

ويعبر عنها بالخلوة في الجلوة او الخلوة في الباطن أي ينبغي ان يكون قلب السالك حاضر مع الحق غالباً عن الخلق مع كونه بينهم . وهذه الخلوة خاصة بالطريق النقشبندي .

(٨) - (ياد كرد) :

أي ينبغي للساك أن يذكر النفي والاثبات باللسان بعد وصوله إلى مرتبة المراقبة كل يوم بعدد معين .

(٩) - (بازگشت) :

أي ينبغي للذاكر أن يرجع في النفي والاثبات بعد إطلاقه للنفس إلى تخيل الجملة الشريفة « الهي أنت مقصودي ورضاك مطلوبي » .

(١٠) - (نگاه داشت) :

أي أن يحفظ الساك قلبه على ملاحظة معنى النفي والاثبات عند الذكر ثلاثا تدخله الخواطر .

(١١) - (ياد داشت)

أي ينبغي للذاكر أن يحفظ قلبه مع الحضور بالمذكور عند ذكر النفي والاثبات بحسب النفس . وقيل هي كناية عن حضور القلب مع الله تعالى على الدوام في كل حال (١) .

ويلقن المريء آداب الطريقة من شيخ كامل مجمع على جلالته وخبرته في الطريق . والسر في التلقين هو لارتباط القلوب بعضها إلى بعض إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى حضرة الله عز وجل .

وللتقشيد ثلاث سلاسل

السلسلة الأولى : سيدنا محمد (ص) - الإمام علي (ع) - الإمام الحسين (ع) - الإمام علي زين العابدين (ع) - الإمام محمد الباقر (ع) - الإمام جعفر الصادق (ع) - الإمام موسى الكاظم (ع) - الإمام علي الرضا (ع) - معروف الكرخي - السري السقطي - الجنيد - الشيخ أحمد روبراري - الحسن بن أحمد الكاتب المصري - سعيد بن سلام المغربي الزجاجي الصوري القيرواني - علي الكركاني - الفضل بن محمد الفارمدي الطوسي .

(١) ياسين بن إبراهيم - الأنوار القدسية - ص ٧١٧ .

وكان للنقشبنديين في الشرق الأوسط شهرة فائقة كحركة دينية إسلامية بالدرجة الأولى ، ويعود ذلك إلى التقليد المتوارث لدى المشايخ النقشبنديين في العمل ضمن الإطار الاجتماعي لثقافة شعبهم (١) .

وإذا كنا لا نعرف على وجه الدقة تاريخ بدء انتشار هذه الطريقة في اللاذقية ، إلا أننا عرفنا من شيوخها المتأخرين الشيخ محمد سعيد مطرجي صاحب [الخميس قصيدة نصيحة الجلي] (٢) .

منهم أيضا الشيخ يحيى بستنجي خطيب جامع الشيخ ضاهر وإمام جامع صوفان في اللاذقية ، والذي كان بنفس الوقت شاذليا لأن النقشبندي كثيرا ما يشتغل بطرق صوفية أخرى .

وقد نظم الشيخ يحيى مولدا باسم (مولد الدر النفيس) لحضره الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم ليثلى في خلواتهم (٣) . وهو مطبوع في كراس خاص .

ومن أشهر الأماكن التي كانت طرق الصوفية تقيم فيها حلقات الذكر والخلوة زاوية أمير موسى بحي القلعة التي بناها الحاج سليم أندرون واشترط في حجة وقفه المؤرخة سنة ١٢١٢ هـ - ١٧٩٩ م أن يؤخذ لهذه الزاوية في كل سنة بعشرة قروش حصر وفقرش وحيال وأباريق في كل سنة بخمسة قروش ويؤخذ لها أيضا في كل سنة لأجل إقامة الخلوة بها أربعين يوما مائة غرش لأجل المأكول والمشرب وشمع وفحم وغير ذلك . ويشاوب على الزاوية الشيخ سالم المغربي ما دام حيا ثم أولاده من بعده أن وجد له ولد ذكر لأقامة الذكر والعبادة والخلوة فإذا لم يكن له ولد فللقاضي الشرعي أن يقيم من هو أهل لذلك من أهل

(١) ادريس شاه - طريقة الصوفي - ص ١٦٧/ .

(٢) مطبوع في مطبعة الإرشاد باللاذقية - سنة ١٣٥٤ هـ .

(٣) نشره الحاج إبراهيم بلاش وأشرف على طبعه وتصحيحه الشيخ محمد هاشم الجندوب إمام ومدرس جامع السجستان بدمشق .

التقوى لاقامة الذكر والعبادة ويتناول مائة قرش لأجل إيقاد أيام الخلوة
وشهر رمضان لتتوزع القناديل ثمانية قروش .

ومن الزوايا المشهورة لاقامة الخلوة والذكر أيضا زاوية الشيخ
عثمان الصهيوني في محطة القلعة قرب جامع الجنديد (١) .

وقد حضر الشيخ أبو النور الكيالي إحدى حلقات الذكر في هذه
الزاوية ، عندما زار اللاذقية في ٢٢ شوال ١٢٢١ هـ - ١٨٧١ م/ وكتب
يقول : « وجدناه جالسا في الورد الذي فاح نثره فجلسنا خلف الحلقة
حتى قام ذكره الجليل ورفعت الأصوات بالانشاد والتهليل فوجم حضرة
الاستاذ على الحلقة وجمعة الأسد فلزم أن لا يتخلف منا عن دخول حلقة
الذكر أحد ، فأخذ يضرب بالطبل باز فصار في الحال للذكر بالهيئة
والجلال امتياز وأهاج الشيخ عثمان الغرام وحصل للحاضرين وجد
وهيام وفي تلك الحال تقضى الاستاذ عملة الشيخ عثمان اشعارا بالباسه
الخرقة من يده وتنبيهها على علو المقام وعظيم الشأن ثم بعد الفراغ من
الذكر المنيف استدعى من الاستاذ دعاء الختم تبركا بنفسه الشريف وتأكيد
المودة ومصافاته وأظهر المحبة وموالاه (٢) .

وبعد وفاة رجالات الطرق الكبار ، ومع تطور الحياة الاجتماعية في
اللاذقية اختفت حلقات الذكر ونسيها الناس بعد أن كانت منتشرة في
عدة أماكن من البلد وتقام في المساجد والزوايا .

وهكذا أصبحت الطرق الصوفية في اللاذقية من تراث المدينة
المجهول الذي لم يهتم به أحد من الدارسين ، وكان في الماضي من معالم
المدينة البارزة .



(١) اندثرت هذه الزاوية من زمن بعيد .

(٢) رحلة الشيخ اسماعيل الكيالي (مخطوط) اطلعنا عليها عند أحد الأصدقاء .

المراجع

- ١ - أسد رستم المحفوظات الملكية المصرية
- ٢ - أسد رستم السروم
- ٣ - أسد رستم لبنان في عهد المتصرفية
- ٤ - فيليب حتي تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين
- ٥ - البلاذري فتوح البلدان
- ٦ - ابن الاثير الكامل
- ٧ - الطبري تاريخ الرسل والملوك
- ٨ - محمد أمين غالب تاريخ العلويين
- ٩ - تاريخ اليعقوبي الطويل
- ١٠ - ابن العديم زبدة الطب من تاريخ حلب
- ١١ - بلاشير أبو الطيب المتنبي تحقيق الدكتور إبراهيم كيلاني
- ١٢ - نسيب ارسلان روض الشقيق في الجزل الرقيق
- ١٣ - الشيخ يوسف البديعي المصحح المتنبي عن حيشة المتنبي
- ١٤ - ابن حجر المدرر الكامنة
- ١٥ - أبو القداء تقويم البلدان
- ١٦ - رينسمان تنمة المختصر في أخبار البشر
- تاريخ الحروب الصليبية

١٧ - أبو الغداء	اليواقيت والضرب في تاريخ حلب
١٨ - علي بن ظافر الاسدي	اخبار الدولة الحمدانية
١٩ - المعظمي	تاريخ حلب
٢٠ - ابن الشحنة	الدر المنتخب في تاريخ حلب
٢١ - القفطي	تاريخ الحكماء
٢٢ - الزركلي	الاعلام
٢٣ - ياقوت الحموي	معجم البلدان
٢٤ - أسامة بن منقذ	كتاب الاعتبار
٢٥ - زابوروف	الصليبيون في الشرق
٢٦ - أبو شامة	كتاب الروضتين في اخبار الدولتين
٢٧ - ابن القلانسي	ذيل تاريخ دمشق
٢٨ - ابن تفردي يردى	النجوم الزاهرة
٢٩ - اللطفي	تاريخ الدول السرياني
٣٠ - العماد الاصفهاني	الفتح القسي في الفتح القدسي
٣١ - أحمد الحنبلي	شفاء القلوب في مناقب بني أيوب
٣٢ - محمود رزق سليم	عصر السلاطين المماليك
٣٣ - سيرة الملك الظاهر	
٣٤ - تاريخ ابن الفرات	
٣٥ - رحلة ابن بطوطة	
٣٦ - رحلة ابن جبير	
٣٧ - القرطبي	السلوك لمعرفة دول الملوك
٣٨ - علي الصيرفي	نزعة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان

- ٣٩ - ابن الجيعان القول المستظرف في سفر مولانا الملك
الأشرف
- ٤٠ - عبد الحميد العلوجي رائد الموسيقى العربية
- ٤١ - ابن طولون مفاكهة الخلان في حوادث الزمان
- ٤٢ - محمد عبد الحميد الرسالة الفتحية في الموسيقى تحقيق هاشم
اللاذقي محمد الرجب
- ٤٣ - عبد الكريم غرابية مقدمة تاريخ العرب الحديث
- ٤٤ - الدكتور عبد الكريم بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني الى
رافق حملة نابليون
- ٤٥ - الدويهي تاريخ الأزمنة
- ٤٦ - نجم الدين الغزي لطف السمر وقطف الثمر
- ٤٧ - الشيخ أحمد الخللدي لبنان في عهد الأمير فخر الدين المعني
- ٤٨ - كليمان هوار الشعر الديني عند النصرانية (بالفرنسية)
- ٤٩ - عبد القني النابلسي الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر
والحجاز
- ٥٠ - أحمد بديري الحلاق حوادث دمشق اليومية
- ٥١ - العنطوريني مختصر تاريخ لبنان
- ٥٢ - ميخائيل بريك تاريخ الشام
- ٥٣ - ديوان ومرامي الياس صالح
- ٥٤ - الأمير حيدر الشهابي الغرر الحسان في اخبار أبناء الزمان
- ٥٥ - الاب اغناطيوس الحوري مصطفى برباغا
- ٥٦ - الجبرتي عجائب الآثار في التراجم والاخبار
- ٥٧ - فايز قوصرة الرحالة في محافظة ادلب

- ٥٨ - عبد الفتاح الحمودي سفير القواد
- ٥٩ - عبد الفتاح الحمودي مناقب القطب الشهير الشيخ محمد
المغربي
- ٦٠ - بطرس حبش تاريخ الأمير بشير الكبير
- ٦١ - نعوم بخاش أخبار حلب
- ٦٢ - فيليب وفريد الحازن المحررات السياسية والمفاوضات الدولية
عن سوريا ولبنان
- ٦٣ - يوسف الحكيم سوريا والعهد العثماني
- ٦٤ - الشيخ محمد عبد فتح البشام في رحلة الشام
الجواد القباياتي
- ٦٥ - ديوان ادوار مرقص
- ٦٦ - ابراهيم الاسود تنوير الازعان في تاريخ لبنان
- ٦٧ - الدكتور عبد الرحمن المراحل (٣) اجزاء
كيالي
- ٦٨ - الشماس ارستيبوس كتاب البطريرك طحان
نحاس
- ٦٩ - فيليب طرزي تاريخ الصحافة العربية
- ٧٠ - ابن العنجلي درر الحب في تاريخ اعيان حلب
- ٧١ - السخاوي الضوء اللامع
- ٧٢ - الخوري يوسف ديس سفر الاخبار في سفر الاحبار
- ٧٣ - نقولا زيادة الرحالة العرب
- ٧٤ - محمد امين صوفي سمر الليالي
السكري
- ٧٥ - فؤاد افرام البستاني خمسة ايام في ربوع الشام

- ٧٦ - ديوان المتنبي
- ٧٧ - ياسين إبراهيم
الآثار القدسية في مناقب السادة
النقشبندية
- ٧٨ - الشعراني
الآثار القدسية في معرفة الصوفية
- ٧٩ - د. محمد زغلول سلام
الأدب في العصر المملوكي
- ٨٠ - د. عبد المنعم حنفي
معجم مصطلحات الصوفية
- ٨١ - د. ألبير نصري نادر
التصوف الإسلامي
- ٨٢ - إدريس شاه
طريقة الصوفي
- ٨٣ - المجبي
خلاصة الآثار
- ٨٤ - المنجد في الإعلام
- ٨٥ - الشيخ يحيى بستنجي
مولد الدر النفيس
- ٨٦ - خالد شاكر وكمال
في طريق المجد
شوملن
- ٨٧ - منير القريس
سورية بين عهدين
- ٨٨ - القزويني
آثار البلاد وأخبار العباد
- ٨٩ - ادوار براون
تاريخ الأدب في إيران

المخطوطات :

- ١ - الشيخ اسماعيل الكيالي الحلة السنية للرحلة الشامية
- ٢ - عبد الحميد المحمودي آثار الاخيار في مذهب الاشعار
- ٣ - عبد الرحمن المحمودي المغنطيس في الفزل النفيس
- ٤ - عبد الرحمن المحمودي العسجديات
- ٥ - عبد الرزاق الفناحي رسالة ملك السداد في نصيحة الاولاد

- ٦ - عبد الرزاق القناضي المورد الندي في المولد المحمدي
- ٧ - هاشم عثمان الحياة السياسية في الساحل السوري
- ٨ - هاشم عثمان يدوي الجبل بين السياسة والادب
- ٩ - هاشم عثمان الصحافة السورية ماضيها وحاضرها
(قيد الطبع)
- ١٠ - هاشم عثمان الصحافة في الساحل السوري (قيد الطبع)
- ١١ - هاشم عثمان الابنية والأماكن الاثرية في اللاذقية
(قيد الطبع)
- ١٢ - اشبو كاتب عدل كعينات بداية محكمة سي ١٣٣٨
دفثري لاذقية
- ١٣ - محمد الفلاونجي عقد الجواهر في احاديث الغليب الطاهر

المجلات :

- ١ - المشرق بيروت المجلد ٢٧
- ٢ - الهلال القاهرة الاعوام ١٨٩٤ و ١٨٩٥ و ١٨٩٦
- ٣ - الجنان بيروت الاعوام ١٨٧٠ و ١٨٧١ و ١٨٧٢
- ٤ - النور اللاذقية ١٩٢٥
- ٥ - مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٢٧
دمشق
- ٦ - المسيرة بيروت ١٩٨٢
- ٧ - الثقافة الاسلامية دمشق ١٩٩٣

الجرائد :

- ١ - الجئنة بيروت الاعوام ١٨٧١ و ١٨٧٢ و ١٨٧٣ و ١٨٧٤ و ١٨٧٦ و ١٨٧٧
- ٢ - الجريدة الرسمية الدولة الاعوام ١٩٢٠ وما بعد العلويين
- ٣ - الجريدة الرسمية الاعوام ١٩٣٧ وما بعد للجمهورية السورية
- ٤ - الارشاد اللاذقية الاعوام ١٩٣٣ وما بعد
- ٥ - الايام دمشق العام ١٩٣٨
- ٦ - البشر بيروت الاعوام ١٩٣٨ وما بعد
- ٧ - الخير اللاذقية
- ٨ - القانون الطبيعي اللاذقية العام ١٩٤٢
- ٩ - المنار اللاذقية العام ١٩٤٣
- ١٠ - الوعي القومي اللاذقية العام ١٩٤٥
- ١١ - الاعتدال اللاذقية العام ١٩٤٥
- ١٢ - الشاطيء اللاذقية الاعوام ١٩٤٥ وما بعد



الفهرس

٥	الاهداء
٧	المقدمة
١١	من الفتح الاسلامي الى بداية الحكم الصليبي
٢٩	اللاذقية تحت الحكم الصليبي
٣٥	اللاذقية من الفتح الصلاحي الى الاحتلال العثماني
٥٣	اللاذقية تحت الحكم العثماني
١٤١	اللاذقية زمن الانتداب لفرنسي
٢٨٥	الصحافة في اللاذقية
٣٠٢	الحياة الفكرية في اللاذقية
٢٢٧	ايام لها تلرخ في اللاذقية
٣٦١	اللاذقية كما تحدث عنها المؤرخون والجغرافيون والرحالة العرب
٣٦٩	الطرق الصوفية في اللاذقية
٣٩٢	المراجع

1997/11/16 2...



طبع في مطابع وزارة الثقافة

دمشق ١٩٩٦

في الاصدار المئتين كما يصادل

٤٣. ل.م.

سعر النسخة داخل القطر

٢١٥ ل.م.